

Anniversary

30th

Young Artist Piano Concour

ヤングアーティストピアノコンクール

参加要項

2022

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会
(東京都内開催)
埼玉県教育委員会／和光市教育委員会／川越市

ヤングアーチストピアノコンクール概要

部門	ピアノ独奏部門										アマチュア部門				ピアノ協奏曲部門		ピアノデュオ部門		ピアノトリオ部門																					
グループ	A	B	C	D	E1	E2	F	G	S	プレA	アマチュアE	アマチュア1	アマチュア2	アマチュアシニア	ジュニア	シニア	連弾	2台ピアノ	T1	T2																				
参照P	3							7	10	14	17				20	23		26																						
参加資格	小学校2年生以下		小学校3・4年生		小学校5・6年生		中学校1・2年生		中学校3年生・高校1年生		高校2・3年生		音楽大学・大学院生		音楽大学卒業生		年齢制限なし		未就学児童・小学校1年生		中学校3年生・高校生		18歳以上		35歳以上		50歳以上		高校3年生まで		年齢制限なし		年齢制限なし		年齢制限なし		高校生以上		小学校5年生以上	
課題	3分程度の自由曲		4分程度の自由曲		5分程度の自由曲		6分程度の自由曲		8分程度の自由曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲		12分程度の自由曲		予選 セミファイナル ファイナル		3分以内の自由曲1曲（または単一楽章）		7分程度の自由曲		10分程度の自由曲		8分程度の自由曲		6分程度の自由曲		10分程度のピアノ協奏曲		18分程度のピアノ協奏曲		10分程度の自由曲		12分程度の自由曲		2曲の課題曲より任意の1曲を選択し全楽章を演奏		2曲の課題曲より任意の1曲を選択し単一楽章を演奏	
コンクールの流れ	予選 ↓ セミファイナル ↓ ファイナル										予選 ↓ ファイナル																													

もくじ

1. ピアノ独奏部門 A～Fグループ — 3

1 特色	3
2 各グループの参加資格	3
3 課題および参加費	3
4 選曲および演奏に関する注意	3
5 日程	4
6 ファイナルまでの流れ	4
7 予選申込期間	5
8 申込について	5
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	5
10 複数回申込について	5
11 褒賞	6

2. ピアノ独奏部門 Gグループ — 7

1 特色	7
2 参加資格	7
3 課題および参加費	7
4 選曲および演奏に関する注意	7
5 予選申込期間	7
6 申込について	7
7 日程	8
8 ファイナルまでの流れ	8
9 褒賞	9
10 椅子について	9
11 複数回申込について	9

3. ピアノ独奏部門 Sグループ — 10

1 特色	10
2 参加資格	10
3 課題および参加費	10
4 選曲および演奏に関する注意	10
5 日程	11
6 ファイナルまでの流れ	11
7 褒賞	12
8 予選申込期間	13
9 申込について	13
10 椅子について	13
11 複数回申込について	13

4. ピアノ独奏部門 プレAグループ — 14

1 特色	14
2 参加資格	14
3 課題および参加費	14
4 選曲および演奏に関する注意	14
5 予選申込期間	14
6 申込について	14
7 日程	15
8 ファイナルまでの流れ	15
9 補助ペダル・椅子に関する注意	15
10 複数回申込について	15
11 褒賞	16

5. アマチュア部門 — 17

1 特色	17
2 各グループの参加資格	17
3 課題および参加費	17
4 選曲および演奏に関する注意	17

5 日程	18
6 ファイナルまでの流れ	18
7 予選申込期間	18
8 申込について	18
9 椅子について	18
10 複数回申込について	18
11 褒賞	19

6. ピアノ協奏曲部門 — 20

1 特色	20
2 各グループの参加資格	20
3 課題および参加費	20
4 選曲および演奏に関する注意	20
5 日程	21
6 ファイナルまでの流れ	21
7 予選申込期間	21
8 申込について	21
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	21
10 複数回申込について	21
11 褒賞	22

7. ピアノデュオ部門 連弾・2台ピアノグループ — 23

1 特色	23
2 各グループの参加資格	23
3 課題および参加費	23
4 選曲および演奏に関する注意	23
5 日程	24
6 ファイナルまでの流れ	24
7 予選申込期間	24
8 申込について	24
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	24
10 複数申込について	24
11 褒賞	25

8. ピアトリオ部門 — 26

1 特色	26
2 各グループの参加資格	26
3 課題	26
4 選曲および演奏に関する注意	26
5 日程	27
6 ファイナルまでの流れ	27
7 予選申込期間	27
8 申込について	27
9 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意	27
10 複数回申込について	27
11 褒賞	28

9. 全部門共通事項 — 29

1 複数回申込について	29
2 曲目変更について	29
3 曲目表記に関する注意点	30
4 その他	30

審査員一覧	31
特別ピアノレッスン	31
歴代受賞者	32
各コンサートのご案内	33
会場案内	34

1. ピアノ独奏部門 A～Fグループ

(1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・セミファイナル・ファイナル全て自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ★・グランプリ・金銀銅賞受賞者には、「ヤングアーチストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・C～Fグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参 加 資 格
A グループ	小学校2年生以下
B グループ	小学校3・4年生
C グループ	小学校5・6年生
D グループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
F グループ	音楽大学生および音楽大学院生（短大・研究科等を含む）

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ（Fグループを除く）で参加することもできます。

(3) 課題および参加費

(3) 課題および参加費		予 選		セミファイナル		ファイナル
グループ	課 題	参加費		参加費		参加費
		1 回目	2 回目以降	1 回目	2 回目以降	
A グループ	3 分程度の自由曲	8,800円	7,800円	12,700円	10,700円	9,020円
B グループ	4 分程度の自由曲	9,900円	8,900円	13,750円	11,750円	9,020円
C グループ	5 分程度の自由曲	11,000円	10,000円	14,850円	12,850円	9,020円
D グループ	6 分程度の自由曲	12,100円	11,100円	15,950円	13,950円	10,010円
E1 グループ	8 分程度の自由曲	13,200円	12,200円	17,050円	15,050円	10,010円
E2グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	17,600円	15,600円	11,000円
F グループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	12,980円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
課題分数より大幅に超える選曲をする場合、上位グループ（Fグループを除く）での参加をおすすめします。
- 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- ブリペードピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2022年)

予 選			開催グループ	申込締切日
予選前期	1期	6月25日(土) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 6月26日(日) 成増地域センター アクトホール	A.B.C.Dは日曜日または土曜日の午後開催となります。	6月12日(日)
	2期	7月 3日(日) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 所沢市民文化センター ミューズ《キューブホール》	日程会場はHPにて発表します。	6月19日(日)
予選後期	3期	7月17日(日) 清瀬けやきホール ウエスタ川越《小ホール》		7月 3日(日)
	4期	7月28日(木) 大泉学園ゆめりあホール 7月29日(金)		7月15日(金)
予選神奈川	神1期	6月12日(日) カルッツかわさき《アクトスタジオ》	A.B.C.D.E1.E2.F	5月29日(日)
	神2期	7月26日(火) 港南区民文化センター ひまわりの郷《ホール》	A.B.C.D.E1.E2.F	7月12日(火)

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 2期～4期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

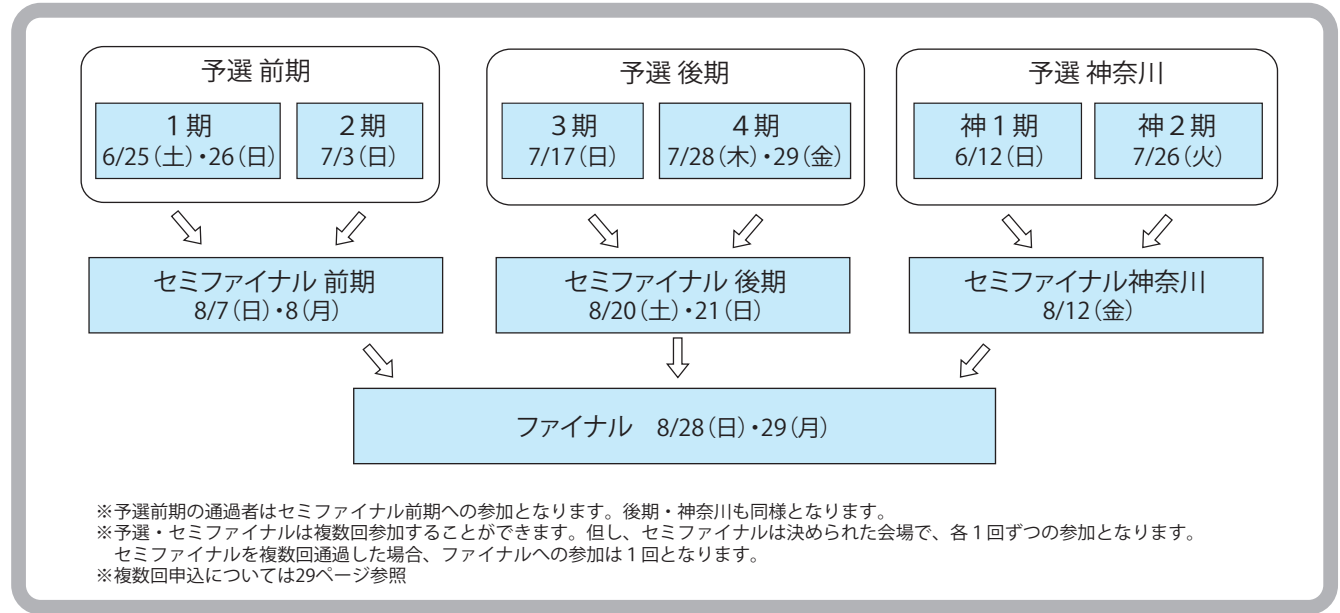
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	8月 7日(日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》 北とぴあ《つつじホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
	8月 8日(月)	大泉学園ゆめりあホール	
セミファイナル 後期	8月20日(土)	成増地域センター アクトホール	
	8月21日(日)	成増地域センター アクトホール 和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
セミファイナル神奈川	8月12日(金)	神奈川県民ホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル		申込締切日
8月28日(日)	ウエスタ川越《大ホール》	セミファイナルの審査結果と同時にHPにて発表します。
8月29日(月)	川口総合文化センター・リリア《音楽ホール》	

