



Young Artist Piano Concour

ヤングアーティストピアノコンクール

参加要項

2023

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会
(東京都内開催)
埼玉県教育委員会／和光市教育委員会／川越市／西東京市

ヤングアーティストピアノコンクール概要

部門	ピアノ独奏部門										アマチュア部門				ピアノ協奏曲部門		ピアノデュオ部門	
グループ	A	B	C	D	E1	E2	F	G	S	プレA	アマチュアE	アマチュア1	アマチュア2	シニア アマチュア	ジュニア	シニア	連弾	2台ピアノ
参照P	3								7	11	14				17		20	
参加資格	小学校2年生以下		小学校3・4年生		小学校5・6年生		中学校1・2年生		中学校3年生・高校1年生		高校2・3年生		音楽大学・大学院生		音楽大学卒業生		年齢制限なし	
課題	3分程度の自由曲		4分程度の自由曲		5分程度の自由曲		6分程度の自由曲		8分程度の自由曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲		12分程度の自由曲		年齢制限なし	
	3分程度の自由曲		4分程度の自由曲		5分程度の自由曲		6分程度の自由曲		8分程度の自由曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲		12分程度の自由曲		年齢制限なし	
コンクールの流れ	予選 ↓ セミファイナル ↓ ファイナル										予選 ↓ ファイナル							

1. ピアノ独奏部門 A～Gグループ — 3

1 特色	3
2 各グループの参加資格	3
3 課題および参加費	3
4 選曲および演奏に関する注意	3
5 日程	4
6 ファイナルまでの流れ	4
7 予選申込期間	5
8 申込について	5
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	5
10 複数回申込について	5
11 褒賞	6

2. ピアノ独奏部門 Sグループ — 7

1 特色	7
2 参加資格	7
3 課題および参加費	7
4 選曲および演奏に関する注意	7
5 日程	8
6 ファイナルまでの流れ	8
7 褒賞	9
8 予選申込期間	10
9 申込について	10
10 椅子について	10
11 複数回申込について	10

3. ピアノ独奏部門 プレAグループ — 11

1 特色	11
2 参加資格	11
3 課題および参加費	11
4 選曲および演奏に関する注意	11
5 予選申込期間	11
6 申込について	11
7 日程	12
8 ファイナルまでの流れ	12
9 補助ペダル・椅子に関する注意	12
10 複数回申込について	13
11 褒賞	13

4. アマチュア部門 — 14

1 特色	14
2 各グループの参加資格	14
3 課題および参加費	14
4 選曲および演奏に関する注意	14
5 日程	15
6 ファイナルまでの流れ	15
7 予選申込期間	15
8 申込について	15
9 椅子について	15
10 複数回申込について	15
11 褒賞	16

5. ピアノ協奏曲部門 — 17

1 特色	17
2 各グループの参加資格	17
3 課題および参加費	17
4 選曲および演奏に関する注意	17
5 日程	18
6 ファイナルまでの流れ	18
7 予選申込期間	18
8 申込について	18
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	18
10 複数回申込について	18
11 褒賞	19

6. ピアノデュオ部門 連弾・2台ピアノグループ — 20

1 特色	20
2 各グループの参加資格	20
3 課題および参加費	20
4 選曲および演奏に関する注意	20
5 日程	21
6 ファイナルまでの流れ	21
7 予選申込期間	21
8 申込について	21
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	21
10 複数回申込について	21
11 褒賞	22

7. 全部門共通事項 — 23

1 複数回申込について	23
2 曲目変更について	23
3 曲目表記に関する注意点	24
4 その他	24

審査員一覧 — 25

特別ピアノレッスン — 25

各コンサートのご案内 — 26

歴代受賞者 — 27

会場案内 — 29

1. ピアノ独奏部門 A～Gグループ

(1) 特色

- ・各グループ全ての参加者の皆様に等しく、環境の整ったホールで公開審査により行われます。
- ・予選・セミファイナル・ファイナル全て自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ★・C～Gグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから構成される「第16回ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバル」のピアニストオーディションに参加する資格が与えられます。26ページ参照
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
A グループ	小学校2年生以下
B グループ	小学校3・4年生
C グループ	小学校5・6年生
D グループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
F グループ	音楽大学生および音楽大学院生（短大・研究科等を含む）
G グループ	音楽大学卒業生（短大・大学院・研究科等の卒業生を含む）

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。

(3) 課題および参加費

(3) 課題および参加費		予 選		セミファイナル		ファイナル
グループ	課 題	参加費		参加費		参加 費
		1 回目	2 回目以降	1 回目	2 回目以降	
A グループ	3 分程度の自由曲	8,800円	7,800円	12,700円	10,700円	9,020円
B グループ	4 分程度の自由曲	9,900円	8,900円	13,750円	11,750円	9,020円
C グループ	5 分程度の自由曲	11,000円	10,000円	14,850円	12,850円	9,020円
D グループ	6 分程度の自由曲	12,100円	11,100円	15,950円	13,950円	10,010円
E1 グループ	8 分程度の自由曲	13,200円	12,200円	17,050円	15,050円	10,010円
E2グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	17,600円	15,600円	11,000円
F グループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	12,980円
G グループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	12,980円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
課題分数より大幅に超える選曲をする場合、上位グループ（F・Gグループを除く）での参加をおすすめします。
- 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- ブリペードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2023年)

予 選			開催グループ	申込締切日	
予選前期	1期	6月17日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	A.B.C.Dは日曜日または土曜日の午後開催となります。	6月 6日(火)
		6月18日(日)	所沢市民文化センターミュージズ《キューブホール》		
	2期	7月 1日(土)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》		6月19日(月)
		7月 2日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》		
予選後期	3期	7月17日(月・祝)	清瀬けやきホール	会場はHPにて発表します。	7月 5日(水)
			ウェスタ川越《小ホール》		
	4期	7月30日(日)	西東京市保谷こもれびホール《小ホール》		7月18日(火)
			和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》		
予選神奈川	神1期	6月24日(土)	ミュゼ川崎シンフォニーホール《市民交流室》	A.B.C.D.E1.E2.F.G	6月11日(日)
	神2期	7月23日(日)	横浜市神奈川公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F.G	7月 9日(日)

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期～4期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

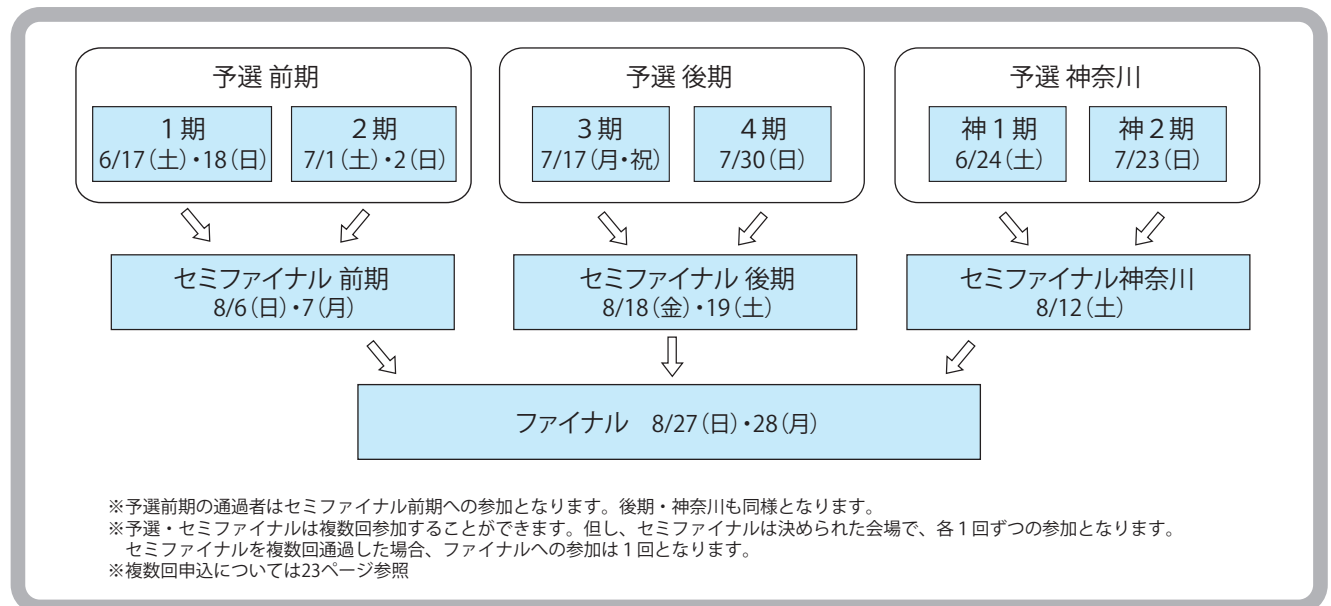
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	8月6日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
		富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	
	8月7日(月)	大泉学園ゆめりあホール	
セミファイナル 後期	8月18日(金)	大泉学園ゆめりあホール	
		成増地域センター アクトホール	
	8月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
セミファイナル神奈川	8月12日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
	8月27日(日)	ウェスタ川越《大ホール》	セミファイナルの審査結果と同時にHPにて発表します。
	8月28日(月)		

