

2020<sup>th</sup>

*Young Artist Piano Concour*

# ヤングアーティストピアノコンクール

## 参加要項

2020

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁／東京都／板橋区教育委員会／練馬区教育委員会／和光市教育委員会  
(東京開催)

## ご挨拶

ヤングアーティストピアノコンクールは、ピアノの学習者、愛好者、ならびに演奏家や指導者を指す方々のために毎年開催され、今回で28回を迎えました。

発足当初より公開の場における公平な審査、響きの良いホールの使用、充実したピアノ専門の審査員、審査員直筆による講評配布などを基本に据え、未就学児童から学生の方へもとより成人一般の方にもご参加いただけるよう展開してまいりました。

毎回様々な点を考慮し改定をしてまいりましたが、本年度の変更点は次の2項目です。第1番目は生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としていただけるよう、ピアノ愛好者のための部門に中学3年生と高校生対象のアマチュアEグループを新設いたしました。第2番目はプレAグループの参加資格に小学1年生を追加いたしました。ピアノ学習のスタートは人それぞれですので、ピアノビギナーの方々のためのグループとして参加資格範囲を広げ、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう配慮しました。小学1年生、中学3年生、高校生の方々は、元からあるAグループ・E1グループ・E2グループで参加することもでき、また重複して参加もできます。参加可能なグループが増え、ご自身の目的に合わせてご参加いただけるグループを選んでいただけるようになりました。

昨年大変好評いただいたヤングアーティストピアノコンクール「受賞者によるコンサート」ですが、今年も旧東京音楽学校奏楽堂にて開催されます。奏楽堂は日本で最初に建てられた本格的な西洋式音楽ホールですが、現在は上野公園の中にあり国の重要文化財に指定されています。

また、2021年にはヤングアーティストピアノコンチェルト、2022年にはヤングアーティストピアノコンクール金 銀 銅受賞記念コンサートの開催を予定しております。参加者の皆様に様々な演奏の場を提供してまいりますので是非ご参加くださいますようお願いいたします。

ヤングアーティスト協会会長 櫻井 健一

## 審査員一覧

櫻井 美佐子 ヤングアーティスト協会専務理事

東 誠三	東京藝術大学教授	石井 理恵	東京音楽大学専任講師
石川 哲郎	武蔵野音楽大学名誉教授	伊藤 わか奈	国立音楽大学非常勤講師
今井 彩子	桐朋学園大学非常勤講師	遠藤 志葉	国立音楽大学講師
及川 浩二	宮城学院女子大学学芸学部音楽科特任教授	大澤 美紀	洗足学園音楽大学講師
大野 瑞穂	武蔵野音楽大学附属高等学校非常勤講師	落合 敦	フェリス女学院大学教授
梶木 良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授	勝 郁子	東京芸術大学非常勤講師
亀田 賢	国立音楽大学附属中学高等学校講師	川 染雅嗣	昭和音楽大学教授
菊地 珠里	国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭	菊地 麗子	東京音楽大学客員教授
岸 邊 眞知子	東京音楽大学元客員講師	北川 暁子	東京芸術大学名誉教授
倉沢 仁子	東京音楽大学准教授	桑原 良子	ヤングアーティスト協会推薦審査員
小高明子	東京音楽大学ピアノ科准教授	小 畠 康史	都留文科大学講師
小林 光裕	国立音楽大学附属中学校・高等学校講師	近藤 伸子	国立音楽大学教授
堺 康馬	武蔵野音楽大学教授	櫻井 香奈	武蔵野音楽大学附属高等学校非常勤講師
佐々木 崇	元東京芸術大学非常勤講師	澤田 勝行	武蔵野音楽大学非常勤講師
重松 聡	武蔵野音楽大学教授	末松 茂敏	フェリス女学院大学講師
菅野 雅紀	聖徳大学音楽学部准教授	大導寺 鍊太郎	埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師
高木 早苗	都立総合芸術高校音楽科講師	武田 真理	東京音楽大学教授
田中 由生子	北鎌倉女子学園音楽科講師	津嶋 啓一	国立音楽大学附属高等学校講師
永岡 信幸	武蔵野音楽大学教授	中込 美奈	ヤングアーティスト協会推薦審査員
永田 順子	武蔵野音楽大学教授	西川 秀人	東京音楽大学講師
羽田野 英子	武蔵野音楽大学講師	日比谷 友妃子	元北鎌倉女子学園講師
福島 宣江	武蔵野音楽大学講師	古川 五巳	昭和音楽大学名誉教授
堀江 志磨	国立音楽大学准教授	前田 拓郎	尚美学園大学専任講師
水野 ゆみ	武蔵野音楽大学非常勤講師	宮崎 和子	東京音楽大学ピアノ科非常勤講師
村上 隆	東京音楽大学客員教授	森 永美穂子	武蔵野音楽大学非常勤講師
山岸 真由美	桐朋学園芸術短期大学非常勤講師	山田 彰一	武蔵野音楽大学非常勤講師
米 持 隆之	国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭	米 元 えり	元東京芸術大学非常勤講師

(敬称略50音順・役職は2020年1月現在)

もくじ

1. ピアノ独奏部門 Sグループ — 3

1 特色 ..... 3  
 2 参加資格 ..... 3  
 3 課題および参加費 ..... 3  
 4 予選申込期間 ..... 3  
 5 日程 ..... 4  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 4  
 7 褒賞 ..... 5  
 8 申込について ..... 6  
 9 演奏に関する注意 ..... 6  
 10 椅子について ..... 6  
 11 複数回申込について ..... 6  
 Sグループ曲目申請届 ..... 7

2. ピアノ独奏部門 A～Fグループ — 8

1 特色 ..... 8  
 2 各グループの参加資格 ..... 8  
 3 課題および参加費 ..... 8  
 4 予選申込期間 ..... 8  
 5 日程 ..... 9  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 9  
 7 褒賞 ..... 10  
 8 申込について ..... 11  
 9 演奏に関する注意 ..... 11  
 10 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意 ..... 11  
 11 複数回申込について ..... 11

3. ピアノ独奏部門 プレAグループ — 12

1 特色 ..... 12  
 ★ 2 参加資格 ..... 12  
 3 課題および参加費 ..... 12  
 4 予選申込期間 ..... 12  
 5 日程 ..... 12  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 13  
 7 褒賞 ..... 13  
 8 申込について ..... 14  
 9 演奏に関する注意 ..... 14  
 10 補助ペダル・椅子に関する注意 ..... 14  
 11 複数回申込について ..... 14