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2022年4月1日（金）～ 4ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

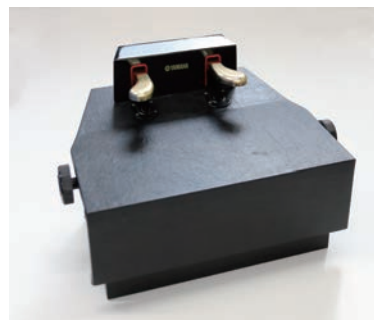
(8) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。持ち込みはできません。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・参加グループに関わらず持ち込みが可能です、取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - ・Aグループの椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。
 - ・Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。



(10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び 盾 の授与
- ・ 賞金 30万円
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 Fグループ 15万円
- 副賞 A～E2グループ 3万円 (ギフト券)
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 1万円 (ギフト券)
- A～E2グループ 3千円 (")
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダルの授与
- ・ 副賞 Fグループ 5千円 (ギフト券)
- A～E2グループ 2千円 (")
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

★ ※グランプリ・金銀銅賞受賞者には、2022年12月26日(月) 杉並公会堂《大ホール》で開催される「ヤングアーチストピアノコンクール 金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
※入賞・奨励賞受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※C～Fグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定「第16回ヤングアーチストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
※各賞は該当者がない場合があります。

セミファイナル奨励賞

- ・ 賞状の授与

※セミファイナル奨励賞受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※該当者がない場合があります。

2. ピアノ独奏部門 Gグループ

(1) 特色

- ・音楽大学卒業生のためのグループです。舞台での演奏を通じて生涯にわたる自分への挑戦を継続していただくことを目的とします。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ★金銀銅賞受賞者には、「ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
- ・予選・セミファイナル・ファイナルはすべて自由曲です。

(2) 参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

参 加 資 格
音楽大学卒業生（短大・大学院・研究科等の卒業生を含む）

※Gグループの対象者は、S・Fグループで参加することもできます。
※現在音楽大学（短大・大学院・研究科等を含む）に在学中の方は、Gグループには参加できません。

(3) 課題および参加費

(3) 課題および参加費		予 選		セミファイナル		ファイナル
グループ	課 題	参加 費		参加 費		参加 費
		1 回目	2 回目以降	1 回目	2 回目以降	
Gグループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	12,980円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 7 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 8 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 9 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 予選申込期間

2022年4月1日（金）～ 8ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(6) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30 ページをご覧ください。

(7) 日程 (2022年)

予 選			申込締切日
予選前期	1期	6月25日(土) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 6月26日(日) 成増地域センター アクトホール	6月12日(日)
	2期	7月 3日(日) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 所沢市民文化センター ミューズ《キューブホール》	6月19日(日)
	3期	7月17日(日) 清瀬けやきホール ウエスタ川越《小ホール》	7月 3日(日)
	4期	7月28日(木) 大泉学園ゆめりあホール 7月29日(金)	7月15日(金)
予選後期	神1期	6月12日(日) カルッツかわさき《アクトスタジオ》	5月29日(日)
	神2期	7月26日(火) 港南区民文化センター ひまわりの郷《ホール》	7月12日(火)

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期～4期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

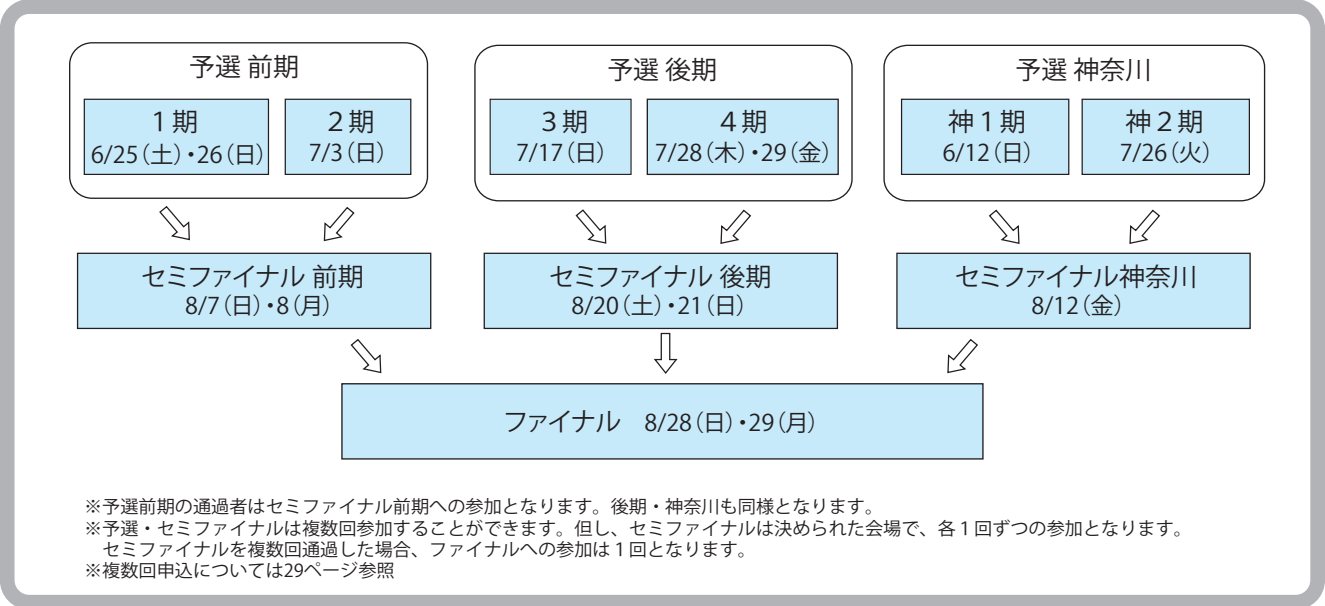
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	8月 7日(日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》 北とぴあ《つつじホール》	予選の審査結果 と同時にHPにて 発表します。
	8月 8日(月)	大泉学園ゆめりあホール	
セミファイナル 後期	8月20日(土)	成増地域センター アクトホール	
	8月21日(日)	成増地域センター アクトホール 和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
	8月12日(金)	神奈川県民ホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
8月28日(日) ウエスタ川越《大ホール》 8月29日(月) 川口総合文化センター・リリア《音楽ホール》			セミファイナルの審査結果と同時にHPにて発表します。

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(8) ファイナルまでの流れ



(9) 褒賞



—— ファイナルにおけるGグループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 7万円
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 5千円 (ギフト券)
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 3千円 (ギフト券)
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

★※金銀銅賞受賞者には、2022年12月26日(月) 杉並公会堂《大ホール》で開催される「ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
※入賞・奨励賞受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※受賞者には、当協会主催予定「第16回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
※各賞は該当者のない場合があります。

(10) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(11) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

3. ピアノ独奏部門 Sグループ

(1) 特色

- ・予選・セミファイナルには課題曲を設け、予選・セミファイナル・ファイナルにおいて多くのレパートリーを必要とします。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ★ グランプリ・金銀銅賞受賞者には、「ヤングアーチストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(2) 参加資格

年齢制限なし（国籍・居住地に関係なく参加できます）

(3) 課題および参加費

Sグループ 課 題			参加 費	
			1 回目	2 回目以降
予 選	課題曲	次のJ.S.バッハの作品の中から任意の 1 曲 ・平均律クラヴィア曲集 第1巻、第2巻（プレリュードおよびフーガ）	17,600円	16,600円
	自由曲	5～10分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて15分以内を目安とすること） ※練習曲を除く		
セミファイナル	課題曲	下記の練習曲の中より任意の 1 曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 ・ドビュッシー 12の練習曲 練習曲 Op.25 ・ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」 Op.33 ・スクリャービン 12の練習曲 Op.8 絵画的練習曲「音の絵」 Op.39 8の練習曲 Op.42 ・リスト 超絶技巧練習曲 S.139 バガニーニ大練習曲集 S.141	28,050円	26,050円
	自由曲	10～15分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて20分以内を目安とすること） ※予選と異なる曲を演奏すること ※課題曲を含む練習曲を除く		
ファイナル	25～30分程度のソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲（自由曲に限る）でも良い 但し、予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く		23,100円	

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 予選・セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 5 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 6 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 7 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 日程 (2022年)