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2023年4月1日（土）～ 4ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

23・24 ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・参加グループに関わらず持ち込みが可能です、取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - ・Aグループの椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。
 - ・Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。



(10) 複数回申込について

23 ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び 盾 の授与
- ・ 賞金 30万円
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 Fグループ 15万円
- ・ 賞金 Gグループ 7万円
- 副賞 A～E2グループ 3万円 (ギフト券)
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 1万円 (ギフト券)
- Gグループ 5千円 (")
- A～E2グループ 3千円 (")
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 5千円 (ギフト券)
- Gグループ 3千円 (")
- A～E2グループ 2千円 (")
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2023年9月8日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

★C～Gグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから構成される「第16回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」ピアニストオーディションに参加する資格が与えられます。26ページ参照

セミファイナル奨励賞

- ・ 賞状の授与

※該当者がない場合があります。

※セミファイナル奨励賞受賞者には、2023年9月8日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

2. ピアノ独奏部門 Sグループ

(1) 特色

- ・予選・セミファイナルでは課題曲・自由曲があり、ファイナルでは25～30分程度のソロリサイタルとなります。
- ・環境の整ったホールでのコンサートのスタイルで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ★ 受賞者には、当協会主催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから構成される「第16回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のピアニストオーディションに参加する資格が与えられます。26ページ参照
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

(2) 参加資格

年齢制限なし（国籍・居住地に関係なく参加できます）

(3) 課題および参加費

		Sグループ 課 題	参 加 費	
			1 回 目	2 回 目 以 降
予 選	課題曲	次のJ.S.バッハの作品の中から任意の1曲 ・平均律クラヴィア曲集 第1巻、第2巻（プレリュードおよびフーガ）	17,600円	16,600円
	自由曲	5～10分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて15分以内を目安とすること） ※練習曲を除く		
セ ミ フ ァ イ ナ ル	課題曲	下記の練習曲の中より任意の1曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 ・ドビュッシー 12の練習曲 練習曲 Op.25 ・ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」Op.33 ・スクリャービン 12の練習曲 Op.8 絵画的練習曲「音の絵」Op.39 8の練習曲 Op.42 ・リスト 超絶技巧練習曲 S.139 パガニーニ大練習曲集 S.141	28,050円	26,050円
	自由曲	10～15分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて20分以内を目安とすること） ※予選と異なる曲を演奏すること ※課題曲を含む練習曲を除く		
フ ァ イ ナ ル	25～30分程度のソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲（自由曲に限る）でも良い 但し、予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く		23,100円	

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 予選・セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 5 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 6 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 7 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 8 プリペードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2023年)

予 選			申込締切日
予選前期	1期	6月17日(土) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 6月18日(日) 所沢市民文化センターミュージズ《キューブホール》	6月 6日(火)
	2期	7月 1日(土) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》 7月 2日(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	6月19日(月)
	3期	7月17日(月・祝) 清瀬けやきホール ウェスタ川越《小ホール》	7月 5日(水)
	4期	7月30日(日) 西東京市保谷こもれびホール《小ホール》 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	7月18日(火)
予選神奈川	神1期	6月24日(土) ミューザ川崎シンフォニーホール《市民交流室》	6月11日(日)
	神2期	7月23日(日) 横浜市神奈川公会堂	7月 9日(日)

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期～4期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

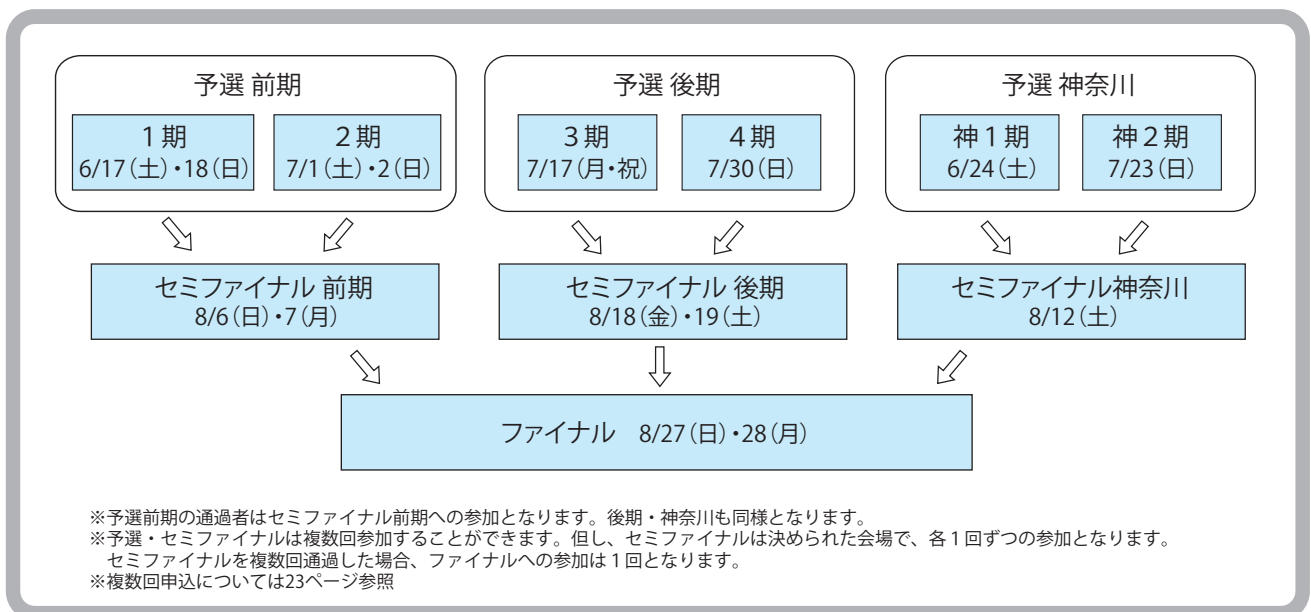
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	8月 6日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
	8月 7日(月)	大泉学園ゆめりあホール	
	8月18日(金)	大泉学園ゆめりあホール	
セミファイナル 後期	8月19日(土)	成増地域センター アクトホール	
	8月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
セミファイナル神奈川	8月12日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
8月27日(日) ウェスタ川越《大ホール》 8月28日(月)			セミファイナルの審査結果と同時にHPにて発表します。

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び 盾 の授与
- ・ 賞金 **30万円**
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **20万円**
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **2万円**
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **1万円**
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞には該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞受賞者には、2023年9月8日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

★受賞者には、当協会主催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから構成される「第16回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」ピアノソロオーディションに参加する資格が与えられます。26ページ参照

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます

課題曲賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 賞金 **1万円**

※課題曲賞は、ファイナル審査結果と同時に発表いたします。
※該当者がない場合があります。

(8) 予選申込期間

2023年4月1日(土)～8ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(9) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 曲目は、予選申込時に予選・セミファイナル・ファイナルまでの曲目を全て入力し、お申込ください。
- 3 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 4 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 5 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 6 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

23・24ページをご覧ください。

(10) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(11) 複数回申込について

23ページをご覧ください。

3. ピアノ独奏部門 プレAグループ

(1) 特色

- ・未就学児童から小学校1年生までのビギナーの方々のためのもので、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう、他のグループ同様環境の整ったホールでの公開審査です。
- ・審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また、保護者・指導者様には今後の参考にさせていただきます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ★・本年度よりファイナルは3会場で実施し、各会場で各賞が選出されます。
- ・最優秀賞・優秀賞受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

参 加 資 格
未就学児童・小学校1年生

※プレAグループ対象者は、Aグループなど他のグループで参加することもできます。
また、重複して申込むこともできます。

(3) 課題および参加費

課題および参加費		予 選		ファイナル
グループ	課 題	参加 費		参加 費
		1 回目	2 回目以降	
プレAグループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	8,250円	7,250円	13,750円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 3分以内の自由曲1曲または単一楽章を選曲してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 7 プリペアードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 8 参加者ご自身のコンディションにより既定の時間内に弾き始められない場合、棄権となります。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 予選申込期間

2023年4月1日（土）～ 12ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(6) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
ソナチネ等は楽章を入力してください。
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

23・24ページをご覧ください。

(7) 日程 (2023年)