4. ピアノ独奏部門 Gグループ — 15

1 特色 ..... 15  
 2 参加資格 ..... 15  
 3 課題および参加費 ..... 15  
 4 予選申込期間 ..... 15  
 5 日程 ..... 15  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 16  
 7 褒賞 ..... 16  
 8 申込について ..... 17  
 9 演奏に関する注意 ..... 17  
 10 椅子について ..... 17  
 11 複数回申込について ..... 17

★ 5. アマチュア部門 — 18

1 特色 ..... 18  
 2 各グループの参加資格 ..... 18  
 3 課題および参加費 ..... 18  
 4 予選申込期間 ..... 18  
 5 日程 ..... 18  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 19  
 7 褒賞 ..... 19  
 8 申込について ..... 20  
 9 演奏に関する注意 ..... 20  
 10 椅子について ..... 20  
 11 複数回申込について ..... 20

6. ピアノ協奏曲部門 — 21

1 特色 ..... 21  
 2 各グループの参加資格 ..... 21  
 3 課題および参加費 ..... 21  
 4 予選申込期間 ..... 21  
 5 日程 ..... 21  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 22  
 7 褒賞 ..... 22  
 8 申込について ..... 23  
 9 演奏に関する注意 ..... 23  
 10 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意 ..... 23  
 11 複数回申込について ..... 23

7. ピアノデュオ部門

連弾・2台ピアノグループ — 24

1 特色 ..... 24  
 2 各グループの参加資格 ..... 24  
 3 課題および参加費 ..... 24  
 4 予選申込期間 ..... 24  
 5 日程 ..... 24  
 6 ファイナルまでの流れ ..... 25  
 7 褒賞 ..... 25  
 8 申込について ..... 26  
 9 演奏に関する注意 ..... 26  
 10 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意 ..... 26  
 11 複数回申込について ..... 26

8. 全部門共通事項 — 27

1 予選申込用紙の記入例および注意点 ..... 27  
 2 複数回申込について ..... 29  
 3 曲目変更について ..... 29  
 4 その他の注意事項 ..... 29  
 曲目等変更届出用紙 ..... 30

歴代受賞者 — 31

各コンサートのご案内 — 33

第15回ヤングアーティストピアノコンチェルト  
 第28回ヤングアーティストピアノコンクール受賞者によるコンサート  
 ヤングアーティストピアノコンクール金銀銅受賞者によるコンサート

特別ピアノレッスン — 33

会場案内 — 34

ヤングアーティストピアノコンクール概要

部 門	グループ	参加資格	課題	コンクールの流れ			参照ページ
ピ ア ノ 独 奏 部 門	S グ ル ー プ	29歳以下	予選：課題曲+5～10分程度の自由曲	予 選	セミ ファイナル	ファイナル	3
			セミファイナル：課題曲+10～15分程度の自由曲				
			ファイナル：25～30分程度のソロリサイタル				
	A グ ル ー プ	小学校2年生以下	3分程度の自由曲				8
	B グ ル ー プ	小学校3・4年生	4分程度の自由曲				
	C グ ル ー プ	小学校5・6年生	5分程度の自由曲				
	D グ ル ー プ	中学校1・2年生	6分程度の自由曲				
	E1 グ ル ー プ	中学校3年生・高校1年生	8分程度の自由曲				
	E2 グ ル ー プ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生	10分程度の自由曲				
F グ ル ー プ	音楽大学生または卒業生(短大・大学院・研究科等を含む)	12分程度の自由曲					
★プレAグループ	未就学児童・小学1年生	3分以内の自由曲1曲(または単一楽章)	12				
G グ ル ー プ	音楽大学卒業生(短大・大学院・研究科等の卒業生を含む)	10分程度の自由曲		15			
ア マ チ ュ ア 部 門	★アマチュアEグループ	中学3年生・高校生	7分程度の自由曲	予 選	ファイナル	18	
	アマチュア1グループ	18歳以上のアマチュア	10分程度の自由曲				
	アマチュア2グループ	35歳以上のアマチュア	8分程度の自由曲				
ピ ア ノ 協 奏 曲 部 門	ジュニアグループ	高校3年生まで	10分程度のピアノ協奏曲	21			
	シニアグループ	年齢制限なし	18分程度のピアノ協奏曲				
ピ ア ノ デュオ部門	連弾グループ	年齢制限なし	10分程度の自由曲	24			
	2台ピアノグループ	年齢制限なし	12分程度の自由曲				

★本年度の変更点

# 1. ピアノ独奏部門 Sグループ

## (1) 特色

- ・予選・セミファイナルには課題曲を設け、予選・セミファイナル・ファイナルにおいて多くのレパートリーを必要とします。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。
- ・受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

## (2) 参加資格

- ・29歳以下（国籍・居住地に関係なく参加できます）

## (3) 課題および参加費

Sグループ 課題			参加費	
			1回目	2回目以降
予選	課題曲	次のJ.S.バッハの作品の中から任意の1曲 ・平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻（プレリユードおよびフーガ） ・シンフォニア BWV772-801	17,600円	16,600円
	自由曲	5～10分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて15分以内を目安とすること） ※練習曲を除く		
セミファイナル	課題曲	下記の練習曲の中より任意の1曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 ・ドビュッシー 12の練習曲 練習曲 Op.25 ・ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」Op.33 ・スクリャーピン 12の練習曲 Op.8 絵画的練習曲「音の絵」Op.39 8の練習曲 Op.42 ・リスト 超絶技巧練習曲 S.139 パガニーニ大練習曲集 S.141	27,500円	25,500円
	自由曲	10～15分程度の自由曲（課題曲と自由曲合わせて20分以内を目安とすること） ※予選と異なる曲を演奏すること ※課題曲を含む練習曲を除く		
ファイナル	25～30分程度の ソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲でも良い 予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く		21,000円	

予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

- 1) 予選、セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 2) 曲はすべて暗譜で演奏してください。
- 3) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。（当日の演奏分数はこれと異なる場合がございます。）演奏時間の著しい過不足は減点の対象となりますので、ご注意ください。
- 4) 参加費は税込表記です。
- 5) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。

[改定内容はこちら➡](#)

（クリックすると、Webページが開きます。）

## (4) 予選申込期間（2020年）

予選前期 4月1日（水）～5月25日（月）

（当日消印有効）

予選後期・予選神奈川 4月1日（水）～6月8日（月）

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

※曲目は、[Sグループ曲目申請届](#)（7ページ）に予選からファイナルまで全て記入し、郵送でご提出ください。

## (5) 日程 (2020年)

### 予選

予選前期	6月27日(土)	成増地域センター アクトホール
予選後期	7月19日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター 《小ホール》
予選神奈川	6月14日(日)	戸塚公会堂

- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の発送にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- 2) 予選結果発表は各会場で行います。予選を通過された方は会場でセミファイナルの参加申込用紙をお受け取りください。

### セミファイナル

セミファイナル前期	7月21日(火)	大泉学園ゆめりあホール
セミファイナル後期	8月10日(月・祝)	成増地域センター アクトホール
セミファイナル神奈川	8月17日(月)	横浜みなとみらいホール 《小ホール》

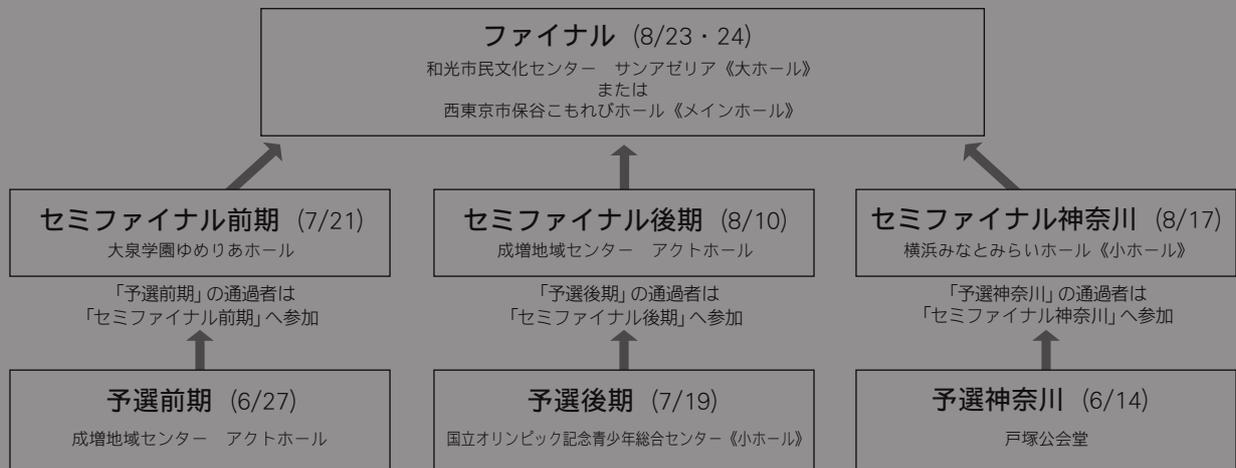
- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の発送にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ★ 2) セミファイナルの審査結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査結果発表後の会場で受付ますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、セミファイナル審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

### ファイナル

	8月23日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア 《大ホール》
	8月24日(月)	西東京市保谷こもれびホール 《メインホール》

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選・セミファイナルは複数回参加することができます。但し、セミファイナルを複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加は1回となります。

## (7) 褒賞

# 褒賞

—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます



### グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **30**万円
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **20**万円
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **2**万円
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銅賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **1**万円
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 入賞

- ・ 賞状の授与

### 奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・奨励賞受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。  
※受賞者には、当協会主催予定の「第15回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションの資格が与えられます。  
※各賞には該当者がない場合があります。

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます

### 課題曲賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 賞金 **1**万円

※課題曲賞は、ファイナル後の表彰式で授与されます。  
※該当者がない場合があります。

## (8) 申込について

- ① 予選申込用紙（振込用紙） ①・②とも申込期間内に同時に提出してください。  
 ② Sグループ曲目申請届 どちらが欠けても無効になりますのでご注意ください。

- ① 予選申込用紙（振込用紙） について（27ページ参照）
- ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **独奏** 用を選び、必要事項を記入（曲目はSグループ曲目申請届に記入）後、郵便局でお申込ください。
  - ・予選申込時には、必要事項のみを記入し、郵便局にてお申込ください。
  - ・複数回申込の場合は、予選申込用紙（振込用紙）・Sグループ曲目申請届とともに、申込回数分を別々にお申込ください。
- ② Sグループ曲目申請届 について（7ページ）
- ・曲目は、予選・セミファイナル・ファイナル全て、Sグループ曲目申請届（7ページ）に記入し、申込と同時に郵送で提出してください。
  - ・曲目は作品番号や楽章等細かく記入してください。
  - ・曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
- 1 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
  - 2 セミファイナルの申込用紙は、予選結果発表後会場にてお渡しします。期日内に郵便局にてお申込ください。
  - 3 ファイナルの申込は、セミファイナル結果発表後、当日会場にて受け取ります。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 4 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。

## (9) 演奏に関する注意

- 1 Sグループ曲目申請届と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 予選・セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 3 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 4 演奏時間は曲目により多少異なる場合がありますが、審査に影響はありません。
- 5 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 6 曲はすべて暗譜で演奏してください。

## (10) 椅子について

椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。

## (11) 複数回申込について

- 1 別グループ・別部門の重複申込
  - ・別グループ・別部門と重複して参加することができます。
  - ・別グループ・別部門に申込の方で日程が重なる場合、時間等考慮します。
  - ・申込用紙は申込回数分を、別々に記入してお申込ください。
- 2 同グループでの複数回申込
  - ・予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川で各1回ずつ、ファイナルの参加は1回となります。
  - ・複数回申込の場合でも、曲目変更はファイナル申込時のみとなります。
  - ・予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は2回目以降に割引が適用されます。
  - ・複数回申込の場合は、予選申込用紙（振込用紙）・Sグループ曲目申請届とともに、申込回数分を別々にお申込ください。

## Sグループ曲目申請届

参加者氏名	(ふりがな)	複数回申込 1回目・2回目以降
予選希望日程	予選神奈川 6/14 (日) ・ 予選前期 6/27 (土) ・ 予選後期 7/19 (日)	
※複数回申込の方は、予選回数分の参加申込用紙をご提出ください。		

申込後の変更はできません。	予選	曲目	作曲者名	演奏分数
		課題曲		
		自由曲		
	セミファイナル	曲目	作曲者名	演奏分数
		課題曲		
		自由曲		

セミファイナル終了後曲目の変更が可能です。	ファイナル	曲目	作曲者名	演奏分数

郵送先：ヤングアーティスト協会 〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18

## 2. ピアノ独奏部門 A～Fグループ

### (1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・セミファイナル・ファイナル全て自由曲です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。
- ・C～Fグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。
- ・ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対しグランプリ（櫻井賞）が授与されます。