予 選			申込締切日
予選前期	1期	6月25日(土) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 6月26日(日) 成増地域センター アクトホール	6月12日(日)
	2期	7月 3日(日) 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 所沢市民文化センター ミューズ《キューブホール》	
	3期	7月17日(日) 清瀬けやきホール ウスタ川越《小ホール》	7月 3日(日)
	4期	7月28日(木) 大泉学園ゆめりあホール 7月29日(金)	7月15日(金)
予選神奈川	神1期	6月12日(日) カルッツかわさき《アクトスタジオ》	5月29日(日)
	神2期	7月26日(火) 港南区民文化センター ひまわりの郷《ホール》	7月12日(火)

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。
参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期～4期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。セミファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

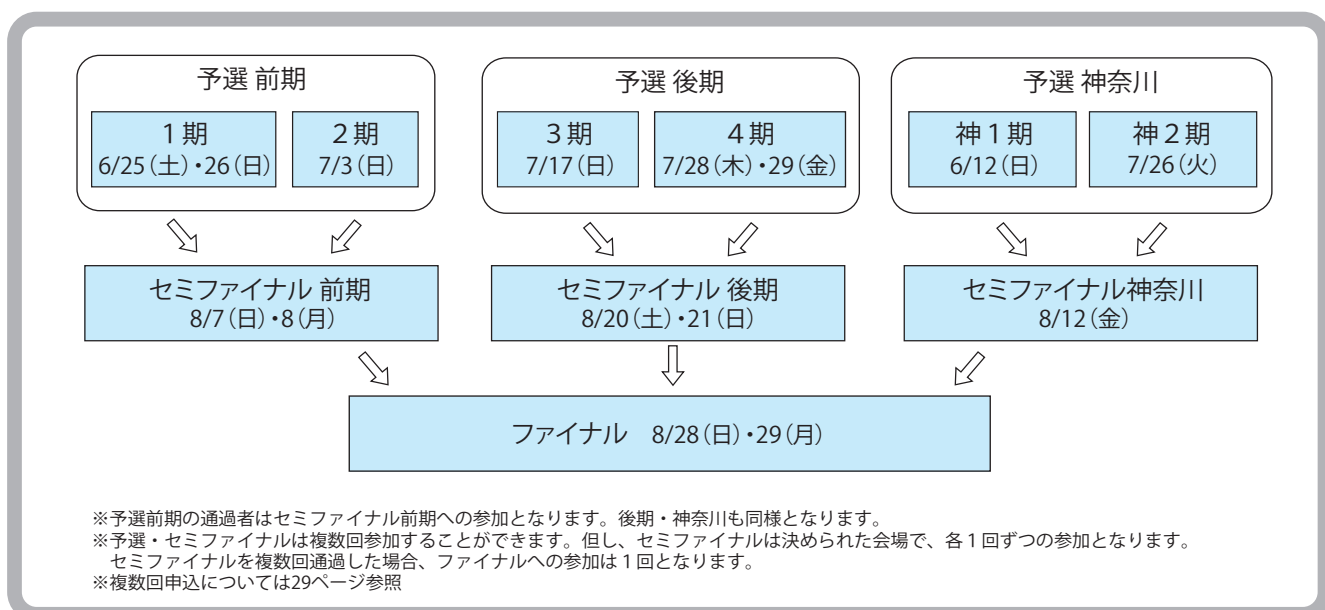
セミファイナル			申込締切日
セミファイナル 前期	8月 7日(日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》 北とぴあ《つつじホール》	予選の審査結果 と同時にHPにて 発表します。
	8月 8日(月)	大泉学園ゆめりあホール	
セミファイナル 後期	8月20日(土)	成増地域センター アクトホール	
	8月21日(日)	成増地域センター アクトホール 和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	
	8月12日(金)	神奈川県民ホール《小ホール》	

- 1) 参加票は、開催日の7日前より順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) セミファイナル前期・後期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) セミファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル			申込締切日
8月28日(日) ウスタ川越《大ホール》 8月29日(月) 川口総合文化センター・リリア《音楽ホール》			セミファイナルの審査結果 と同時にHPにて発表 します。

- 1) 参加票は、全てのセミファイナル終了後順次メールにて通知します。2日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの日程会場はHPにて発表します。
- 3) ファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 褒賞



—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び 盾 の授与
- ・ 賞金 **30万円**
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **20万円**
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **2万円**
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **1万円**
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

★ ※グランプリ・金銀銅賞受賞者には、2022年12月26日(月) 杉並公会堂《大ホール》で開催される「ヤングアーティストピアノコンクール 金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
※入賞・奨励賞受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※受賞者には、当協会主催予定「第16回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
※各賞には該当者のない場合があります。

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます

課題曲賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 賞金 **1万円**

※課題曲賞は、ファイナル審査結果と同時に発表いたします。
※該当者のない場合があります。

(8) 予選申込期間

2022年4月1日（金）～ 11ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(9) 申込について

- 1 予選・セミファイナル・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 曲目は、予選申込時に予選・セミファイナル・ファイナルまでの曲目を全て入力し、お申込ください。
- 3 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 4 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 5 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 6 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30ページをご覧ください。

(10) 椅子について

椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

(11) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

4. ピアノ独奏部門 プレAグループ

(1) 特色

- ・未就学児童から小学校1年生までのビギナーの方々のためのもので、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう、ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また、保護者・指導者様には今後の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・最優秀賞・優秀賞受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

参 加 資 格
未就学児童・小学校1年生

※プレAグループ対象者は、Aグループなど他のグループで参加することもできます。
また、重複して申込むこともできます。

(3) 課題および参加費

課題および参加費		予 選		ファイナル
グループ	課 題	参加 費		参加 費
		1 回目	2 回目以降	
プレAグループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	8,250円	7,250円	13,750円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 3分以内の自由曲1曲または単一楽章を選曲してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 7 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 8 参加者ご自身のコンディションにより既定の時間内に弾き始められない場合、棄権となります。
- 9 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 10 当日はすべて暗譜で演奏してください。

(5) 予選申込期間

2022年4月1日（金）～ 15ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(6) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
ソナチネ等は楽章を入力してください。
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30ページをご覧ください。

(7) 日程 (2022年)

予 選			申込締切日
1 期	6月25日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月12日(日)
	6月26日(日)	成増地域センター アクトホール	
2 期	7月 3日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月19日(日)
		所沢市民文化センター ミューズ《キューブホール》	
3 期	7月17日(日)	清瀬けやきホール	7月 3日(日)
		ウェスタ川越《小ホール》	
神1期	6月12日(日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》	5月29日(日)
神2期	7月26日(火)	港南区民文化センター ひまわりの郷《ホール》	7月12日(火)

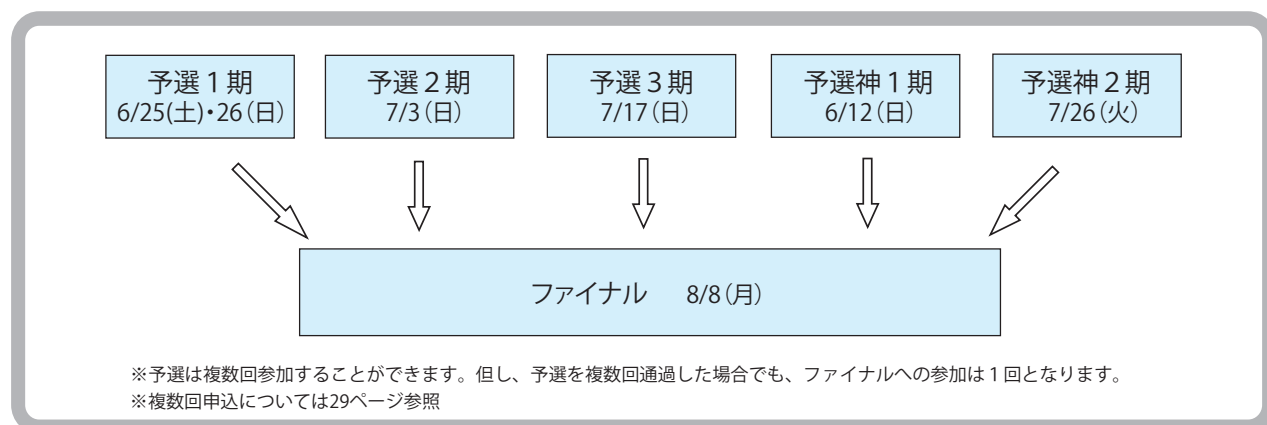
- 1) 参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期～3期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル

8月 8日(月) 大泉学園ゆめりあホール		申込締切日
		予選の審査結果と同時にホームページにて発表します。

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(8) ファイナルまでの流れ



(9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
 - ・当協会が用意するものを使用してください。持ち込みはできません。
 - ・補助ペダルを希望される方は申込時に高さを選び入力してください。補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたします。
 - ・補助ペダルを希望されない方は未入力のままお申込ください。
 - ・申込時に未入力の場合は補助ペダルを使用しないものとします。
 - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
 - ・申込後の変更はできません、お間違いのないようお申込ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・アシストペダル・アシストツールは使用できません。
- 3 椅子について
 - ・椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。
 - ・椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込時に入力してください。一番上を1段目とします。



(10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおけるプレA グループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 記念品

優秀賞受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財 旧東京音楽学校 奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

優良賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

5. アマチュア部門

(1) 特色

- ・中学校3年生以上のピアノ愛好者のための部門で、生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としています。
- ・他の部門（グループ）と同様、ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ★ 金銀銅賞受賞者には、「ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

