

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

プレAグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 ファイナル進出



グループ	予選NO
プレAグループ	1
プレAグループ	2
プレAグループ	3
プレAグループ	4
プレAグループ	5
プレAグループ	6
プレAグループ	7
プレAグループ	8

2025年6月1日(日) 成増地域センターアクトホール
予選1期

ファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【ファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。申込
締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

Aグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
Aグループ	2
Aグループ	3
Aグループ	4

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

Bグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
Bグループ	1
Bグループ	2
Bグループ	3
Bグループ	7
Bグループ	8

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

Cグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール



ピアノ独奏部門 セミファイナル進出

グループ	予選NO
Cグループ	1
Cグループ	2
Cグループ	3
Cグループ	5
Cグループ	6

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

Dグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
Dグループ	1
Dグループ	2
Dグループ	3
Dグループ	4
Dグループ	5

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

E1グループ

日程:

2025年6月1日

会場:

成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
E1グループ	1

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

E2グループ

日程: 2025年6月1日

会場: 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
E2グループ	1

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

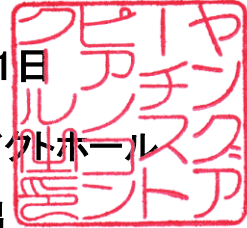
ヤングアーティストピアノコンクール

Sグループ

日程: 2025年6月1日

会場: 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
Sグループ	1
Sグループ	2

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

Fグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

ピアノ独奏部門 セミファイナル進出



グループ	予選NO
Fグループ	2
Fグループ	3
Fグループ	4
Fグループ	6
Fグループ	7

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

アマチュアEグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

アマチュア部門 ファイナル進出



グループ	予選NO
アマチュアEグループ	1

2025年6月1日(日) 成増地域センターアクトホール
予選1期

ファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【ファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。申込
締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

アマチュア1グループ

日程: 2025年6月1日

会場: 成増地域センターアクトホール

アマチュア部門 ファイナル進出



グループ	予選NO
アマチュア1グループ	1

2025年6月1日(日) 成増地域センターアクトホール
予選1期

ファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【ファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。申込
締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

アマチュアSグループ

日程: 2025年6月1日

会場: 成増地域センターアクトホール



アマチュア部門 セミファイナル進出

グループ	予選NO
アマチュアSグループ	1
アマチュアSグループ	2

2025年6月1日(日)成増地域センターアクトホール
予選1期

セミファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【セミファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。
申込締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

アマチュア2グループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

アマチュア部門 ファイナル進出



グループ	予選NO
アマチュア2グループ	1
アマチュア2グループ	2

2025年6月1日(日) 成増地域センターアクトホール
予選1期

ファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【ファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。申込
締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html

第33回ヤングアーティストピアノコンクール 予選通過者

ヤングアーティストピアノコンクール

アマチュアシニアグループ

日程： 2025年6月1日

会場： 成増地域センターアクトホール

アマチュア部門 ファイナル進出



グループ	予選NO
アマチュアシニアグループ	1
アマチュアシニアグループ	2

2025年6月1日(日) 成増地域センターアクトホール
予選1期

ファイナルへの申込締切日:6月9日(月)

【ファイナルへのお申込方法について】

ホームページで予選通過を確認された方は、下記の方法でお申込ください。
(こちらから合否の連絡は致しません)

★銀行振込ウェブ申込

当協会のホームページの「銀行振込ウェブ申込フォーム」よりお申込ください。
申込フォームが予選と異なりますのでお間違えの無いよう選択ください。申込
締切日にもご注意ください。

お申込はこちら https://yaa.gr.jp/bank_transfer_33th.html