### (2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
Fグループ	音楽大学生および音楽大学卒業生（短大・大学院・研究科等を含む）

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ（Fグループを除く）で参加することもできます。

### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		セミファイナル		ファイナル 参加費
		参加費		参加費		
		1回目	2回目以降	1回目	2回目以降	
Aグループ	3分程度の自由曲	8,250円	7,250円	12,700円	10,700円	8,000円
Bグループ	4分程度の自由曲	9,350円	8,350円	13,750円	11,750円	8,000円
Cグループ	5分程度の自由曲	10,450円	9,450円	14,850円	12,850円	8,000円
Dグループ	6分程度の自由曲	11,550円	10,550円	15,950円	13,950円	9,000円
E1グループ	8分程度の自由曲	12,650円	11,650円	17,050円	15,050円	9,000円
E2グループ	10分程度の自由曲	13,750円	12,750円	17,600円	15,600円	10,000円
Fグループ	12分程度の自由曲	15,950円	14,950円	20,900円	18,900円	11,000円

同グループで予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

- 1) 曲はすべて暗譜で演奏してください。
- 2) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。（当日の演奏分数はこれと異なる場合がございます。）  
課題分数より大幅を超える曲を選曲する場合は、上位グループ（Fグループ除く）での参加をおすすめします。
- 3) 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 4) 参加費は税込表記です。
- 5) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。

[改定内容はこちら➡](#)

（クリックすると、Webページが開きます。）

### (4) 予選申込期間（2020年）

予選前期（1期・2期）・予選神奈川（神1期） 4月1日（水）～5月25日（月）

（当日消印有効）

予選後期（3期・4期）・予選神奈川（神2期） 4月1日（水）～6月8日（月）

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

(5) 日程 (2020年)

予 選			開催グループ	
予選前期	1期	6月20日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》	A.B.C.Dは日曜日または土曜日の午後開催となります。 E1.E2.Fの日程会場はHPにて掲載します。
		6月21日(日)	杉並公会堂《小ホール》	
	2期	6月27日(土)	成増地域センター アクトホール	
		6月28日(日)		
予選後期	3期	7月4日(土)	清瀬けやきホール	
		7月5日(日)		
	4期	7月18日(土)	西東京市保谷こもれびホール《小ホール》	
		7月19日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	
予選神奈川	神1期	6月14日(日)	戸塚公会堂	A.B.C.D.E1.E2.F
	神2期	7月11日(土)	カルッツかわさき アクトスタジオ	A.B.C.D.E1.E2.F

- 1) 予選開催グループは上記日程で開催します。申込後の変更はできません。  
参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の発送にあわせて当協会のホームページで発表します。
- 2) 審査結果発表は各会場で行います。予選を通過された方は会場でセミファイナルの参加申込用紙をお受け取りください。

セミファイナル

セミファイナル前期	7月21日(火)	大泉学園ゆめりあホール
	7月22日(水)	
	7月23日(木・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》
セミファイナル後期	8月9日(日)	西東京市保谷こもれびホール《メインホール》
	8月10日(月・祝)	成増地域センター アクトホール
	8月10日(月・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》
セミファイナル神奈川	8月17日(月)	横浜みなとみらいホール《小ホール》

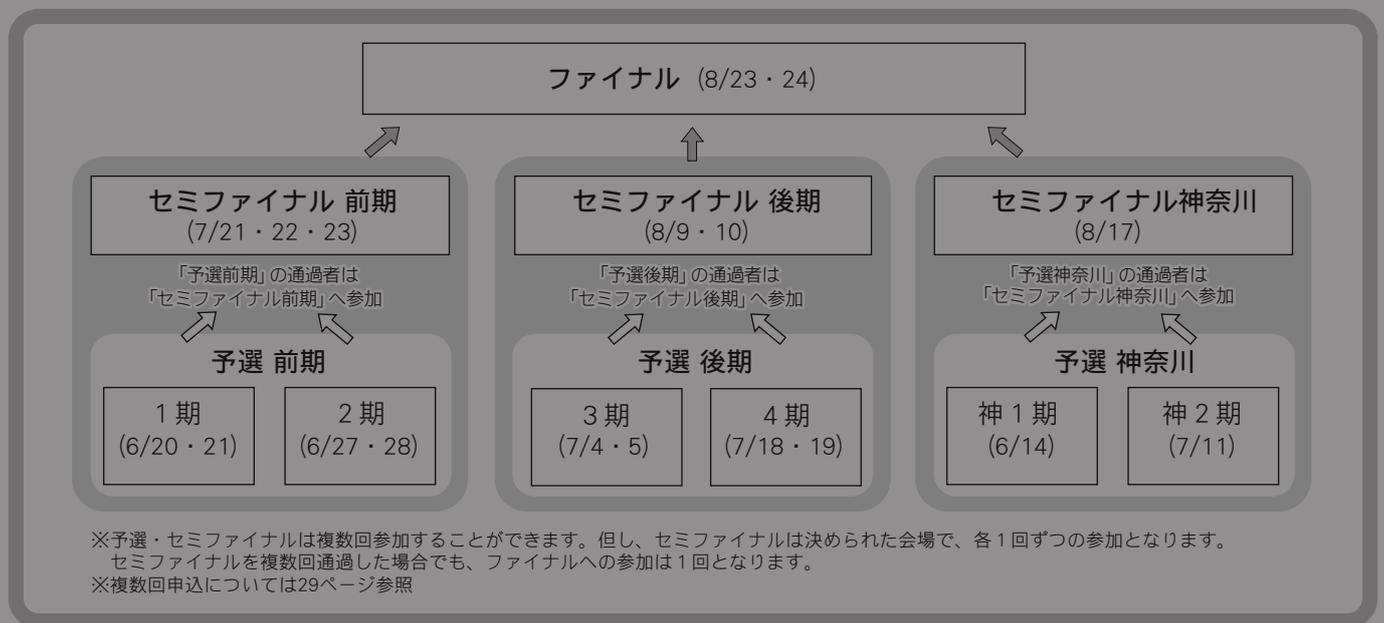
- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。  
当日の詳細は参加票の発送にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ★2) セミファイナルの審査結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査結果発表後の会場で受付しますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、セミファイナル審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

ファイナル

8月23日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《大ホール》
8月24日(月)	西東京市保谷こもれびホール《メインホール》

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。

(6) ファイナルまでの流れ



## (7) 褒賞

# 褒賞

—— ファイナルにおける S・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます



## グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **30**万円
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます

## 金賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 Fグループ **15**万円
- 副賞 A～E2グループ **3**万円 (ギフト券)
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

## 銀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 Fグループ 1万円 (ギフト券)
- A～E2グループ 3千円 ( " )
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

## 銅賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 Fグループ 5千円 (ギフト券)
- A～E2グループ 2千円 ( " )
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

## 入賞

- ・ 賞状の授与

## 奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・奨励賞受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。  
※C～Fグループ奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「第15回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。  
※各賞は該当者のない場合があります。