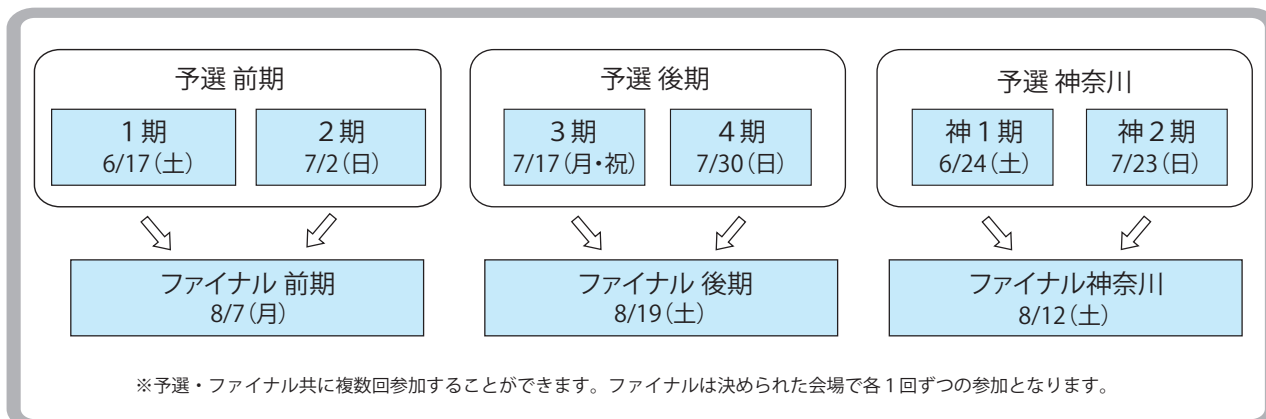
予 選				申込締切日
予選前期	1 期	6月17日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月 6日(火)
	2 期	7月 2日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	6月19日(月)
予選後期	3 期	7月17日(月・祝)	清瀬けやきホール	7月 5日(水)
	4 期	7月30日(日)	西東京市保谷こもれびホール《小ホール》	7月18日(火)
予選神奈川	神1期	6月24日(土)	ミューザ川崎シンフォニーホール《市民交流室》	6月11日(日)
	神2期	7月23日(日)	横浜市神奈川公会堂	7月 9日(日)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
ファイナル 前期	8月 7日(月)	大泉学園ゆめりあホール	予選の審査結果 と同時にHPにて 発表します。
ファイナル 後期	8月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
ファイナル神奈川	8月12日(土)	横浜みなとみらいホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の5日前より順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(8) ファイナルまでの流れ



(9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・アシストペダル・アシストツールは使用できません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - ・椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。



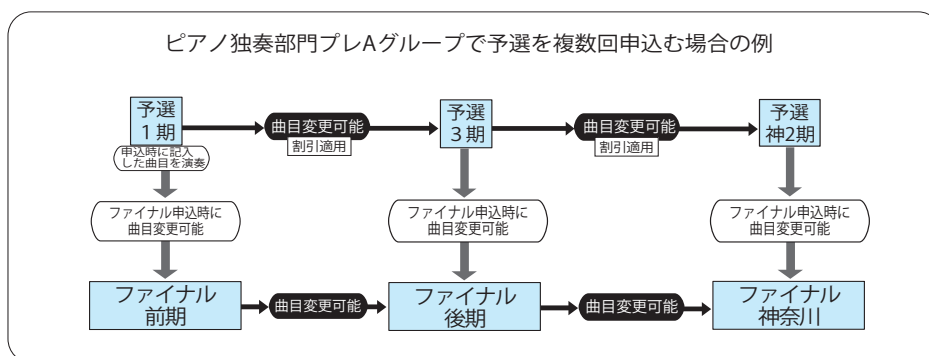
(10) 複数回申込について

(1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレAグループの対象者は上位グループ（Aグループなど）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

(2) 同グループでの複数回申込

- 1 予選・ファイナル共に複数回参加することができます。
ファイナルは決められた会場で各1回ずつの参加となります。
- 2 同グループでの複数回申込をする場合は、1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。
ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後結果発表の翌日までにお申込ください。
- 3 予選において同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 4 予選前期での通過者はファイナル前期への参加となります。後期・神奈川も同様となります。



(11) 褒賞



—— 各ファイナルにおけるプレAグループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 記念品

優秀賞受賞者には、2023年9月8日（金）重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

優良賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

4. アマチュア部門

(1) 特色

- ・ 中学校3年生以上のピアノ愛好者のための部門で、生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としています。
- ・ 他の部門（グループ）と同様、ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・ 予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・ 審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・ 受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

- ・ ピアノ（副科を含む）を専門的に学校で学んでいる方、または過去に学んだ方を除く
- ・ ピアノを職業としていないこと（指導・演奏により報酬を得ていないこと）

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

※アマチュア部門対象者は他グループ・他部門での参加も可能です。

※アマチュア部門参加資格以外の方は、アマチュア部門以外での参加をご確認ください。

なお、参加資格に疑問のある方は協会へお問い合わせください。

(3) 課題および参加費

課題および参加費		予 選		ファイナル
グループ	課 題	参加費		参加費
		1 回目	2 回目以降	
アマチュアEグループ	7分程度の自由曲	12,650円	11,650円	17,050円
アマチュア1グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	22,000円
アマチュア2グループ	8分程度の自由曲	13,750円	12,750円	20,900円
アマチュアシニアグループ	6分程度の自由曲	12,100円	11,100円	16,500円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合がありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 7 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 8 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 9 予選・ファイナルともに暗譜で演奏してください。（アマチュアシニアグループの予選は視奏可）

(5) 日程 (2023年)

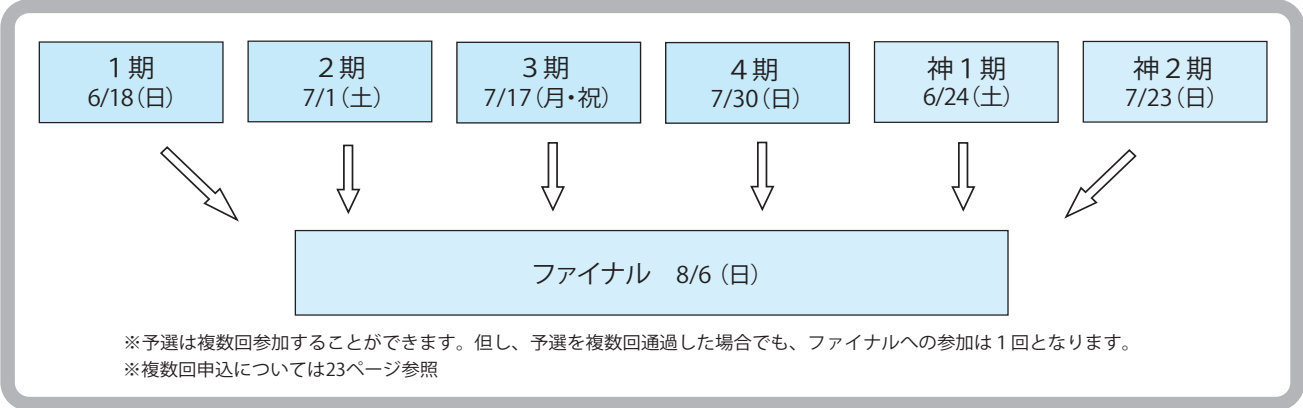
予 選			申込締切日
1 期	6月18日(日)	所沢市民文化センターミューズ《キューブホール》	6月 6日(火)
2 期	7月 1日(土)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	6月19日(月)
3 期	7月17日(月・祝)	清瀬けやきホール	7月 5日(水)
		ウェスタ川越《小ホール》	
4 期	7月30日(日)	西東京市保谷こもれびホール《小ホール》	7月18日(火)
		和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	
神1期	6月24日(土)	ミューザ川崎シンフォニーホール《市民交流室》	6月11日(日)
神2期	7月23日(日)	横浜市神奈川公会堂	7月 9日(日)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 3期・4期の日程会場はホームページにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申してください。

ファイナル		申込締切日
8月 6日(日)	富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》	予選の審査結果と同時に ホームページにて発表します。

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2023年4月1日(土)～ 15ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申してください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申してください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

23・24ページをご覧ください。

(9) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

23ページをご覧ください。



—— ファイナルにおけるアマチュアE・アマチュア1・アマチュア2グループの
優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 アマチュア1・アマチュア2グループ 5万円
- ・ 賞金 アマチュアEグループ 1万円 (ギフト券)
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 5千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 3千円 (")
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 3千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 2千円 (")
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— ファイナルにおけるアマチュアシニアグループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び 記念品
- ・ 第31回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与

審査員賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者がない場合があります。

※入賞・奨励賞・最優秀賞・優秀賞・審査員賞 各受賞者には、2023年9月8日(金)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

5. ピアノ協奏曲部門

(1) 特色

- ・各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ★・受賞者には当協会主催予定の「第16回ヤングアーチストスプリングピアノフェスティバル」のピアノ協奏曲ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。26ページ参照

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	年齢制限なし

※ジュニアグループの対象者はシニアグループで参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予 選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲(A)	15,950円	14,950円	20,900円
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲(B)	23,100円	22,100円	25,080円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。

出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、シニアグループで参加してください。

(B) シニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。

出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※(A)(B)ともに時間オーバーした場合は不合格となりますので選曲にはご注意ください。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 作品番号、楽章などは正確に入力してください。楽章の記載が無い場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。ご入力の際にはよくご確認ください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 伴奏（オーケストラ部分）の前奏等はカットしてもかまいません。ソロの部分（カデンツァ・アインガング等を含む）はカットしないでください。
- 4 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。
※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 5 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 6 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 7 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。ピアノの蓋の状態などは当協会で決定します。
※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 8 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 9 ソリストは暗譜で演奏してください。

ピアノの配置図



客 席

(5) 日程 (2023年)

予 選

申込締切日

予選前期	6月17日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月 6日(火)
予選後期	8月 6日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	7月23日(日)