- ・音楽の専門教育機関で現在ピアノを学んでる方、または過去に学んだ方を除く。

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

※アマチュアEグループの対象者は、E1・E2グループで参加することもできます。

※アマチュア1、アマチュア2グループの対象者はFグループで参加することもできます。

※アマチュア1、アマチュア2グループの対象者で、25歳以上の方は、Gグループで参加することもできます。

※アマチュア2グループの対象者は、アマチュア1グループで参加することもできます。

※アマチュアシニアグループの対象者は、アマチュア1、アマチュア2グループで参加することもできます。

- ★ ※アマチュア部門の対象者は **ピアノ協奏曲部門**・**ピアノデュオ部門**・**ピアノトリオ部門**で参加することもできます。

(3) 課題および参加費

課題および参加費

		予 選		ファイナル
グループ	課 題	参加費		参加費
		1 回目	2 回目以降	
アマチュアEグループ	7分程度の自由曲	12,100円	11,100円	16,000円
アマチュア1グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	21,000円
アマチュア2グループ	8分程度の自由曲	13,200円	12,200円	20,000円
アマチュアシニアグループ	6分程度の自由曲	11,550円	10,550円	15,000円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 6 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 7 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 8 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 9 予選・ファイナルともに暗譜で演奏してください。（アマチュアシニアグループの予選は視奏可）

(5) 日程 (2022年)

予 選			申込締切日
1 期	6月25日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月12日(日)
	6月26日(日)	成増地域センター アクトホール	
2 期	7月 3日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月19日(日)
		所沢市民文化センター ミューズ《キューブホール》	
3 期	7月17日(日)	清瀬けやきホール	7月 3日(日)
		ウェスタ川越《小ホール》	
神奈川	6月12日(日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》	5月29日(日)

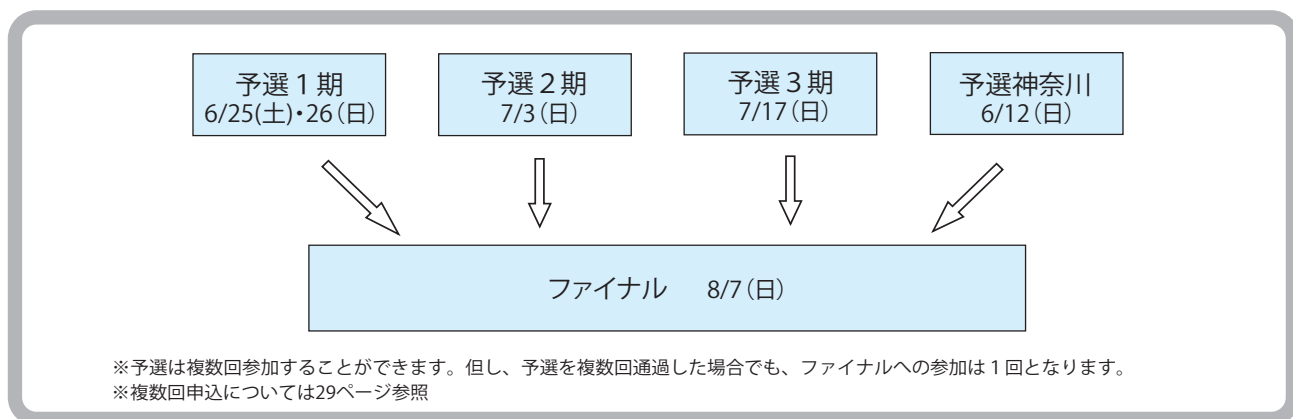
- 1) 参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 1期～3期の日程会場はHPにて発表します。
- 3) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル

予 選			申込締切日
8月 7日(日) 北とぴあ《つつじホール》			予選の審査結果と同時に ホームページにて発表します。

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2022年4月1日(金)～18ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30ページをご覧ください。

(9) 椅子について

椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。



—— ファイナルにおけるアマチュアE・アマチュア1・アマチュア2グループの
優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 アマチュア1・アマチュア2グループ 5万円
- ・ 賞金 アマチュアEグループ 1万円 (ギフト券)
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 5千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 3千円 (")
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 3千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 2千円 (")
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— ファイナルにおけるアマチュアシニアグループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び 記念品
- ・ 第30回 受賞者によるコンサートにご招待

優秀賞

- ・ 賞状の授与

審査員賞

- ・ 賞状の授与

★ ※金銀銅賞受賞者には、2022年12月26日(月) 杉並公会堂《大ホール》で開催される「ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
※入賞・奨励賞・最優秀賞・優秀賞・審査員賞 各受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※各賞は該当者がない場合があります。

6. ピアノ協奏曲部門

(1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルは2台のピアノを使用しての公開審査となります。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ★・金銀銅賞受賞者には、「ヤングアーチストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
- ・受賞者には当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参 加 資 格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	年齢制限なし

※ジュニアグループの対象者はシニアグループで参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課 題	予 選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲（A）	15,950円	14,950円	20,900円
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲（B）	23,100円	22,100円	25,080円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。
 出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。
 ※課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、シニアグループで参加してください。

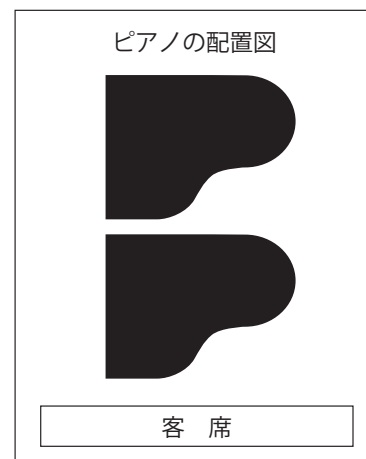
(B) シニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。
 出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※(A)(B)ともに時間オーバーした場合は不合格となりますので選曲にはご注意ください。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 作品番号、楽章などは正確に入力してください。楽章の記載が無い場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。ご入力の際にはよくご確認ください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 伴奏（オーケストラ部分）の前奏等はカットしてもかまいません。
 ソロの部分（カデンツァ・アインガング等を含む）はカットしないでください。
- 4 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。
 ※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 5 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 6 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 7 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。
 ピアノの蓋の状態などは当協会が決定します。
 ※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 8 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 9 ソリストは暗譜で演奏してください。



(5) 日程 (2022年)

予 選

申込締切日

予選前期	7月 3日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月19日(日)
予選後期	8月 7日(日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	7月 1日(金)

- 1) 参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

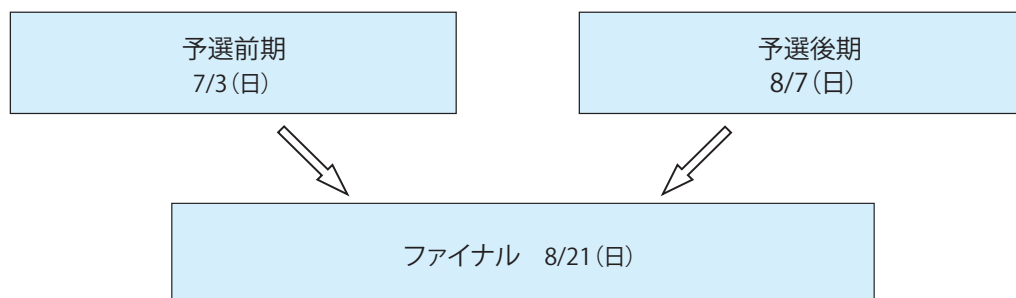
ファイナル

申込締切日

8月21日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	予選の審査結果と同時にHPにて発表します。
----------	-------------------------	-----------------------

- 1) 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合、ファイナルへの参加は1回となります。
※複数回申込については29ページ参照。

(7) 予選申込期間

2022年4月1日(金)～ 21ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 3 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 4 曲目は作品番号や楽章まで細かく入力してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。カデンツァ・インガング等は現在出版されているものを使う事とし、自作・編曲(カットを含む)したものは使用できません。作曲者自身が2種類以上のカデンツァを残している場合、または他の作曲者のカデンツァ(現在出版されているもの)を選ぶ場合は申込時に細かく入力してください。
- 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 6 申込後の曲目等の変更はできません。
- 7 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
 - ・取付は演奏者本人が行ってください。
 - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 3 椅子は背付上下椅子(上下15段階)を使用します。

(10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 シニアグループ 10万円
- ・ 副賞 ジュニアグループ 2万円 (ギフト券)

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 3千円 (")

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 2千円 (")

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

★ ※金銀銅賞受賞者には、2022年12月26日(月) 杉並公会堂《大ホール》で開催される「ヤングアーティストピアノコンクール 金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
※受賞者には、当協会主催予定「第16回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
※各賞は該当者のない場合があります。

7. ピアノデュオ部門 連弾・2台ピアノグループ

(1) 特色

- ・デュオならではの舞台での音楽の広がりを経験していただくため、全てホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。ホールの客席から聴いた演奏に対しての講評ですので、今後の演奏の参考にしていただけます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ★・金銀銅賞受賞者には、「ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。

(2) 各グループ参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
連弾グループ	年齢制限なし
2台ピアノグループ	年齢制限なし

(3) 課題および参加費

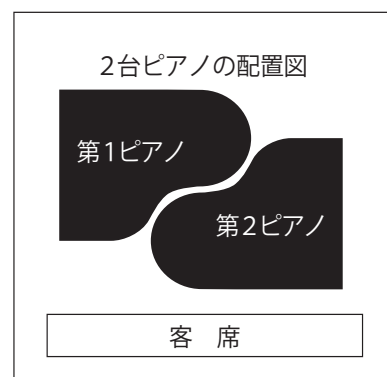
グループ	課題	予 選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
連弾グループ	10分程度の自由曲	22,000円	21,000円	28,050円
2台ピアノグループ	12分程度の自由曲	26,400円	25,400円	32,010円