## セミファイナル奨励賞

### 賞状の授与

※セミファイナル奨励賞受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。  
※該当者のない場合があります。

## (8) 申込について

- 1 予選申込用紙（振込用紙）について
    - ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **独奏** 用を選び、必要事項を記入後、郵便局でお申込ください。
    - ・予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
    - ・複数回申込の場合は、申込用紙は申込回数分を別々にお申込ください。
  - 2 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
  - 3 曲目の記入されていない申込は無効となります。
  - 4 曲目は作品番号や楽章等細かく記入してください。（27ページ参照）
  - 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
  - 6 申込後の曲目等の変更はできません。
  - 7 セミファイナルの申込用紙は、予選結果発表後会場にてお渡します。期日内に郵便局にてお申込ください。
  - 8 ファイナルの申込は、セミファイナル結果発表後、当日会場にて受付けます。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 9 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- ※ 予選申込用紙（振込用紙）の記入例または注意点は27ページ参照

## (9) 演奏に関する注意

- 1 申込書の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 曲順は申込書に記入した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に記入してください。
- 3 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 4 演奏時間は曲目により多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご注意ください。
- 6 演奏はすべて暗譜で演奏してください。

## (10) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
  - ・当協会が用意するものを使用させていただきます。持ち込みはできません。
  - ・補助ペダルを希望される方は、申込用紙に必ず記入してください。未記入の場合は使用しないものとします。
  - ・補助ペダルの高さは、床から台の上部までが、21cm・17cm・14cmの3段階用意致しますので、使用される方は申込用紙に必ず記入してください。
  - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
  - ・いかなる場合でも申込後の変更は認めません。変更した場合は失格となりますのでご注意ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・参加グループに関わらず持ち込みはできますが、取付は演奏者本人が行ってください。当協会での貸出しはいたしません。
  - ・取付時間は演奏時間に含まれます。
  - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込用紙による申請は必要ありません。
- 3 椅子について
  - ・椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。
  - ・椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込用紙に記入してください。一番上を1段目とします。Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。当協会ではいたしません。



## (11) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

## 3. ピアノ独奏部門 プレAグループ

### (1) 特色

- ・未就学児童から小学1年生までのビギナーの方々のためのもので、人前で演奏する楽しみを経験していただけるよう、ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また、保護者・指導者様には今後の参考にさせていただきます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

### (2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

参加資格
未就学児童・小学1年生

※プレAグループ対象者は、Aグループなど他のグループで参加することもできます。  
また、重複して申込むこともできます。

### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目以降	
プレAグループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	7,700円	6,700円	13,000円

予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

- 1) 曲はすべて暗譜で演奏してください。
- 2) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。(当日の演奏分数はこれと異なる場合がございます。)
- 3) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 4) 参加費は税込表記です。
- 5) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲(編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。

[改定内容はこちら➡](#)

(クリックすると、Webページが開きます。)

### (4) 予選申込期間 (2020年)

予選前期	4月1日(水)～5月25日(月)	(当日消印有効)
予選後期・予選神奈川	4月1日(水)～6月8日(月)	

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

### (5) 日程 (2020年)

予選		
予選前期	6月21日(日)	杉並公会堂《小ホール》
予選後期	7月5日(日)	清瀬けやきホール
予選神奈川	6月14日(日)	戸塚公会堂

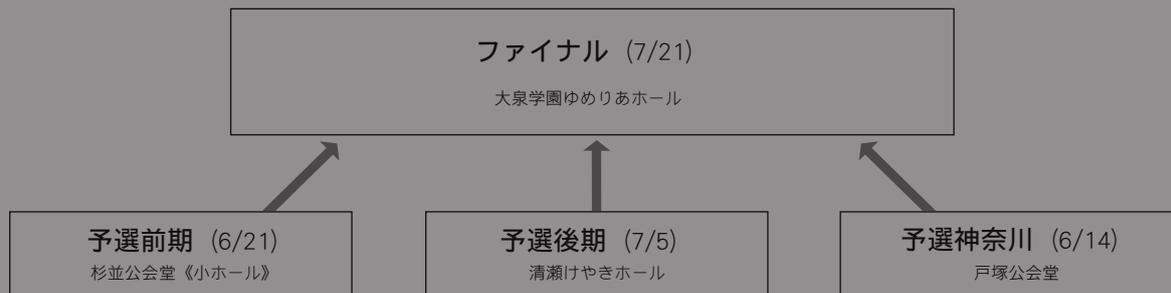
- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の発送にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ★2) 予選結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付ますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、予選審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

### ファイナル

7月21日(火) 大泉学園ゆめりあホール

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。  
※結果発表並びに表彰式はファイナル当日会場にて行います。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加は1回となります。  
※複数回申込については29ページ参照。

## (7) 褒賞

# 褒 賞

### 最優秀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 優秀賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 記念品

※優秀賞受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財 旧東京音楽学校 奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

### 優良賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

## (8) 申込について

- 1 予選申込用紙（振込用紙）について
    - ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **独奏** 用を選び、必要事項を記入後、郵便局でお申込ください。
    - ・予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
    - ・複数回申込の場合は、申込用紙は申込回数分を別々にお申込ください。
  - 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。（3分以内の自由曲1曲または単一楽章を選曲してください。）
  - 3 曲目の記入されていない申込は無効となります。
  - 4 曲目は作品番号や楽章等細かく記入してください。申込用紙の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。ソナチネ等は楽章を記入してください。  
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
  - 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
  - 6 申込後の曲目等の変更はできません。
  - 7 ファイナルの申込は、予選結果発表後、当日会場にて受付けます。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 8 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- ※ 予選申込用紙（振込用紙）の記入例または注意点は27ページ参照

## (9) 演奏に関する注意

- 1 申込書の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 3 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 4 演奏曲はすべて暗譜で演奏してください。
- 5 出版されている楽譜を使用してください。
- 6 当日のコンディションにより既定の時間内に弾き始められない場合、棄権の扱いになります。

## (10) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルについて
  - ・当協会が用意するものを使用させていただきます。持ち込みはできません。
  - ・補助ペダルを希望される方は、申込用紙に必ず記入してください。未記入の場合は使用しないものとします。
  - ・補助ペダルの高さは、床から台の上部までが、21cm・17cm・14cmの3段階用意致しますので、使用される方は申込用紙に必ず記入してください。
  - ・補助ペダルは足台としてもお使いいただけます。
  - ・いかなる場合でも申込後の変更は認めません。変更した場合は失格となりますのでご注意ください。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・アシストペダル・アシストツールはご使用できません。
- 3 椅子について
  - ・椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。
  - ・椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込用紙に記入してください。一番上を1段目とします。