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

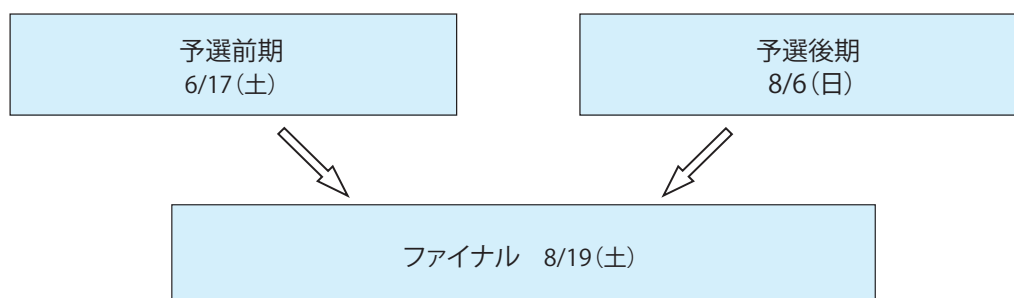
ファイナル

申込締切日

8月19日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	予選の審査結果と同時に HPにて発表します。
----------	-------------------------	---------------------------

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合、ファイナルへの参加は1回となります。
※複数回申込については23ページ参照。

(7) 予選申込期間

2023年4月1日(土) ~ 18ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章まで細かく入力してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。カデンツァ・インガング等は現在出版されているものを使う事とし、自作・編曲(カットを含む)したものは使用できません。作曲家自身が2種類以上のカデンツァを残している場合、または他の作曲者のカデンツァ(現在出版されているもの)を選ぶ場合は申込時に細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

23・24ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

23ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 シニアグループ 10万円
- ・ 副賞 ジュニアグループ 2万円 (ギフト券)

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 3千円 (")

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 2千円 (")

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

★受賞者には、当協会主催予定のピアノ協奏曲とピアノトリオから構成される「第16回ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバル」ピアノ協奏曲ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。26ページ参照

6. ピアノデュオ部門 連弾・2台ピアノグループ

(1) 特色

- ・デュオならではの舞台での音楽の広がりを感じていただくため、各会場全て環境の整ったホールで行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。ホールの客席から聴いた演奏に対しての講評ですので、今後の演奏の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

(2) 各グループ参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
連弾グループ	年齢制限なし
2台ピアノグループ	年齢制限なし

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予 選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
連弾グループ	10分程度の自由曲	22,000円	21,000円	28,050円
2台ピアノグループ	12分程度の自由曲	26,400円	25,400円	32,010円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 曲順は必ず申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 申込後の1st・2nd、及び第1・第2奏者の変更及び曲の途中での交替はできません。
ファイナル申込時に曲を変更した場合も奏者の交替はできません。
- 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 譜面台はつけたままとなりますのでご了承ください。
- 2台ピアノの配置は右図の通りです。2台ピアノの機種は同一とは限りませんので、ご了承ください。ピアノの蓋の状態等は当協会で決定します。
- 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 視奏は可能です。（但し、本人以外の譜めくりは不可）



(5) 日程 (2023年)

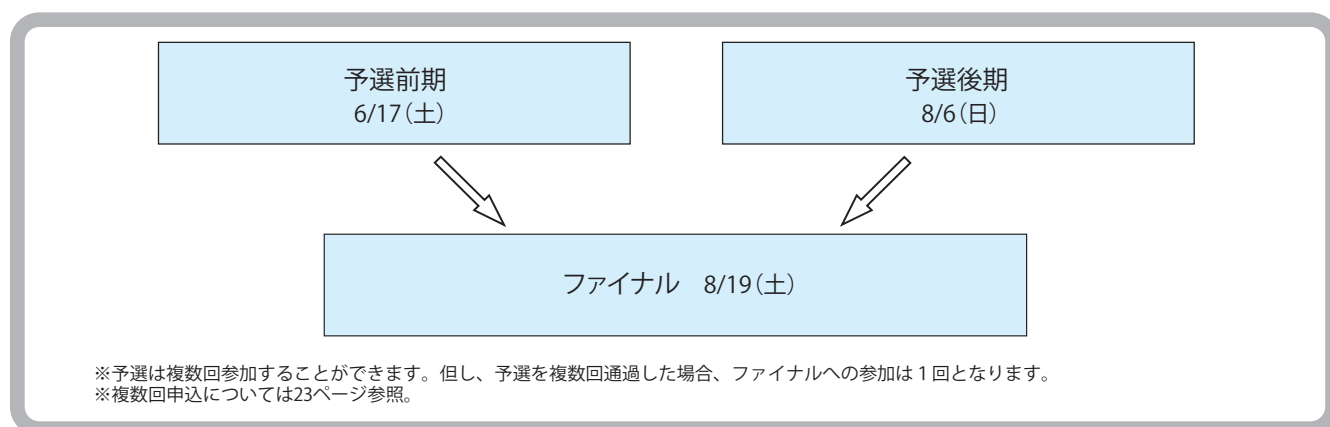
予 選				申込締切日
予選前期	6月17日(土)	和光市民文化センター	サンアゼリア《小ホール》	6月 6日(火)
予選後期	8月 6日(日)	和光市民文化センター	サンアゼリア《小ホール》	7月23日(日)

- 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル				申込締切日
	8月19日(土)	和光市民文化センター	サンアゼリア《大ホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。

- 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2023年4月1日(土)～ 21ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。組曲、曲集等で抜粋する場合も細かく入力してください。入力のない場合、全てを演奏するものとします。
- 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 申込後の曲目等の変更はできません。
- 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

23・24ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 補助ペダルは使用できません。
- アシストペダル・アシストツールについて
 - 取付は演奏者本人が行ってください。
 - 取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

23ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **10万円**

※18才未満の方が含まれる場合、ギフト券5万円相当となります。

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 **1万円 (ギフト券)**

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 **3千円 (ギフト券)**

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

※連弾グループの受賞者には、2023年9月8日（金）重要文化財旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

7. 全部門共通事項

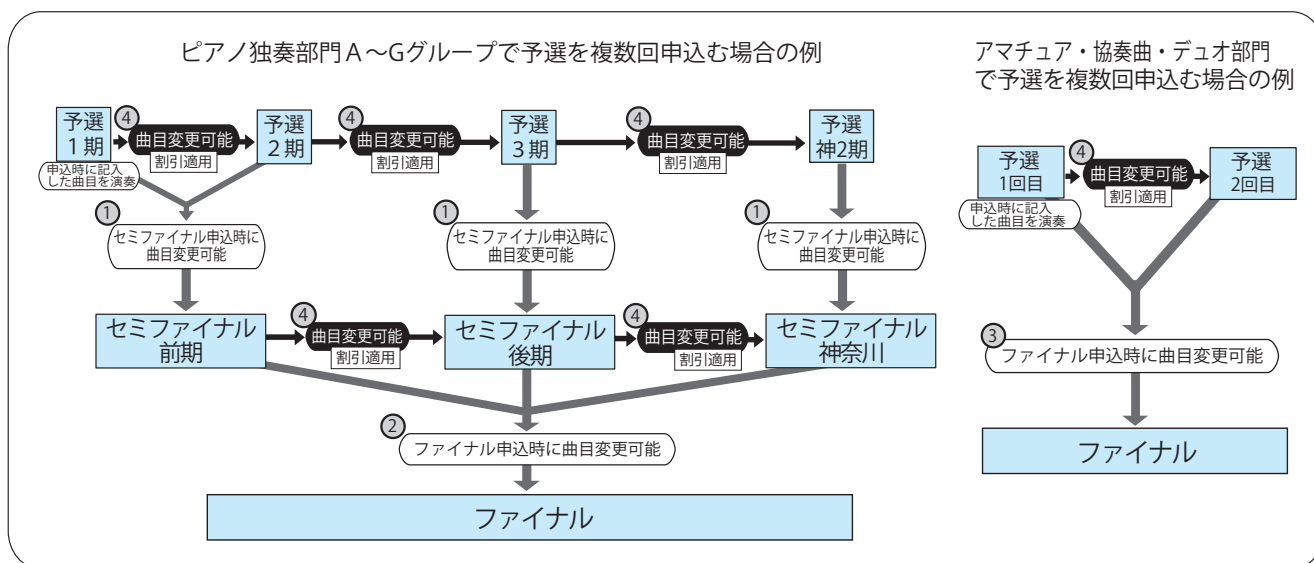
1 複数回申込について

(1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレA～E 1 グループの対象者は上位グループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

(2) 同グループでの複数回申込（プレAグループは13ページ参照）

- 1 予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川で各1回ずつとなります。セミファイナルの無いグループ、部門の方も含めファイナルの参加は1回となります。
- 2 同グループでの複数回申込をする場合は、1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。（Sグループを除く）ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後結果発表の翌日までにお申込ください。
- 3 予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 4 予選前期での通過者は前期セミファイナルへの参加となります。後期・神奈川も同様となります。



2 曲目変更について ※上の表を参照してください

① 予選通過後、セミファイナルにて曲目を変更したい場合

S グループ

予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。

A～G グループ

予選を通過された方は、セミファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

② セミファイナル通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

S・**A～G** グループ

セミファイナルを通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

③ 予選通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

アマチュア・**協奏曲**・**デュオ** 部門

予選を通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

④ 同グループに2回以上申込をしている方で、1回目の予選結果発表後2回目以降の予選および1回目のセミファイナル結果発表後2回目以降のセミファイナルの曲目を変更したい場合