同グループで予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

参加費は税込表記です。

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 1 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 2 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。
- 3 曲順は必ず申込時に入力した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に入力してください。
- 4 申込後の1st・2nd、及び第1・第2奏者の変更及び曲の途中での交替はできません。
ファイナル申込時に曲を変更した場合も奏者の交替はできません。
- 5 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 6 演奏の途中で終了の合図が鳴りましたら、直ちに演奏を中止してください。
- 7 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 8 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 9 譜面台はつけたままとなりますのでご了承ください。
- 10 2台ピアノの配置は右図の通りです。2台ピアノの機種は同一とは限りませんので、ご了承ください。ピアノの蓋の状態等は当協会で決定します。
- 11 申込の内容と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 12 視奏は可能です。（但し、本人以外の譜めくりは不可）



(5) 日程 (2022年)

予 選

申込締切日

予選前期	7月 3日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	6月19日(日)
予選後期	8月 7日(日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》	7月 1日(金)

- 参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

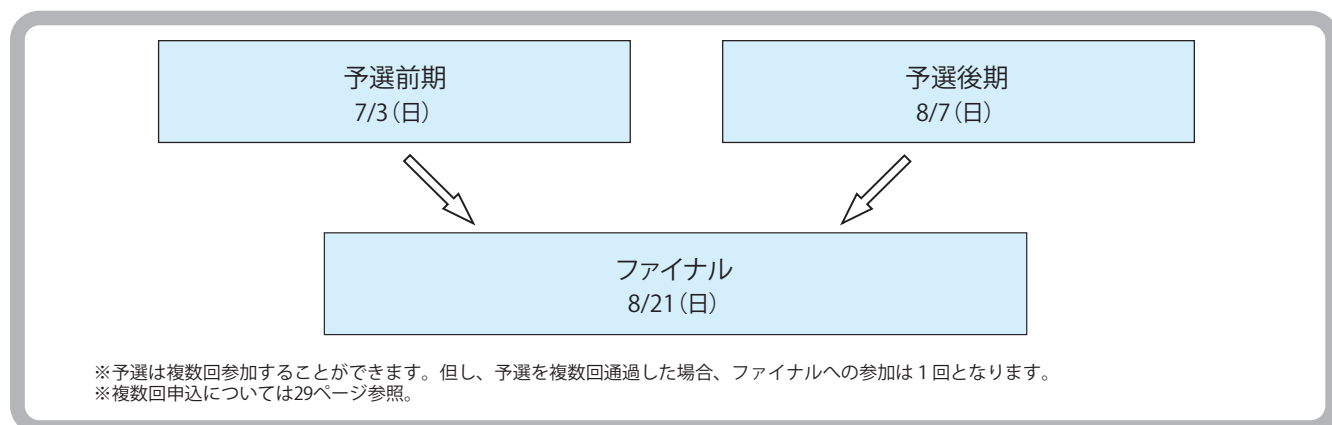
ファイナル

申込締切日

8月21日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》	予選の審査結果と同時に HPにて発表します。
----------	-------------------------	---------------------------

- 参加票は全ての予選終了後、順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ファイナルの審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



(7) 予選申込期間

2022年4月1日(金)～24ページ記載の申込締切日まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
- 曲目の入力されていない申込は無効となります。
- 曲目は作品番号や楽章等細かく入力してください。組曲、曲集等で抜粋する場合も細かく入力してください。入力のない場合、全てを演奏するものとします。
- 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で入力してください。
- 申込後の曲目等の変更はできません。
- 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

29・30ページをご覧ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 補助ペダルは使用できません。
- アシストペダル・アシストツールについて
 - 取付は演奏者本人が行ってください。
 - 取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
 - アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込時に申請の必要はありません。
- 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

(10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 **10万円**

※18才未満の方が含まれる場合、ギフト券5万円相当となります。

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 **1万円** (ギフト券)

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 **3千円** (ギフト券)

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

★ ※金銀銅賞受賞者には、2022年12月26日(月) 杉並公会堂《大ホール》で開催される「ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート」に出演する資格が与えられます。
※連弾グループの受賞者には、2022年9月10日(土) 重要文化財旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※各賞は該当者がない場合があります。

30th Anniversary 特別企画
ピアノトリオ部門

(1) 特色

- ・ヤングアーティストピアノコンクール30周年を記念して特別に企画された部門です。
- ・予選時よりプロのヴァイオリン・チェロ奏者と協演できるコンサート形式のコンクールです。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルは、当日ヴァイオリン・チェロを加え、リハーサルを行った後コンクール本番となります。
(当日以外のリハーサルはありません。)
- ・審査は全て音楽大学など現役の指導者・ピアニストの方々によるものです。
参加者の皆さまには審査員直筆の講評があります。

(2) 各グループの参加資格 及び参加費

		予 選	ファイナル
グループ	参加資格	参加費	
T1グループ(全楽章)	高校生以上	39,600円	33,000円
T2グループ(単一楽章)	小学5年生以上	24,200円	22,000円

※参加費にはヴァイオリン・チェロ奏者への依頼費用ならびにリハーサル費用等全て含まれております。

(3) 課題

ハイドン : ピアノトリオ Hob.XV:25 ト長調「ジプシートリオ」
モーツァルト : ピアノトリオ KV. 564 ト長調

- ・T1グループ(全楽章) 上記の2曲より任意の1曲を選曲すること
- ・T2グループ(単一楽章) 上記の2曲より任意の1曲を選び、その中の任意の単一楽章を選曲すること

(4) 選曲および演奏に関する注意

- 課題曲以外の曲での参加はできません。
T1グループは課題の2曲より任意の1曲を選び、全楽章を演奏すること。
T2グループは課題の2曲より任意の1曲を選び、その中の任意の単一楽章を演奏すること。
- ヴァイオリン・チェロ奏者は当協会指定の演奏家に限ります。
個人的に組まれているトリオでの参加はできません。
- T1・T2グループともに予選からファイナルの曲目は変更はできません。
- 楽譜はHenle版をご使用ください。
- 視奏は可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
※譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 繰り返しはしないでください。
- リハーサルの演奏は審査の対象に入りません。
- トリオの配置は右写真の通りです、ピアノの蓋の状態は当協会で決定します。
- 演奏の途中でベルがなりましたら直ちに演奏を中止または次の楽章へお進みください。



(5) 日程 (2022年)

予 選

申込締切日

8月 7日(日) 浦安音楽ホール《コンサートホール》

7月1日(金)

- 1) 参加票は、開催日の10日前より順次メールにて通知します。7日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選の審査結果は開催日翌日に当協会のホームページにて発表します。
ファイナルへの参加申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

ファイナル

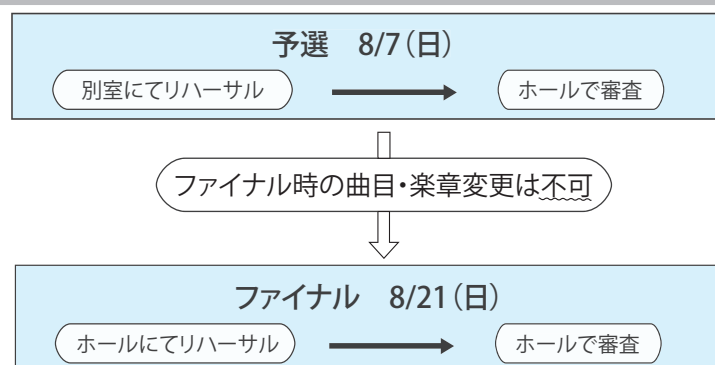
申込締切日

8月21日(日) 和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》

予選の審査結果と同時に
HPにて発表します。

- 1) 参加票は、予選終了後順次メールにて通知します。5日前になっても届かない場合、メールにてお問い合わせください。
当日の詳細は参加票の通知にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) ファイナルの審査結果は開催日翌日にホームページにて発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



※リハーサルの時間はこちらで指定します。
※リハーサルの演奏は審査の対象に入りません。

(7) 予選申込期間

2022年4月1日(金)～7月1日(金)まで

※当協会のホームページ「銀行振込ウェブ申込」よりお申込ください。

(8) 申込について

- 1 予選・ファイナルのお申込はホームページの「銀行振込ウェブ申込」より必要事項を入力し、お申込ください。
- 2 申込フォームに従って入力ミスの無いようにお申込ください。
- 3 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
- 4 申込後の曲目等の変更はできません。
- 5 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

(9) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダル・アシストペダル・アシストツールは使用できません。
- 2 椅子は背付上下椅子（上下15段階）を使用します。

(10) 複数回申込について

別部門への重複申込ができます。

29ページをご覧ください。

(11) 褒賞



—— ファイナルにおけるT1グループの優秀な演奏に対し授与されます

金 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 賞金 10万円

銀 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 2万円 (ギフト券)

銅 賞

- ・ 賞状 及び メダル の授与
- ・ 副賞 1万円 (ギフト券)