## (11) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

## 4. ピアノ独奏部門 Gグループ

### (1) 特色

- ・音楽大学卒業生のためのグループです。舞台での演奏を通じて生涯にわたる自分への挑戦を継続していただくことを目的とします。
- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

### (2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

参加資格
音楽大学卒業生 (短大・大学院・研究科等の卒業生を含む)

※Gグループの対象者は、S・Fグループで参加することもできます。

※現在音楽大学(短大・大学院・研究科等を含む)に在学中の方は、Gグループには参加できません。

### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目以降	
Gグループ	10分程度の自由曲	14,850円	13,850円	21,000円

予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

- 1) 曲はすべて暗譜で演奏してください。
- 2) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。(当日の演奏分数はこれと異なる場合がございます。)
- 3) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 4) 参加費は税込表記です。
- 5) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲(編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。

[改定内容はこちら➡](#)

(クリックすると、Webページが開きます。)

### (4) 予選申込期間 (2020年)

予選前期・予選神奈川	4月1日(水)～5月25日(月)	(当日消印有効)
予選後期	4月1日(水)～6月8日(月)	

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

### (5) 日程 (2020年)

予選		
予選前期	6月20日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
予選後期	7月4日(土)	清瀬けやきホール
	7月5日(日)	
予選神奈川	6月14日(日)	戸塚公会堂

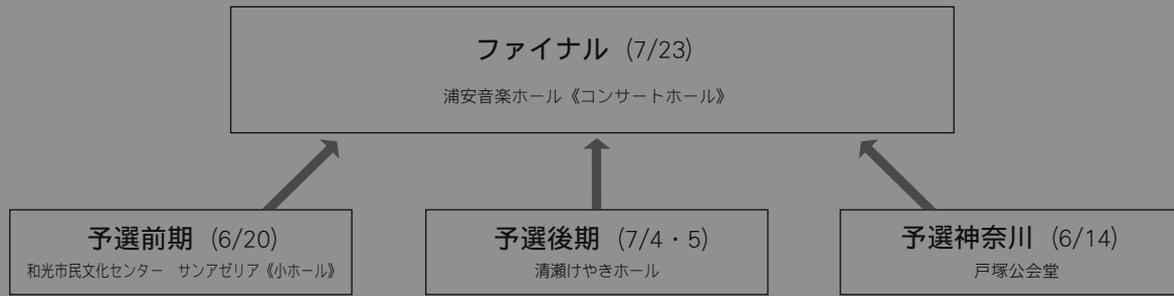
- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の発送にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ★2) 予選結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付しますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、予選審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

### ファイナル

7月23日(木・祝) 浦安音楽ホール《コンサートホール》

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。  
※結果発表並びに表彰式はファイナル当日会場にて行います。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加は1回となります。  
※複数回申込については29ページ参照。

## (7) 褒賞

# 褒賞

### 金賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **5**万円
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 5千円 (ギフト券)
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銅賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 3千円 (ギフト券)
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 入賞

- ・ 賞状の授与

### 奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・奨励賞受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。  
※各賞は該当者のない場合があります。

## (8) 申込について

- 1 予選申込用紙（振込用紙）について
    - ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **独奏** 用を選び、必要事項を記入後、郵便局でお申込ください。
    - ・予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
    - ・複数回申込の場合は、申込用紙は申込回数分を別々にお申込ください。
  - 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
  - 3 曲目の記入されていない申込は無効となります。
  - 4 曲目は作品番号や楽章等細かく記入してください。（27ページ参照）
  - 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
  - 6 申込後の曲目等の変更はできません。
  - 7 ファイナルの申込は、セミファイナル結果発表後、当日会場にて受付けます。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 8 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- ※ 予選申込用紙（振込用紙）の記入例または注意点は27ページ参照

## (9) 演奏に関する注意

- 1 申込書の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 曲順は申込書に記入した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に記入してください。
- 3 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 4 演奏時間は曲目により多少異なる場合がありますが、審査に影響はありません。
- 5 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 6 演奏はすべて暗譜で演奏してください。

## (10) 椅子について

椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。

## (11) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

## 5. アマチュア部門

### (1) 特色

- ・ 中学3年生以上のピアノ愛好者のための部門で、生涯にわたってピアノ学習の継続を目的としています。
- ・ 他の部門（グループ）と同様、ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・ 予選・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・ 審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・ 受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。

### (2) 各グループの参加資格（国籍・居住地に関係なく参加できます）

- ・ 音楽の専門教育機関で現在ピアノを学んでる方、または過去に学んだ方を除く。

グループ	参加資格
<b>新設</b> アマチュアEグループ	中学3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上

※アマチュアEグループの対象者は、E1・E2グループで参加することもできます。  
 ※アマチュア1・アマチュア2グループの対象者は、Fグループで参加することもできます。  
 ※アマチュア2グループの対象者は、アマチュア1グループで参加することもできます。

### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		
		1回目	2回目以降	参加費
<b>新設</b> アマチュアEグループ	7分程度の自由曲	12,100円	11,100円	16,000円
アマチュア1グループ	10分程度の自由曲	14,300円	13,300円	21,000円
アマチュア2グループ	8分程度の自由曲	13,200円	12,200円	20,000円

予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

- 1) 曲はすべて暗譜で演奏してください。
- 2) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。（当日の演奏分数はこれと異なる場合がございます。）
- 3) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 4) 参加費は税込表記です。
- 5) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲（編曲を含む）、ポピュラー音楽での参加はできません。

[改定内容はこちら➡](#)

（クリックすると、Webページが開きます。）

### (4) 予選申込期間（2020年）

予選前期・予選神奈川 4月1日（水）～ 5月25日（月）

（当日消印有効）

予選後期 4月1日（水）～ 6月8日（月）

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

### (5) 日程（2020年）

#### 予選

予選前期 6月20日（土） 和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》

予選後期 7月4日（土） 清瀬けやきホール  
7月5日（日）

予選神奈川 6月14日（日） 戸塚公会堂

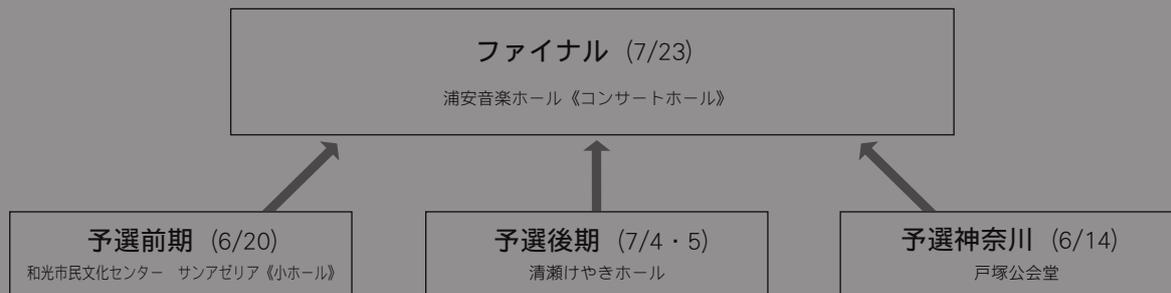
- 1) 参加票（ハガキ）は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。当日の詳細は参加票の発送にあわせて、当協会のホームページにて発表します。
- ★ 2) 予選結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付ますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、予選審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