S グループ

予選・セミファイナルについては曲目の変更はできません。

A～G・**アマチュア**・**協奏曲**・**デュオ** 部門

ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後（予選・セミファイナル同様）結果発表の翌日までにお申込ください。それ以降はお受けできませんのでご注意ください。

3 曲目表記に関する注意点

※曲目入力に不備がありますと不合格となりますのでご注意ください

※申込後の変更はいかなる場合でも認められません

- 1 ソナチネやソナタ等は、作品番号や楽章を正確に入力してください。楽章の入力のない場合は、第1楽章から順に全楽章演奏するものとします。
例1 ソナタ K.330 第1楽章 / モーツァルト
例2 ソナチネ op.151-1 第1楽章 / ディアベリ
- 2 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号を入力してください。
例3 プレリュード ① op.23-2 変口長調 ② op.23-5 ト短調 / ①②ラフマニノフ
- 3 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に入力してください。変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を入力してください。入力がない場合、「より」と書いてあっても第1曲目から順に演奏するものとします。
例4 フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド・クーラント・ガヴォット・ジグ / J.S.バッハ
例5 デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6・7変奏を省略 / モーツァルト
- 4 楽曲を一部省略して演奏する場合は、申込時に省略する小節を入力してください。
例6 スケルツォ 第2番 op.31 変口短調 133小節～264小節カット
- 5 練習曲等、曲集が多数存在する場合、番号だけでは不備となりますのでご注意ください。
例7 60の練習曲より 第10番 / クラマー (ビューロー編)
- 6 J.S.バッハ作曲、平均律クラヴィーア曲集の中で、プレリュード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを入力してください。入力のない場合には、どちらも演奏するものとします。

4 その他

- 1 審査方法及び審査基準等は、全て主催者の責任の下に行います。
審査結果についてはいかなる理由においてもお答えできません。
- 2 当協会の規定に反する行為があった場合は失格となります。
- 3 本要項記載の年齢は2023年4月2日現在とします。
- 4 表示価格は全て税込表記です。
- 5 申込後は、いかなる理由においても返金はできませんので予めご了承ください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 ロビーを含む会場内において、演奏中の写真撮影、録音は禁止します。(スマートフォン・ゲーム機等での撮影も含む)
- 8 お客様の個人情報は、各種コンサート・イベント・サービスをお知らせするために利用するほか、受賞者のお名前は、当協会ホームページに掲載いたします。またファイナルでの演奏は、当協会ホームページに公開する場合がございます。利用停止をご希望の場合はお申出ください。
- 9 審査員の採点および講評など審査内容にかかわる事項をFacebookなどのSNSへ投稿したり、web媒体にアップロードしたりするなど広く一般に公開された状態にすることを禁止します。また、上記の事実が確認された場合、受賞を取り消します。
- 10 受賞者によるコンサートへご参加の方は、第31回ヤングアーチストピアノコンクールにて受賞された曲の中から選んでください。
- 11 予選審査では前回に引き続き、コロナ等やむを得ず会場にて審査を受ける事のできない方には「オンライン審査」への変更を可能とします。詳細はホームページにて随時ご確認ください。
- 12 表彰式は2023年9月8日(金)重要文化財旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第31回受賞者によるコンサート」にて同時開催予定です。

審査員一覧

櫻井 美佐子 ヤングアーティスト協会専務理事

浅野 真弓 洗足学園音楽大学講師

石井 理恵 東京音楽大学専任講師

今井 彩子 桐朋学園大学准教授

大澤 美紀 洗足学園音楽大学・短期大学講師

落合 敦 フェリス女学院大学教授

加藤 一郎 国立音楽大学特別研究員

川染 雅嗣 昭和音楽大学教授

菊地 麗子 東京音楽大学客員教授

倉沢 仁子 東京音楽大学准教授

小高明子 東京音楽大学及び付属高等学校准教授

堺 康馬 武蔵野音楽大学教授

佐々木 崇 元東京藝術大学非常勤講師

澤田 勝行 武蔵野音楽大学非常勤講師

末松 茂敏 フェリス女学院大学音楽学部講師

高木 早苗 都立総合芸術高校音楽科講師

田中 翔平 東京藝術大学非常勤講師

津嶋 啓一 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

内藤 由衣 桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師

中込 美奈 ヤングアーティスト協会推薦審査員

中谷 政文 エリザベト音楽大学専任講師

羽田野 英子 武蔵野音楽大学講師

フェケテ 晴子 東洋英和女学院ピアノ科講師

堀江 志磨 国立音楽大学准教授

村上 隆 東京音楽大学客員教授

山田 彰一 武蔵野音楽大学非常勤講師

若桑 茉佑 東京藝術大学非常勤講師

朝山 裕子 国立音楽大学附属中学校高等学校ピアノ講師

石川 哲郎 武蔵野音楽大学名誉教授

遠藤 志葉 国立音楽大学講師

大野 瑞穂 武蔵野音楽大学非常勤講師

梶木 良子 洗足学園音楽大学准教授

亀田 賢 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

菊地 珠里 国立音楽大学附属中学校高等学校教諭

北川 曉子 東京藝術大学名誉教授

桑原 良子 ヤングアーティスト協会推薦審査員

近藤 伸子 国立音楽大学教授

櫻井 香奈 ヤングアーティストピアノコンクール理事

佐藤 由紀子 東京音楽大学ピアノ科講師

重松 聡 武蔵野音楽大学教授

大導寺 鍊太郎 埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師

武田 真理 東京音楽大学客員教授

田中 由生子 元北鎌倉女子学園音楽科講師

寺井 ミカ 武蔵野音楽大学非常勤講師

永岡 信幸 武蔵野音楽大学教授

永田 順子 武蔵野音楽大学教授

西川 秀人 東京音楽大学講師

日比谷 友妃子 元北鎌倉女子学園講師

古川 五巳 昭和音楽大学名誉教授

宮崎 和子 東京音楽大学ピアノ科非常勤講師

山岸 真由美 桐朋学園芸術短期大学非常勤講師

米持 隆之 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

米元 えり 元東京藝術大学非常勤講師

(敬称略50音順・役職は2023年1月現在)



特別ピアノレッスン



ヤングアーティストピアノコンクールの参加者向けに「審査員による特別ピアノレッスン」を実施しております。

特別ピアノレッスンは指導者並びに保護者様も聴講いただけます。

詳細はホームページにてご案内しますのでご確認ください。

各コンサートのご案内

第31回ヤングアーティストピアノコンクール受賞者によるコンサート

日 程：2023年9月8日（金）
会 場：重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

※第31回(2023年)ヤングアーティストピアノコンクールの各部門
(2台のピアノを使用するものを除く)において、該当する受賞者
には参加する資格が与えられます。



写真は第30回の様子
(2022年9月10日 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂)

第16回 ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバル

ヤングアーティストスプリングピアノフェスティバルは、ピアノ協奏曲とピアノトリオから構成されるコンサートです。
ピアニストは、オーディションによって選ばれます。

日 程：2024年春開催予定
(2023年4月にホームページにて掲載)

曲目(候補)

ピアノ協奏曲 ハイ ド ン：ピアノ協奏曲 Hob.XVIII:11 二長調
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第9番 KV.271 変ホ長調「ジュノム」
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 KV.414 イ長調
ピアノトリオ ハイ ド ン：ピアノトリオ Hob.XV:21 ハ長調
ピアノトリオ Hob.XV:25 ト長調「ジプシートリオ」
モーツァルト：ピアノトリオ KV.254 変ロ長調 ディベルティメント
ピアノトリオ KV.564 ト長調
ベートーヴェン：ピアノトリオ 第4番 Op.11 変ロ長調「街の歌」

オーケストラ及びピアノトリオのメンバー

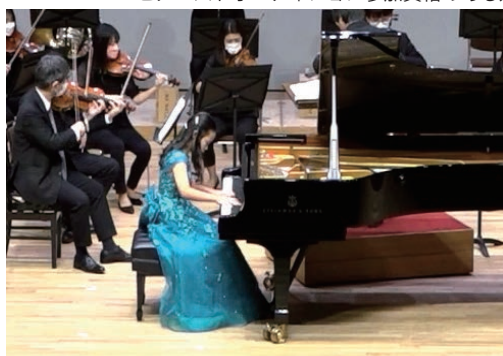
おーけすとら・びとれ座（新進気鋭の若手演奏家によるプロオーケストラ）

ピアニストオーディションについて

日 程：2023年10月頃予定
資 格：第29回～31回ヤングアーティストピアノコンクール
ファイナル受賞者

	ピアノ協奏曲	ピアノトリオ
第29～31回ヤングアーティストピアノコンクール C～G・Sグループファイナル受賞者	○	○
第29～31回ヤングアーティストピアノコンクール ピアノ協奏曲部門ファイナル受賞者	○	
第30回ヤングアーティストピアノコンクール ピアノトリオ部門ファイナル受賞者		○