入 賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

—— ファイナルにおけるT2グループの優秀な演奏に対し授与されます

最優秀賞

- ・ 賞状 及び 記念品

優秀賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

9. 全部門共通事項

1 複数回申込について

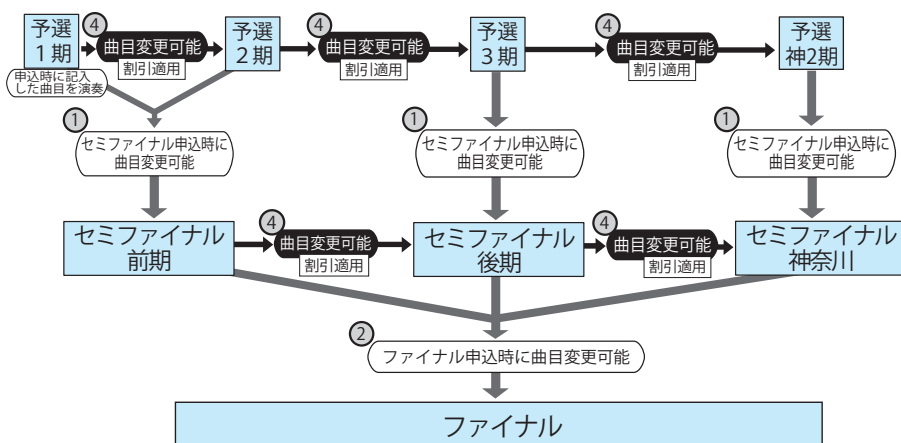
(1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレA～E 1グループの対象者は上位グループ（F・Gグループを除く）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 申込は、申込回数分を別々に専用のお申込フォームから行ってください。

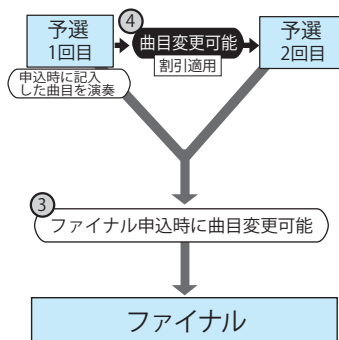
(2) 同グループでの複数回申込

- 1 予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川で各1回ずつとなります。セミファイナルの無いグループ、部門の方も含めファイナルの参加は1回となります。
- 2 同グループでの複数回申込をする場合は、1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。（Sグループを除く）ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後結果発表の翌日までにお申込ください。
- 3 予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 4 予選前期での通過者は前期セミファイナルへの参加となります。後期・神奈川も同様となります。

ピアノ独奏部門A～F・Gグループで予選を複数回申込む場合の例



プレAグループ
アマチュア・協奏曲・デュオ部門
で予選を複数回申込む場合の例



2 曲目変更について ※上の表を参照してください

① 予選通過後、セミファイナルにて曲目を変更したい場合

Sグループ

予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。

A～F・**G**グループ

予選を通過された方は、セミファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

② セミファイナル通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

S・**A～F**・**G**グループ

セミファイナルを通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

③ 予選通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合

プレAグループ・**アマチュア**・**協奏曲**・**デュオ**部門

予選を通過された方は、ファイナル申込時に曲目を変更して申し込むことができます。

ピアノトリオ部門

ファイナル申込時の曲目・楽章の変更はできません。

④ 同グループに2回以上申込をしている方で、1回目の予選結果発表後2回目以降の予選および1回目のセミファイナル結果発表後2回目以降のセミファイナルの曲目を変更したい場合

Sグループ

予選・セミファイナルについては曲目の変更はできません。

A～F・**G**・**プレA**グループ・**アマチュア**・**協奏曲**・**デュオ**部門

ホームページの曲目変更届出フォームより、1回目終了後（予選・セミファイナル同様）結果発表の翌日までにお申込ください。それ以降はお受けできませんのでご注意ください。

3 曲目表記に関する注意点

※曲目入力に不備がありますと不合格となりますのでご注意ください

※申込後の変更はいかなる場合でも認められません

- 1 ソナチネやソナタ等は、作品番号や楽章を正確に入力してください。楽章の入力のない場合は、第1楽章から順に全楽章演奏するものとします。
例1 ソナタ K.330 第1楽章 / モーツァルト
例2 ソナチネ op.151-1 第1楽章 / ディアベリ
- 2 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号を入力してください。
例3 プレリュード ① op.23-2 変口長調 ② op.23-5 ト短調 / ①②ラフマニノフ
- 3 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に入力してください。変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を入力してください。入力がない場合、「より」と書いてあっても第1曲目から順に演奏するものとします。
例4 フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド・クーラント・ガヴォット・ジグ / J.S.バッハ
例5 デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6・7変奏を省略 / モーツァルト
- 4 楽曲を一部省略して演奏する場合は、申込時に省略する小節を入力してください。
例6 スケルツォ 第2番 op.31 変口短調 133小節～264小節カット
- 5 練習曲等、曲集が多数存在する場合、番号だけでは不備となりますのでご注意ください。
例7 60の練習曲より 第10番 / クラマー (ビューロー編)
- 6 J.S.バッハ作曲、平均律クラヴィーア曲集の中で、プレリュード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを入力してください。入力のない場合には、どちらも演奏するものとします。

4 その他

- 1 審査方法及び審査基準等は、全て主催者の責任の下に行います。
審査結果についてはいかなる理由においてもお答えできません。
- 2 当協会の規定に反する行為があった場合は失格となります。
- 3 本要項記載の年齢は2022年4月2日現在とします。
- 4 表示価格は全て税込表記です。
- 5 申込後は、いかなる理由においても返金はできませんので予めご了承ください。
- 6 申込後は申込内容に誤りがあった場合においても、訂正、変更はできません。
- 7 ロビーを含む会場内において、演奏中の写真撮影、録音は禁止します。(スマートフォン・ゲーム機等での撮影も含む)
- 8 お客様の個人情報は、各種コンサート・イベント・サービスをお知らせするために利用するほか、受賞者のお名前は、当協会ホームページに掲載いたします。またファイナルでの演奏は、当協会ホームページに公開する場合がございます。
利用停止をご希望の場合はお申出ください。
- 9 審査員の採点および講評など審査内容にかかわる事項をFacebookなどのSNSへ投稿したり、web媒体にアップロードしたりするなど広く一般に公開された状態にすることを禁止します。また、上記の事実が確認された場合、受賞を取り消します。
- ★ 10 受賞者によるコンサートへご参加の方は、第30回ヤングアーティストピアノコンクールにて受賞された曲の中から選んでください。
- ★ 11 予選審査では前回に引き続き、コロナ等やむを得ず会場にて審査を受ける事のできない方には「オンライン審査」への変更を可能とします。詳細はホームページにて随時ご確認ください。
- ★ 12 表彰式は2022年9月10日(土)重要文化財旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「第30回受賞者によるコンサート」にて同時開催予定です。

審査員一覧

櫻井 美佐子 ヤングアーティスト協会専務理事

浅野 真弓 洗足学園音楽大学講師

石井 理恵 東京音楽大学専任講師

今井 彩子 桐朋学園大学准教授

大澤 美紀 洗足学園音楽大学講師

落合 敦 フェリス女学院大学教授

加藤 一郎 国立音楽大学大学院教授

川 染雅嗣 昭和音楽大学教授

菊地 麗子 東京音楽大学客員教授

倉沢 仁子 東京音楽大学准教授

小高明子 東京音楽大学ピアノ科准教授

小林 光裕 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

堺 康馬 武蔵野音楽大学教授

佐々木 崇 元東京藝術大学非常勤講師

澤田 勝行 武蔵野音楽大学非常勤講師

末松 茂敏 フェリス女学院大学講師

高木 早苗 都立総合芸術高校音楽科講師

田中 翔平 東京藝術大学非常勤講師

津嶋 啓一 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

内藤 由衣 桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師

中込 美奈 ヤングアーティスト協会推薦審査員

中谷 政文 エリザベト音楽大学専任講師

羽田野 英子 武蔵野音楽大学講師

フエケテ 晴子 東洋英和女学院ピアノ科講師

藤井 隆史 武蔵野音楽大学講師

堀江 志磨 国立音楽大学准教授

山岸 真由美 桐朋学園芸術短期大学講師

米持 隆之 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

若桑 茉佑 東京藝術大学非常勤講師

朝山 裕子 国立音楽大学附属中学校高等学校非常勤講師

石川 哲郎 武蔵野音楽大学名誉教授

遠藤 志葉 国立音楽大学講師

大野 瑞穂 武蔵野音楽大学非常勤講師

梶木 良子 洗足学園音楽大学准教授

亀田 賢 国立音楽大学附属中学校高等学校講師

菊地 珠里 国立音楽大学附属中学校高等学校教諭

北川 曉子 東京藝術大学名誉教授

桑原 良子 ヤングアーティスト協会推薦審査員

後藤 正孝 昭和音楽大学専任講師

近藤 伸子 国立音楽大学教授

櫻井 香奈 武蔵野音楽大学附属高等学校非常勤講師

佐藤 由紀子 東京音楽大学ピアノ科講師

重松 聡 武蔵野音楽大学教授

大導寺 鎌太郎 埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師

武田 真理 東京音楽大学客員教授

田中 由生子 元北鎌倉女子学園音楽科講師

寺井 ミカ 武蔵野音楽大学講師

永岡 信幸 武蔵野音楽大学教授

永田 順子 武蔵野音楽大学教授

西川 秀人 東京音楽大学講師

日比谷 友妃子 元北鎌倉女子学園講師

福島 宣江 武蔵野音楽大学講師

古川 五巳 昭和音楽大学名誉教授

宮崎 和子 東京音楽大学非常勤講師

山田 彰一 武蔵野音楽大学非常勤講師

米本 えり 元東京藝術大学非常勤講師

(敬称略50音順・役職は2022年1月現在)