#### ファイナル

7月23日（木・祝） 浦安音楽ホール《コンサートホール》

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。  
 ※結果発表並びに表彰式はファイナル当日会場にて行います。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加は1回となります。  
※複数回申込については29ページ参照。

## (7) 褒賞

# 褒 賞

—— 各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 アマチュア1・アマチュア2グループ **5**万円
- ・ 副賞 アマチュアEグループ **1**万円 (ギフト券)
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銀 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 5千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 3千円 ( " )
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 銅 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 アマチュア1・アマチュア2グループ 3千円 (ギフト券)
- アマチュアEグループ 2千円 ( " )
- ・ 第28回 受賞者によるコンサートにご招待

### 入 賞

- ・ 賞状の授与

### 奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・奨励賞受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。  
※各賞は該当者のない場合があります。

## (8) 申込について

- 1 予選申込用紙（振込用紙）について
    - ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **独奏** 用を選び、必要事項を記入後、郵便局でお申込ください。
    - ・予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
    - ・複数回申込の場合は、申込用紙は申込回数分を別々にお申込ください。
  - 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
  - 3 曲目の記入されていない申込は無効となります。
  - 4 曲目は作品番号や楽章等細かく記入してください。（27ページ参照）
  - 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
  - 6 申込後の曲目等の変更はできません。
  - 7 ファイナルの申込は、セミファイナル結果発表後、当日会場にて受付けます。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 8 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- ※ 予選申込用紙（振込用紙）の記入例または注意点は27ページ参照

## (9) 演奏に関する注意

- 1 申込書の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 曲順は申込書に記入した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に記入してください。
- 3 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 4 演奏時間は曲目により多少異なる場合がありますが、審査に影響はありません。
- 5 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 6 演奏はすべて暗譜で演奏してください。

## (10) 椅子について

椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。

## (11) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

## 6. ピアノ協奏曲部門

### (1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・予選・ファイナルは2台のピアノを使用しての公開審査となります。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。
- ・受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。

### (2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	年齢制限なし

### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		
		1回目	2回目	
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲(A)	15,950円	14,950円	20,000円
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲(B)	23,100円	22,100円	24,000円

予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

- 1) ソリストはすべて暗譜で演奏してください。
- 2) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 3) 参加費は税込表記です。
- 4) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲(編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。

#### (A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。  
出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。  
※課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、シニアグループで参加してください。

#### (B) シニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。  
出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

※(A)(B)ともに時間オーバーした場合は不合格となりますので選曲にはご注意ください。

[改定内容はこちら➡](#)

(クリックすると、Webページが開きます。)

### (4) 予選申込期間 (2020年)

予選前期	4月1日(水)～5月25日(月)	(当日消印有効)
予選後期	4月1日(水)～6月8日(月)	

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

### (5) 日程 (2020年)

#### 予選

予選前期	6月20日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
予選後期	7月23日(木・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》

- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。
- ★2) 審査結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付しますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、予選審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

#### ファイナル

8月10日(月・祝) 浦安音楽ホール《コンサートホール》

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。  
※結果発表並びに表彰式はファイナル当日会場にて行います。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加は1回となります。  
※複数回申込については29ページ参照。

## (7) 褒賞

# 褒 賞

—— 各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 シニアグループ **10**万円
- ・ 副賞 ジュニアグループ **2**万円 (ギフト券)

### 銀 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 3千円 ( " )

### 銅 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)
- ジュニアグループ 2千円 ( " )

### 入 賞

- ・ 賞状の授与

### 奨励賞

- ・ 賞状の授与

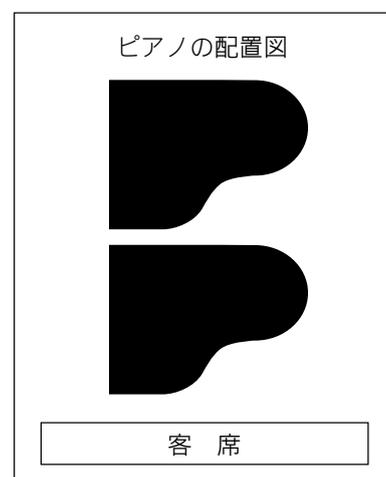
※受賞者には、当協会主催予定の「第15回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。  
※各賞は該当者がない場合があります。

## (8) 申込について

- 1 予選申込用紙（振込用紙）について
    - ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **協奏曲・デュオ**用を選び、必要事項を記入後、郵便局でお申込ください。
    - ・予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
    - ・複数回申込の場合は、申込用紙は申込回数分を別々にお申込ください。
  - 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
  - 3 曲目の記入されていない申込は無効となります。
  - 4 曲目は作品番号や楽章まで細かく記入してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。カデンツァ・アインガング等は現在出版されているものを使う事とし、自作・編曲（カットを含む）したものは使用できません。作曲者自身が2種類以上のカデンツァを残している場合、または他の作曲者のカデンツァ（現在出版されているもの）を選ぶ場合は申込書に細かく記載してください。（27ページ参照）
  - 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
  - 6 申込後の曲目等の変更はできません。
  - 7 ファイナルの申込は、予選結果発表後、当日会場にて受付けます。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 8 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- ※ 予選申込用紙（振込用紙）の記入例または注意点は28ページ参照

## (9) 演奏に関する注意

- 1 申込書の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 作品番号、楽章などは正確に記入してください。楽章の記載が無い場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。ご記入の際にはよくご確認ください。
- 3 伴奏（オーケストラ部分）の前奏等はカットしてもかまいません。ソロの部分（カデンツァ・アインガング等を含む）はカットしないでください。
- 4 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。  
※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 5 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 6 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 7 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。ピアノの蓋の状態などは当協会で決定します。  
※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置します。
- 8 ソリストは暗譜で演奏してください。



## (10) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・取付は演奏者本人が行ってください。
  - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
  - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込用紙による申請は必要ありません。
- 3 椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。