※ピアニストオーディション参加資格のある対象者に、詳細をお送りいたします。



写真は第15回ヤングアーティストピアノコンチェルトの様子
(2021年11月21日 光が丘IMAホール)
※演奏動画はホームページにてご覧いただけます。



写真は第30回ヤングアーティストピアノコンクールの様子
(2022年8月21日 和光市民文化センターサンアゼリア)

歴代受賞者 第1回～第10回の受賞者はホームページをご覧ください。

第11回(2003年)

櫻井賞出 口 薫太郎
(Eグループ)

Aグループ
金賞 正 田 彩 音
銀賞 永 井 真 子

Bグループ
金賞 嘉 村 ゆりえ
銀賞 青 木 海

Cグループ
金賞 嘉 村 ゆりえ
銀賞 渡 松 水

Dグループ
金賞 規 矩 彩 香
銀賞 江 夏 史 奈 子 菜 美

Eグループ
金賞 出 輪 中 薫 太郎 太 子
銀賞 出 輪 中 薫 太郎 太 子

Fグループ
金賞 片 野 和 紀 江 美 裕
銀賞 高 松 公 裕 愛

連 弾
金賞 桜 井 美 奈 奈 翠 泉
銀賞 桜 井 美 奈 奈 翠 泉

2台ピアノ
金賞 山 崎 裕 愛
銀賞 演 本 裕 愛

アマチュア部門
審査員特別賞 高 松 大 介

第12回(2004年)

Aグループ
金賞 石 井 七 子 郎 尋 来
銀賞 伊 藤 山 島 智 喜

Bグループ
金賞 加 藤 田 瑠 紗 香
銀賞 加 藤 田 村 優

Cグループ
金賞 林 佐 中 中 吉
銀賞 中 中 中 吉

Dグループ
金賞 早 田 友 友 友 友
銀賞 早 田 友 友 友 友

Eグループ
金賞 中 澤 村 龍 彩
銀賞 中 澤 村 龍 彩

Fグループ
金賞 大 井 成 桜 伊 神 菊
銀賞 大 井 成 桜 伊 神 菊

連 弾
金賞 桜 井 美 奈 奈 翠 泉
銀賞 桜 井 美 奈 奈 翠 泉

2台ピアノ
金賞 舟 山 葉 倉 田 橋 口 木
銀賞 新 垣 高 橋 口 木

アマチュア部門
審査員特別賞 吉 越 久 季

第13回(2005年)

グランプリ(櫻井賞)
ジュニアの部 夏 未
(Dグループ)

Aグループ
金賞 西 尾 菜 々 美
銀賞 新 坂 樹 佑 里 子

Bグループ
金賞 雨 海 美 穂
銀賞 岸 原 中 文

Cグループ
金賞 元 愛 理 明 里 碧
銀賞 四 笠 時 清

Dグループ
金賞 山 藤 千 緩 藍 樹 子
銀賞 中 伊 弘 奈 穂 子

Eグループ
金賞 入 倉 玲 子 李 穂 菜 菜
銀賞 小 松 早 渡 香

Fグループ
金賞 田 藤 中 佑 美 美 美
銀賞 三 宮 中 佑 美 美 美

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

第15回(2007年)

グランプリ(櫻井賞)
ジュニアの部 本 萌 音
(Aグループ)

Aグループ
金賞 亀 岡 沙 尚 紗
銀賞 佐 伯 有 希 良

Bグループ
金賞 新 井 上 井 上 井 上
銀賞 新 井 上 井 上 井 上

Cグループ
金賞 黒 佐 丸 内 藤
銀賞 黒 佐 丸 内 藤

Dグループ
金賞 西 笠 橋 中 久 村
銀賞 西 笠 橋 中 久 村

Eグループ
金賞 入 倉 玲 子 李 穂 菜 菜
銀賞 小 松 早 渡 香

Fグループ
金賞 田 藤 中 佑 美 美 美
銀賞 三 宮 中 佑 美 美 美

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

Dグループ
金賞 末 廣 菜 々 枝 木
銀賞 村 上 谷 林 真 由

Eグループ
金賞 小 部 桂 奈 利
銀賞 小 部 桂 奈 利

Fグループ
金賞 金 子 村 周 奈 平 々 里 美
銀賞 金 子 村 周 奈 平 々 里 美

Gグループ
金賞 連 弾 高 向 橋 井 祐 花
銀賞 連 弾 高 向 橋 井 祐 花

2台ピアノ
金賞 飯 塚 秀 昭 昭 昭
銀賞 飯 塚 秀 昭 昭 昭

Aグループ
金賞 鶴 森 田 山 崎 乃 琴 光
銀賞 鶴 森 田 山 崎 乃 琴 光

Bグループ
金賞 名 滝 平 小 齋
銀賞 名 滝 平 小 齋

Cグループ
金賞 浪 松 新 田 吉
銀賞 浪 松 新 田 吉

Dグループ
金賞 黒 田 陽 香 希 子 織
銀賞 黒 田 陽 香 希 子 織

Eグループ
金賞 小 山 崎 乃 琴 光
銀賞 小 山 崎 乃 琴 光

Fグループ
金賞 鈴 花 木 川 乃 音 織
銀賞 鈴 花 木 川 乃 音 織

Gグループ
金賞 藤 田 千 香 太 郎
銀賞 藤 田 千 香 太 郎

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

第19回(2011年)

Aグループ
金賞 中 山 崎 乃 琴 光
銀賞 中 山 崎 乃 琴 光

Bグループ
金賞 中 山 崎 乃 琴 光
銀賞 中 山 崎 乃 琴 光

Cグループ
金賞 所 山 川 柳
銀賞 所 山 川 柳

Dグループ
金賞 齊 藤 田 山 崎 乃 琴 光
銀賞 齊 藤 田 山 崎 乃 琴 光

Eグループ
金賞 丹 田 神 氣 兵
銀賞 丹 田 神 氣 兵

Fグループ
金賞 上 大 迫 恭 子 紀
銀賞 上 大 迫 恭 子 紀

Gグループ
金賞 永 坂 由 理 恵
銀賞 永 坂 由 理 恵

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

金賞 横 井 慶 崎 林
銀賞 横 井 慶 崎 林

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Gグループ
金賞 足 立 好 弘 子 恵
銀賞 小 山 内 清

連 弾
金賞 谷 景 子 子
銀賞 谷 景 子 子

2台ピアノ
金賞 服 部 達 子 葉 紀 子 子
銀賞 西 水 矢 小 子

Bグループ
金賞 岡 田 悠 太 依 子 良 凛
銀賞 岡 田 悠 太 依 子 良 凛

Cグループ
金賞 中 山 崎 乃 琴 光
銀賞 中 山 崎 乃 琴 光

Dグループ
金賞 磯 久 保 田 陽 香 希 子 織
銀賞 磯 久 保 田 陽 香 希 子 織

E1グループ
金賞 中 二 石
銀賞 中 二 石

E2グループ
金賞 福 三 村 芝
銀賞 福 三 村 芝

Fグループ
金賞 鈴 小 鈴 小 鈴 小
銀賞 鈴 小 鈴 小 鈴 小

第25回(2017年)

Sグループ
金賞 水野 魁 政
(武田真理先生)
銀賞 桂田 康 紀
(大谷圭子先生)

Aグループ
金賞 関 戸 花 倫
(西山由香先生)
銀賞 鴻 巢 寧 音
(且田恭美子先生)
銅賞 加 藤 あ や
(早崎真由美先生)

岸 本 蓉 子
(五十嵐里佳先生)
古 木 朱 璃
(荒川聖奈先生)

Bグループ
銀賞 稲 葉 千 隼
(松山優希先生)
銅賞 梅 本 せ り
(石原正美先生)

江 田 澪 央
(沼田桂子先生)
古 本 瑠 璃
(佐々木崇先生)
成 宮 和 奏
(佐藤真美先生)
若 林 千 尋
(円谷良子先生)

Cグループ
金賞 岩 城 早 良
(山本佳澄先生)
銀賞 野 瀬 紅 緒
(奈良明日香先生)
銅賞 上 田 響 正
(幸田ちえ先生)

佐 々 木 陽 南
(東 順子先生)
高 橋 じゅん
(樋口真千子先生)
宮 本 夏 帆
(村上 隆先生)
龍 瀧 晴
(奈良明日香先生)

Dグループ
銀賞 玉 木 莉 乃
(小高明子先生)
銅賞 中 山 結 実
(安原実美先生)

岸 邊 真 知 子 先生

E 1グループ
銀賞 石 川 楓 香
(大高智子先生)
杉 浦 実 咲
(村上 隆先生)
銅賞 大谷内 映
(小林光裕先生)

馬 場 慶 和
(村上 隆先生)

E 2グループ
銀賞 中 野 美 里
(小林由佳先生)
銅賞 斎 藤 桃 子
(遠藤志葉先生)

Fグループ
銀賞 佐久間 由 光
(倉沢仁子先生)
銅賞 小野辺 菜々子
(武田真理先生)

古 川 絢 瑛

Gグループ
銀賞 中 山 里 紗
(小倉郁子先生)

アマチュアグループ
銀賞 坂 口 銀 河
(大野あおい先生)
松 尾 綾 子
(紅林美恵先生)

銅賞 渡 辺 和 久

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈先生)
銅賞 笹 川 理 奈
(並木聖子先生)