特別ピアノレッスン

ヤングアーティストピアノコンクールの参加者向けに「審査員による特別ピアノレッスン」を実施しております。

特別ピアノレッスンは指導者並びに保護者様も聴講いただけます。

詳細はホームページにてご案内しておりますのでご確認ください。

歴代受賞者 第1回～第21回の受賞者はホームページをご覧ください。

第22回(2014年)

Aグループ
銀賞 菅原千尋
銅賞 植上内田

Bグループ
銀賞 岡田悠
銅賞 早崎北

Cグループ
銀賞 中澤結
銅賞 植真悠

Dグループ
銀賞 磯谷陽南
銅賞 久保田太歩

E1グループ
銀賞 中村早希
銅賞 二瓶井恵梨

E2グループ
銀賞 福澤淳
銅賞 三村海菜

Fグループ
銀賞 鈴木木舞衣
銅賞 小鈴島彩音

Gグループ
金賞 加藤未奈
銅賞 平山麻花

アマチュアグループ
金賞 阿部貴史
銀賞 石井啓太
銅賞 女部田太峻

2台ピアノグループ
銀賞 西村彰洋
協奏曲 ジュニアグループ
銅賞 土田みなみ

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 川原由衣
銅賞 磯貝明子

協奏曲 シニアグループ
金賞 川原由衣
銀賞 王崎悠里
銅賞 磯貝明子

第23回(2015年)

Sグループ
銀賞 佐久間由光

Aグループ
銀賞 岡崎凛玖
銅賞 古本

Bグループ
金賞 宮本夏帆
銅賞 津嶋和

Cグループ
金賞 堀内龍星
銅賞 野山結菜

Dグループ
金賞 大谷内映
銀賞 坂田昂陽

E1グループ
銀賞 遠藤環
銅賞 荒川恵海

E2グループ
金賞 伊藤朱香
銅賞 大佐間由光

Fグループ
金賞 井伏晏佳
銀賞 森下緒平
銅賞 森下真里奈

Gグループ
銀賞 岡部捺未

アマチュアグループ
銀賞 高倉真優子
鶴谷幸紗

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 和泉貴子
銅賞 長谷部

協奏曲 シニアグループ
金賞 佐藤優唯
銅賞 平橋田彩乃

連弾グループ
銅賞 横田木乃美
田村咲野

2台ピアノグループ
銀賞 藤生香澄
山口真由

Sグループ
金賞 荒川恵海
銀賞 戸里奈

Aグループ
金賞 岡崎凛玖
銀賞 上蘭結衣

Bグループ
銀賞 菅原千尋
杉本寛菜

Cグループ
金賞 井上アンリ
銀賞 野口大晴

Dグループ
金賞 竹谷琴茄
銅賞 松本舞

E1グループ
銀賞 齋藤陽花
銅賞 久保田草太

E2グループ
銀賞 中野すみれ
銅賞 齊藤梨乃

Fグループ
金賞 清野未玲
銀賞 藤生香澄

Gグループ
銀賞 田中喜篤
銅賞 小宮山志野

アマチュアグループ
金賞 伊藤朱香
銀賞 佐藤由希子

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 菅龍一
銅賞 松本舞

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

2台ピアノグループ
銀賞 加藤直子
福島未紀

第25回(2017年)

Sグループ
金賞 水野魁政
銀賞 桂田康紀

Aグループ
金賞 関戸花倫
銀賞 鴻巣寧音

2台ピアノグループ
銀賞 藤生香澄
山口真由

Sグループ
金賞 荒川恵海
銀賞 戸里奈

Aグループ
金賞 岡崎凛玖
銀賞 上蘭結衣

Bグループ
銀賞 菅原千尋
杉本寛菜

Cグループ
金賞 井上アンリ
銀賞 野口大晴

Dグループ
金賞 竹谷琴茄
銅賞 松本舞

E1グループ
銀賞 齋藤陽花
銅賞 久保田草太

E2グループ
銀賞 中野すみれ
銅賞 齊藤梨乃

Fグループ
金賞 清野未玲
銀賞 藤生香澄

Gグループ
銀賞 田中喜篤
銅賞 小宮山志野

アマチュアグループ
金賞 伊藤朱香
銀賞 佐藤由希子

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 菅龍一
銅賞 松本舞

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

2台ピアノグループ
銀賞 丹澤稀更
瀬戸千晶

第26回(2018年)

Sグループ
金賞 和田華音
銀賞 山本睦

Aグループ
金賞 鴻巣寧音
銀賞 清水遥太

Bグループ
銀賞 稲葉千隼
銅賞 梅本せり

Cグループ
銀賞 宮本夏帆
銅賞 上田響正

Dグループ
銀賞 北村夏凜
銅賞 栗原良介

E1グループ
銀賞 高畑ゆう
銅賞 高畑ゆう

E2グループ
金賞 大谷内映
銀賞 馬場慶和

Fグループ
金賞 湧上哉樹
銀賞 青木萌衣

Gグループ
銀賞 坂本望
銅賞 貝樹琴美

アマ1グループ
金賞 富士ひとみ
銀賞 岡田優里香

アマ2グループ
銀賞 鎌田典子

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 櫻田奈々

協奏曲 シニアグループ
銀賞 大島夕季

2台ピアノグループ
銀賞 林美土里
橋沢馨子

連弾グループ
銀賞 東澤夏子
銅賞 大澤純麗

協奏曲 シニアグループ
銀賞 佐久間由光

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

第27回(2019年)

Sグループ
金賞 堀内琴乃
銀賞 米倉裕真

Aグループ
金賞 川村夏乃
銀賞 細野まひる

Bグループ
銀賞 佐山友彩
銅賞 関菜那

Cグループ
銀賞 田巻由衣
銅賞 古本瑠

Dグループ
銀賞 中山陽仁
銅賞 島田健成

E1グループ
銀賞 立石詩央里
銅賞 杉原由梨奈

E2グループ
銀賞 浅見巴南
銅賞 山崎里奈

Fグループ
銀賞 居山恵子
銅賞 杉本由紀恵

Gグループ
銀賞 勝又莉紗
銅賞 坂井彩香

アマチュア1グループ
金賞 寺崎和裕
銀賞 柳美海子

アマチュア2グループ
銀賞 安孫子悠
銅賞 鎌田典子

アマチュアEグループ
銀賞 佐藤政望
銅賞 樋田賢人

協奏曲 シニアグループ
銀賞 山本睦

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 森川なつみ

2台ピアノグループ
金賞 佐藤善彬
銅賞 金村奈緒

E1グループ
銀賞 中野洋美

協奏曲 シニアグループ
銀賞 永谷彩織

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 岡部那由多

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

第28回(2020年)

Sグループ
銀賞 馬場彩乃
銅賞 結東真琴

Aグループ
銀賞 前川未良
銅賞 櫻井紗羽

Bグループ
銀賞 山岸理紗
銅賞 片野木ノ実

Cグループ
銀賞 菊地灯
銅賞 宮本拓実

Dグループ
銀賞 宮本夏帆
銅賞 宮本夏帆

E1グループ
銀賞 河原由依
銅賞 西田桃

E2グループ
銀賞 浅見巴南
銅賞 山崎里奈

Fグループ
銀賞 居山恵子
銅賞 杉本由紀恵

Gグループ
銀賞 勝又莉紗
銅賞 坂井彩香

アマチュア1グループ
金賞 寺崎和裕
銀賞 柳美海子

アマチュア2グループ
銀賞 安孫子悠
銅賞 鎌田典子

アマチュアEグループ
銀賞 佐藤政望
銅賞 樋田賢人

協奏曲 シニアグループ
銀賞 山本睦

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 森川なつみ

2台ピアノグループ
金賞 佐藤善彬
銅賞 金村奈緒

E1グループ
銀賞 中野洋美

協奏曲 シニアグループ
銀賞 永谷彩織

協奏曲 ジュニアグループ
銀賞 岡部那由多

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 シニアグループ
金賞 鈴木絢子

連弾グループ
銀賞 加藤直子
銅賞 福島未紀

協奏曲 ジュニアグループ
金賞 鈴木絢子

吉坂美奈子
本口谷

Aグループ
金賞 長谷山雅生
入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

入賞 熊谷歩京

成鈴花
健純百

E2グループ
入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

入賞 若大原久許

※ () は指導者名です。

各コンサートのご案内

第30回ヤングアーティストピアノコンクール受賞者によるコンサート

日 程：2022年9月10日（土）
会 場：重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

※第30回(2022年)ヤングアーティストピアノコンクールの各部門
(ピアノトリオ部門・2台のピアノを使用するものを除く)において、
該当する受賞者には参加する資格が与えられます。



写真は第29回の様子
(2021年9月10日 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂)

Anniversary

ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞記念コンサート

日 程：2022年12月26日（月）
会 場：杉並公会堂〈大ホール〉

※ヤングアーティストピアノコンクールの該当する各部門において
グランプリ・金銀銅受賞者に、出演する資格が与えられます。



2018年3月31日 東京オペラシティリサイタルホール

第16回 ヤングアーティストピアノコンチェルト

日 程：2024年春開催予定

※ソリストはヤングアーティストピアノコンクールにおいて受賞
された方の中からオーディションにより選ばれます。

※オーケストラ
おーけすとら・ぴとれ座
(新進気鋭の若手演奏家によるプロオーケストラ)