協奏曲
シニアグループ
金賞 佐久間 由 光
(倉沢仁子先生)
銅賞 峰 尾 知 里
(前田健治先生)

2台ピアノグループ
銀賞 丹 澤 稀 晶
(山口 優先生)
松 本 和 季

第26回(2018年)

Sグループ
金賞 和 田 華 音
(東 誠三先生)
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 大谷内 映
(遠藤志葉先生)
藤 平 実 来
(岡田敦子先生)

Aグループ
金賞 川 村 夏乃葉
(鈴木貴子先生)
銀賞 細 野 まひる
(木村佳野先生)

銅賞 加 藤 あ や
(早崎真由美先生)
岸 本 蓉 子
(五十嵐里佳先生)

古 木 朱 璃
(荒川聖奈先生)

Bグループ
銀賞 武 田 ゆう美
(佐藤由紀子先生)
銅賞 林 玲 於那
(伊藤麻衣子先生)

由 雄 文 悠
(遠藤菜穂先生)

Cグループ
銀賞 上 田 響 正
宮 本 夏 帆
(村上 隆先生)
龍 瀧 晴
(奈良明日香先生)

Dグループ
銀賞 北 村 夏 凜
栗 原 良 介
(上野真美先生)

萩 原 明 香 里

E 1グループ
銀賞 高 畑 ゆう
(大高智子先生)

E 2グループ
金賞 大谷内 映
(遠藤志葉先生)
銀賞 小 野 愛 果
(小林瑛果先生)

銅賞 石 川 楓 香
(小林 出先生)

Fグループ
金賞 湧 上 哉 樹
(岡藤由希子先生)
銀賞 青 木 萌 衣
(花岡千春先生)

銅賞 坂 井 彩 香

Gグループ
銀賞 貝 樹 琴 美
坂 本 望 望
銅賞 佐 野 百 合 子

アマ1グループ
金賞 富 士 ひ と み
(櫻川真知子先生)

銀賞 岡 優 里 香
(森井隆史先生)

アマ2グループ
銀賞 鎌 田 典 子

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 櫻 田 奈 々
(櫻井美奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 大 島 夕 季
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

三 谷 真 央
(佐藤展子先生)

Aグループ
金賞 川 村 夏乃葉
(鈴木貴子先生)
銀賞 細 野 まひる
(木村佳野先生)

銅賞 加 藤 あ や
(早崎真由美先生)
岸 本 蓉 子
(五十嵐里佳先生)

古 木 朱 璃
(荒川聖奈先生)

Bグループ
銀賞 山 友 彩
(奈良場恒美先生)
銀賞 黒 岩 誠 舟
(新井真帆先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優希先生)
守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(宮腰いつみ先生)
(村上 隆先生)

E 1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)
銅賞 西 田 桃 子
(小宮康裕先生)

E 2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(高木早苗先生)
銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
杉 本 由 紀 惠
(江澤聖子先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(斎藤香苗先生)
銀賞 柳 美 海 子
(間瀬麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠 悠
鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里子先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北 川 瑚 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

連弾グループ
金賞 岸 田 衛 衛
松 隈 有 咲

第28回(2020年)

Sグループ
銀賞 馬 場 彩 乃
(中井恒仁先生)
銅賞 結 東 真 琴
(永岡信幸先生)

南 こ と こ

Bグループ
銀賞 山 岸 理 紗
(田中翔平先生)
片 野 木 ノ 実
(五十嵐里佳先生)

銅賞 川 上 侑 輝
(鈴木貴子先生)
清 水 茜 里
(江上実里先生)

浜 口 菜 柚
(遠山沙織先生)

Cグループ
銀賞 菊 地 灯 灯
(岡田康代先生)
錦 織 唯 乃
(杉本沙織先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優希先生)
守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(宮腰いつみ先生)
(村上 隆先生)

E 1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)
銅賞 西 田 桃 子
(小宮康裕先生)

E 2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(高木早苗先生)
銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
杉 本 由 紀 惠
(江澤聖子先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(斎藤香苗先生)
銀賞 柳 美 海 子
(間瀬麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠 悠
鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里子先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北 川 瑚 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

連弾グループ
金賞 岸 田 衛 衛
松 隈 有 咲

第29回(2021年)

Sグループ
銀賞 藤 平 実 来
三 谷 真 央
銅賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 櫻 田 奈 々
(櫻井美奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 大 島 夕 季
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

谷 中 通 真
正 西 岡 悟 郎
有 上 米 賢 阿 荒 安 石 梅 落 金 桜 木 古 林 熊 林 古 小 清 高 永 中 中 羽 橋 山 湯 吉 崎

Bグループ
銀賞 山 岸 理 紗
(田中翔平先生)
片 野 木 ノ 実
(五十嵐里佳先生)

銅賞 川 上 侑 輝
(鈴木貴子先生)
清 水 茜 里
(江上実里先生)

浜 口 菜 柚
(遠山沙織先生)

Cグループ
銀賞 菊 地 灯 灯
(岡田康代先生)
錦 織 唯 乃
(杉本沙織先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優希先生)
守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(宮腰いつみ先生)
(村上 隆先生)

E 1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)
銅賞 西 田 桃 子
(小宮康裕先生)

E 2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(高木早苗先生)
銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
杉 本 由 紀 惠
(江澤聖子先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(斎藤香苗先生)
銀賞 柳 美 海 子
(間瀬麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠 悠
鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里子先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北 川 瑚 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

連弾グループ
金賞 岸 田 衛 衛
松 隈 有 咲

第30回(2022年)

Sグループ
銀賞 藤 平 実 来
三 谷 真 央
銅賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 櫻 田 奈 々
(櫻井美奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 大 島 夕 季
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

谷 中 通 真
正 西 岡 悟 郎
有 上 米 賢 阿 荒 安 石 梅 落 金 桜 木 古 林 熊 林 古 小 清 高 永 中 中 羽 橋 山 湯 吉 崎

Bグループ
銀賞 山 岸 理 紗
(田中翔平先生)
片 野 木 ノ 実
(五十嵐里佳先生)

銅賞 川 上 侑 輝
(鈴木貴子先生)
清 水 茜 里
(江上実里先生)

浜 口 菜 柚
(遠山沙織先生)

Cグループ
銀賞 菊 地 灯 灯
(岡田康代先生)
錦 織 唯 乃
(杉本沙織先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優希先生)
守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(宮腰いつみ先生)
(村上 隆先生)

E 1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)
銅賞 西 田 桃 子
(小宮康裕先生)

E 2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(高木早苗先生)
銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
杉 本 由 紀 惠
(江澤聖子先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(斎藤香苗先生)
銀賞 柳 美 海 子
(間瀬麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠 悠
鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里子先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北 川 瑚 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

連弾グループ
金賞 岸 田 衛 衛
松 隈 有 咲

第31回(2023年)

Sグループ
銀賞 藤 平 実 来
三 谷 真 央
銅賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 櫻 田 奈 々
(櫻井美奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 大 島 夕 季
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

谷 中 通 真
正 西 岡 悟 郎
有 上 米 賢 阿 荒 安 石 梅 落 金 桜 木 古 林 熊 林 古 小 清 高 永 中 中 羽 橋 山 湯 吉 崎

Bグループ
銀賞 山 岸 理 紗
(田中翔平先生)
片 野 木 ノ 実
(五十嵐里佳先生)

銅賞 川 上 侑 輝
(鈴木貴子先生)
清 水 茜 里
(江上実里先生)

浜 口 菜 柚
(遠山沙織先生)

Cグループ
銀賞 菊 地 灯 灯
(岡田康代先生)
錦 織 唯 乃
(杉本沙織先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優希先生)
守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(宮腰いつみ先生)
(村上 隆先生)

E 1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)
銅賞 西 田 桃 子
(小宮康裕先生)

E 2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(高木早苗先生)
銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
杉 本 由 紀 惠
(江澤聖子先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(斎藤香苗先生)
銀賞 柳 美 海 子
(間瀬麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠 悠
鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里子先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北 川 瑚 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

連弾グループ
金賞 岸 田 衛 衛
松 隈 有 咲

第32回(2024年)

Sグループ
銀賞 藤 平 実 来
三 谷 真 央
銅賞 小 野 姫 果
(櫻井美奈先生)

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 櫻 田 奈 々
(櫻井美奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 大 島 夕 季
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

谷 中 通 真
正 西 岡 悟 郎
有 上 米 賢 阿 荒 安 石 梅 落 金 桜 木 古 林 熊 林 古 小 清 高 永 中 中 羽 橋 山 湯 吉 崎

Bグループ
銀賞 山 岸 理 紗
(田中翔平先生)
片 野 木 ノ 実
(五十嵐里佳先生)

銅賞 川 上 侑 輝
(鈴木貴子先生)
清 水 茜 里
(江上実里先生)

浜 口 菜 柚
(遠山沙織先生)

Cグループ
銀賞 菊 地 灯 灯
(岡田康代先生)
錦 織 唯 乃
(杉本沙織先生)

銅賞 宮 本 拓 実
(松山優希先生)
守 家 菜 央
(佐々木崇先生)

Dグループ
銀賞 宮 本 夏 帆
(宮腰いつみ先生)
(村上 隆先生)

E 1グループ
銀賞 河 原 由 依
(渚智佳先生)
銅賞 西 田 桃 子
(小宮康裕先生)

E 2グループ
銀賞 浅 見 巴 南
(高木早苗先生)
銅賞 山 崎 里 奈
(小高明子先生)

Fグループ
銀賞 居 山 恵 子
杉 本 由 紀 惠
(江澤聖子先生)

アマチュア1グループ
金賞 寺 崎 和 裕
(斎藤香苗先生)
銀賞 柳 美 海 子
(間瀬麻衣子先生)

アマチュア2グループ
銀賞 安 孫 子 悠 悠
鎌 田 典 子
(櫻井美佐子先生)

アマチュアEグループ
銀賞 佐 藤 政 望
(尾城利里子先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 山 本 睦 紀
(倉沢仁子先生)

銅賞 西 河 由 季

協奏曲
ジュニアグループ
銀賞 北 川 瑚 真
(櫻井香奈先生)

協奏曲
シニアグループ
銀賞 作 古 み か
(村上弦一郎先生)

銅賞 水 野 恵 子
(宮入友子先生)

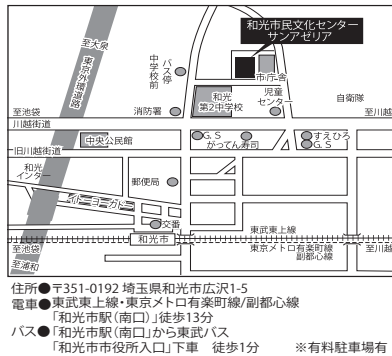
連弾グループ
金賞 岸 田 衛 衛
松 隈 有 咲

第33回(2025年)

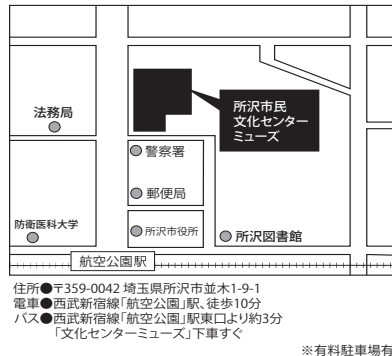
Sグループ

会場案内

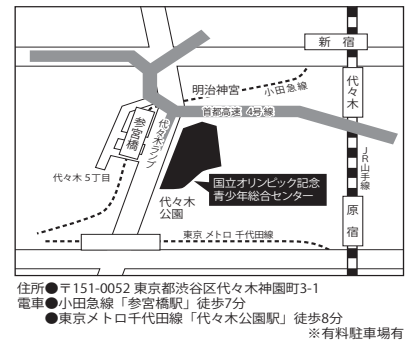
和光市民文化センター サンアゼリア



所沢市民文化センターミュージズ



国立オリンピック記念青少年総合センター



清瀬けやきホール



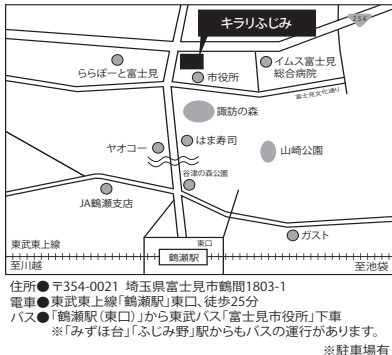
ウェスタ川越



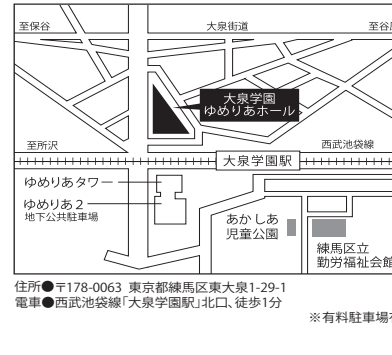
西東京市保谷こもれびホール



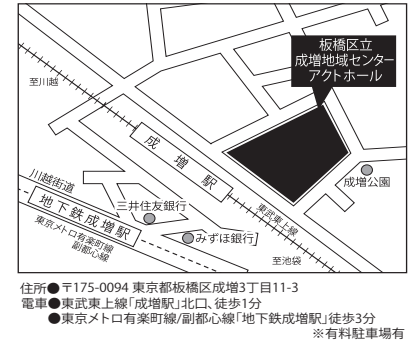
富士見市民文化会館キラリふじみ



大泉学園ゆめりあホール



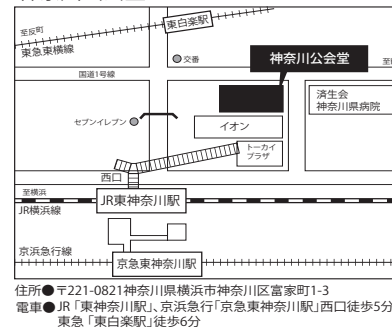
成増地域センター アクトホール



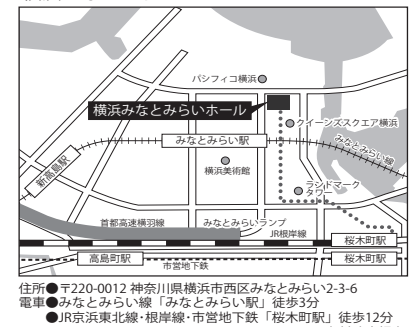
ミュウザ川崎シンフォニーホール



神奈川公会堂



横浜みなとみらいホール



第31回ヤングアーティストピアノコンクール

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都(東京都内開催)／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会
埼玉県教育委員会／和光市教育委員会／川越市／西東京市

協賛：(株)サクラ楽器

2023年

Young Artist Piano Concour

第31回ヤングアーティストピアノコンクール

ピアノ独奏部門

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生
Fグループ	音楽大学・大学院生
Gグループ	音楽大学卒業生
Sグループ	年齢制限なし
プレAグループ	未就学児童・小学校1年生

スケジュール A~G・Sグループ

	開催日	会場
予選	前期 1期	6/17(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	2期	6/18(日) 所沢市民文化センターミュージズ《キューブホール》
	後期 1期	7/ 1(土) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	2期	7/ 2(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	3期	7/17(月・祝) 清瀬けやきホール
	4期	7/17(月・祝) ウェスタ川越《小ホール》
	5期	7/30(日) 西東京市保谷こもれびホール《小ホール》
	6期	7/30(日) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	神奈川 1期	6/24(土) ミューザ川崎シンフォニーホール《市民交流室》
	2期	7/23(日) 横浜市神奈川公会堂
セミファイナル	前期 1期	8/ 6(日) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	2期	8/ 6(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	3期	8/ 7(月) 大泉学園ゆめりあホール
	後期 1期	8/18(金) 大泉学園ゆめりあホール
	2期	8/18(金) 成増地域センター アクトホール
ファイナル	3期	8/19(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》
	4期	8/12(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
	5期	8/27(日) ウェスタ川越《大ホール》
	6期	8/28(月) ウェスタ川越《大ホール》

スケジュール プレAグループ

	開催日	会場
予選	前期 1期	6/17(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	2期	7/ 2(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	後期 1期	7/17(月・祝) 清瀬けやきホール
	2期	7/30(日) 西東京市保谷こもれびホール《小ホール》
	3期	6/24(土) ミューザ川崎シンフォニーホール《市民交流室》
	4期	7/23(日) 横浜市神奈川公会堂
	5期	8/ 7(月) 大泉学園ゆめりあホール
	6期	8/19(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》
	7期	8/12(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
	8期	8/27(日) ウェスタ川越《大ホール》
ファイナル	9期	8/28(月) ウェスタ川越《大ホール》
	10期	8/29(火) ウェスタ川越《大ホール》

アマチュア部門

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

スケジュール

	開催日	会場
予選	1期	6/18(日) 所沢市民文化センターミュージズ《キューブホール》
	2期	7/ 1(土) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	3期	7/17(月・祝) 清瀬けやきホール
	4期	7/17(月・祝) ウェスタ川越《小ホール》
	5期	7/30(日) 西東京市保谷こもれびホール《小ホール》
	6期	7/30(日) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	7期	6/24(土) ミューザ川崎シンフォニーホール《市民交流室》
	8期	7/23(日) 横浜市神奈川公会堂
	9期	8/ 6(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	10期	8/ 7(月) 大泉学園ゆめりあホール

ピアノ協奏曲・ピアノデュオ部門

グループ	参加資格
ピアノ協奏曲部門	ジュニアグループ シニアグループ
ピアノデュオ部門	連弾グループ 2台ピアノグループ
	高校3年生まで 年齢制限なし
	年齢制限なし 年齢制限なし

スケジュール

	開催日	会場
予選	前期 1期	6/17(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	2期	8/ 6(日) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	3期	8/19(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》

予選申込期間

(当日消印有効)

2023年4月1日(土)～最終申込締切日は
部によって異なります。

褒賞
グランプリ 30万円他
(櫻井賞)

※詳しくは、参加要項およびホームページをご覧ください。

ヤングアーティスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18

ホームページ <http://yaa.gr.jp>

メールアドレス young_artist@yaa.gr.jp

ヤングアーティスト協会
ホームページ



ヤングアーティスト協会
LINE@ お友達登録