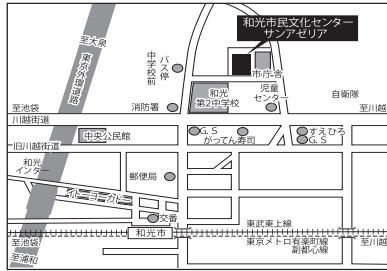


写真は第15回ヤングアーティストピアノコンチェルトの様子
(2021年11月21日 光が丘IMAホール)

※演奏動画はホームページにてご覧いただけます。

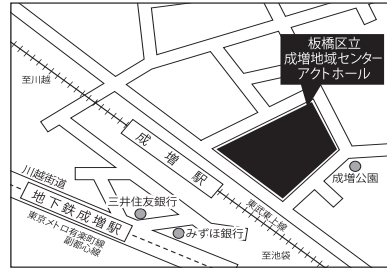
会場案内

和光市民文化センター サンアゼリア



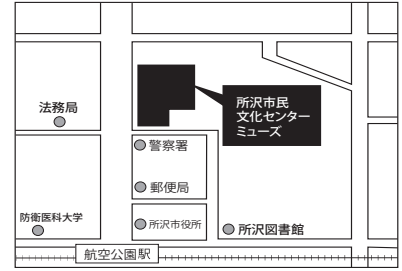
住所 ● 〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5
電車 ● 東武東上線・東京メトロ有楽町線/副都心線
「和光市駅(南口)」徒歩13分
バス ● 「和光市駅(南口)」から東武バス
「和光市役所入口」下車 徒歩1分 ※有料駐車場有

成増地域センター アクトホール



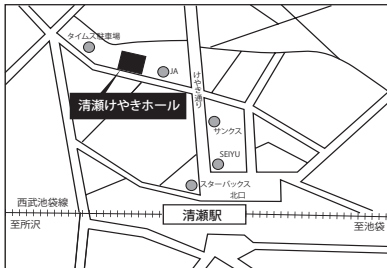
住所 ● 〒175-0094 東京都板橋区成増3丁目11-3
電車 ● 東武東上線「成増駅」北口、徒歩1分
● 東京メトロ有楽町線/副都心線「地下鉄成増駅」徒歩3分
※有料駐車場有

所沢市民文化センターミュージズ



住所 ● 〒359-0042 埼玉県所沢市並木1丁目9-1
電車 ● 西武新宿線「航空公園」駅、徒歩約10分
バス ● 西武新宿線「航空公園」駅東口より約3分
「文化センターミュージズ」下車すぐ ※有料駐車場有

清瀬けやきホール



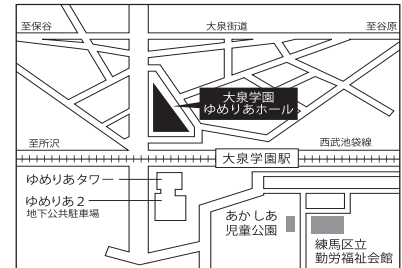
住所 ● 〒204-0021 東京都清瀬市元町1-6-6
電車 ● 西武池袋線「清瀬駅」北口、徒歩4分

ウェスタ川越



住所 ● 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17
電車 ● JR川越線、東武東上線「川越駅」西口、徒歩5分
西武新宿線「本川越駅」、徒歩15分
バス ● 本川越駅から西部バス「川越駅西口」下車、徒歩5分
「ウェスタ川越前」下車すぐ ※有料駐車場有

大泉学園ゆめりあホール



住所 ● 〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-29-1
電車 ● 西武池袋線「大泉学園駅」北口、徒歩1分

※有料駐車場有

浦安音楽ホール



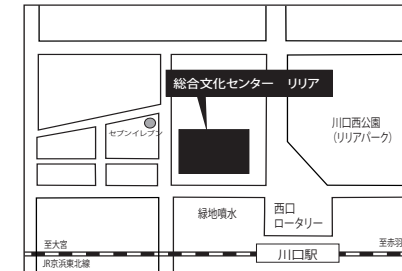
住所 ● 〒279-0012 千葉県浦安市入船1丁目6-1
電車 ● JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」南口、徒歩1分

北とぴあ つつじホール



住所 ● 〒114-8503 東京都北区王子1-11-1
電車 ● 東京メトロ南北線「王子駅」5番出口直結
JR京浜東北線「王子駅」北口、徒歩2分
都電荒川線「王子駅前」徒歩5分 ※有料駐車場有

川口総合文化センター・リリア



住所 ● 〒332-0015 埼玉県川口市3-1-1
電車 ● JR京浜東北線「川口駅」西口正面、徒歩1分

※有料駐車場有

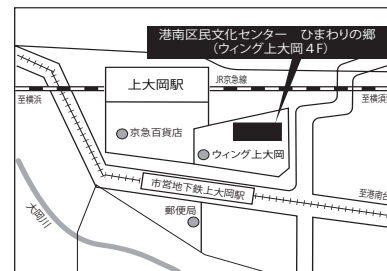
カルッツかわさき



住所 ● 〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4
電車 ● JR川崎駅(北口東)「京急川崎駅」より徒歩15分

※有料駐車場有

港南区民文化センター ひまわりの郷



住所 ● 横浜市上大岡西1-6-1 ウイング上大岡4F
電車 ● 京浜急行線「上大岡駅」直結、市営地下鉄「上大岡駅」すぐ

神奈川県民ホール



住所 ● 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1
電車 ● JR根岸線・市営地下鉄「関内駅」徒歩15分
みなとみらい線「日本大通り駅」徒歩5分

※有料駐車場有

第30回ヤングアーティストピアノコンクール

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都(東京都内開催)／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会
埼玉県教育委員会／和光市教育委員会／川越市

協賛：(株)サクライ楽器

2022年

Young Artist Piano Concur

ヤングアーティストピアノコンクール

ピアノ独奏部門

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生
Fグループ	音楽大学・大学院生
Gグループ	音楽大学卒業生
Sグループ	年齢制限なし
プレAグループ	未就学児童・小学校1年生

スケジュール A~G・Sグループ

	開催日	会場
予選	前期 1期 6/25 (土)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	6/26 (日)	成増地域センター アクトホール
	2期 7/ 3 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	7/ 3 (日)	所沢市民文化センターミューズ《キューブホール》
	後期 3期 7/17 (日)	清瀬けやきホール
	7/17 (日)	ウェスタ川越《小ホール》
	4期 7/28 (木)	大泉学園ゆめりあホール
	7/29 (金)	大泉学園ゆめりあホール
神奈川	神奈川 6/12 (日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》
	神奈川 7/26 (火)	港南区民文化センターひまわりの郷《ホール》
セミファイナル	前期 8/ 7 (日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》
	8/ 7 (日)	北とびあ《つつじホール》
	8/ 8 (月)	大泉学園ゆめりあホール
	後期 8/20 (土)	成増地域センター アクトホール
	8/21 (日)	成増地域センター アクトホール
	8/21 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》
ファイナル	神奈川 8/12 (金)	神奈川県民ホール《小ホール》
	ファイナル 8/28 (日)	ウェスタ川越《大ホール》
	8/29 (月)	川口総合文化センター・リリア《音楽ホール》

スケジュール プレAグループ

	開催日	会場
予選	1期 6/25 (土)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	6/26 (日)	成増地域センター アクトホール
	2期 7/ 3 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	7/ 3 (日)	所沢市民文化センターミューズ《キューブホール》
	3期 7/17 (日)	清瀬けやきホール
	7/17 (日)	ウェスタ川越《小ホール》
神奈川	神奈川 6/12 (日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》
	神奈川 7/26 (火)	港南区民文化センターひまわりの郷《ホール》
ファイナル	8/ 8 (月)	大泉学園ゆめりあホール

アマチュア部門

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

スケジュール

	開催日	会場
予選	1期 6/25 (土)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	6/26 (日)	成増地域センター アクトホール
	2期 7/ 3 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	7/ 3 (日)	所沢市民文化センターミューズ《キューブホール》
	3期 7/17 (日)	清瀬けやきホール
	7/17 (日)	ウェスタ川越《小ホール》
神奈川	6/12 (日)	カルッツかわさき《アクトスタジオ》
ファイナル	8/ 7 (日)	北とびあ《つつじホール》

ピアノ協奏曲・ピアノデュオ部門

グループ	参加資格
ピアノ協奏曲部門	ジュニアグループ 高校3年生まで シニアグループ 年齢制限なし
ピアノデュオ部門	連弾グループ 年齢制限なし 2台ピアノグループ 年齢制限なし

スケジュール

	開催日	会場
予選	前期 7/ 3 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	後期 8/ 7 (日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》
ファイナル	8/21 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》

30th Anniversary 特別企画
ピアノトリオ部門

スケジュール

予選	8/ 7 (日)	浦安音楽ホール《コンサートホール》
ファイナル	8/21 (日)	和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》

※詳しくは、参加要項およびホームページをご覧ください。

ヤングアーティスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18

ホームページ <http://yaa.gr.jp>
メールアドレス young_artist@yaa.gr.jp

ヤングアーティスト協会
ホームページ



ヤングアーティスト協会
LINE@ お友達登録