## (11) 複数回申込について

- 1 別グループ・別部門の重複申込
    - ・ピアノ協奏曲部門ジュニアグループ対象の方は、シニアグループを重複しての参加することができます。
    - ・ピアノ独奏部門やピアノデュオ部門と組み合わせての参加することができます。
    - ・別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
    - ・申込用紙は申込回数分を、別々に記入してお申込ください。
  - 2 同グループでの複数回申込
    - ・予選は複数回申込することができますが、ファイナルの参加は1回となります。
- ★
- ・1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、1回目演奏終了後当日受付にてご提出ください。
  - ・予選において同グループでの複数回申込は2回目以降に割引が適用されます。
  - ・申込用紙は申込回数分を、別々に記入してお申込ください。

※ 29ページ参照

## 7. ピアノデュオ部門 連弾・2台ピアノグループ

### (1) 特色

- ・デュオならではの舞台での音楽の広がりを経験していただくため、全てホールでのコンサート形式で行われる公開審査です。
- ・審査は全て音楽大学など現役のピアノ指導者・ピアニストの方々によるものです。参加者の皆様には審査員の名前の入った直筆の講評があります。ホールの客席から聴いた演奏に対しての講評ですので、今後の演奏の参考にさせていただきます。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

### (2) 各グループ参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
連弾グループ	年齢制限なし
2台ピアノグループ	年齢制限なし

### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目	
連弾グループ	10分程度の自由曲	22,000円	21,000円	27,000円
2台ピアノグループ	12分程度の自由曲	26,400円	25,400円	31,000円

予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。

- 1) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。(当日の演奏分数はこれと異なる場合がございます。)
- 2) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 3) 参加費は税込表記です。
- 4) 出版されている楽譜を使用してください。自作曲(編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。 [改定内容はこちら➡](#)  
(クリックすると、Webページが開きます。)

### (4) 予選申込期間 (2020年)

予選前期	4月1日(水)～5月25日(月)	(当日消印有効)
予選後期	4月1日(水)～6月8日(月)	

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込ください。

### (5) 日程 (2020年)

#### 予選

予選前期	6月20日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
予選後期	7月23日(木・祝)	浦安音楽ホール《コンサートホール》

- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送します。5日前になってもお手元に届かない場合、メールにてお問い合わせください。
- ★ 2) 審査結果発表は各会場にて行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付しますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。ファイナルにて曲目を変更したい方は30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、予選審査結果発表後、当日受付で手続きする際ご提出ください。

#### ファイナル

8月10日(月・祝) 浦安音楽ホール《コンサートホール》

※当日の詳細は当協会のホームページで発表します。  
※結果発表並びに表彰式はファイナル当日会場にて行います。

## (6) ファイナルまでの流れ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加は1回となります。  
※複数回申込については29ページ参照。

## (7) 褒賞

# 褒 賞

—— 各グループの優秀な演奏に対し授与されます

### 金 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **10**万円

※18才未満の方が含まれる場合、ギフト券5万円相当となります。

### 銀 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 1万円 (ギフト券)

### 銅 賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 3千円 (ギフト券)

### 入 賞

- ・ 賞状の授与

### 奨励賞

- ・ 賞状の授与

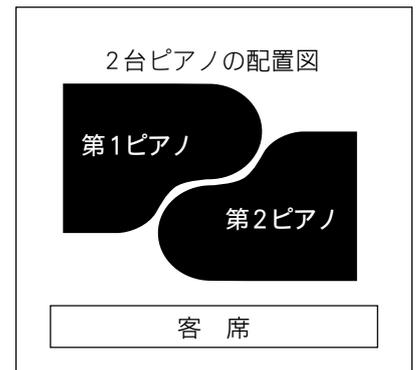
※受賞者には、2020年9月5日(土)重要文化財旧東京音楽学校奏楽堂で開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。(2台ピアノを使用するものを除く)  
※受賞者には、当協会主催予定「15回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。(モーツァルト作曲 2台のピアノのための協奏曲 第10番に限る)  
※各賞は該当者のない場合があります。

## (8) 申込について

- 1 予選申込用紙（振込用紙）について
    - ・添付されている予選の申込用紙（振込用紙）の中から **協奏曲・デュオ** を選び、必要事項を記入後、郵便局でお申込ください。
    - ・予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
    - ・複数回申込の場合は、申込用紙は申込回数分を別々にお申込ください。
  - 2 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも申込可能です。
  - 3 曲目の記入されていない申込は無効となります。
  - 4 曲目は作品番号や楽章等細かく記入してください。組曲、曲集等で抜粋する場合も細かく記入してください。記入のない場合、全てを演奏するものとします。（27ページ参照）
  - 5 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
  - 6 申込後の曲目等の変更はできません。
  - 7 ファイナルの申込は、予選結果発表後、当日会場にて受付けます。なお、ファイナル時に曲目を変更したい方は、30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、当日会場にて提出してください。
  - 8 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- ※ 予選申込用紙（振込用紙）の記入例または注意点は28ページ参照

## (9) 演奏に関する注意

- 1 申込書の記入と異なる演奏をした場合は不合格となります。
- 2 曲順は必ず申込書に記入した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に記入してください。
- 3 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 4 演奏時間は曲目により多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5 プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 6 申込後の1st・2nd、及び第1・第2奏者の変更及び曲の途中での交替はできません。ファイナル申込時に曲を変更した場合も奏者の交替はできません。
- 7 視奏は可能です。（但し、本人以外の譜めくりは不可）
- 8 譜面台はつけたままとなりますのでご了承ください。
- 9 2台ピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りませんので、ご了承ください。ピアノの蓋の状態などは当協会で決定します。



## (10) 補助ペダル・アシストペダル・アシストツール・椅子に関する注意

- 1 補助ペダルは使用できません。
- 2 アシストペダル・アシストツールについて
  - ・取付は演奏者本人が行ってください。
  - ・取付時間は演奏時間に含まれます。当協会での貸出しはいたしません。
  - ・アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込用紙による申請は必要ありません。
- 3 椅子は背付椅子（上下15段階）を使用します。

## (11) 複数回申込について

- 1 別グループ・別部門の重複申込
    - ・ピアノデュオ部門の連弾グループと2台ピアノグループを重複して参加することができます。
    - ・別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
    - ・申込用紙は申込回数分を、別々に記入してお申込ください。
  - 2 同グループでの複数回申込
    - ・予選は複数回申込することができますが、ファイナルの参加は1回となります。
  - ★ 1回目終了後に2回目参加時の曲目変更が可能です。30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、1回目終了後当日受付にてご提出ください。
    - ・予選において同グループでの複数回申込は2回目に割引が適用されます。
    - ・申込用紙は申込回数分を、別々に記入してお申込ください。
- ※ 29ページ参照

# 8. 全部門共通事項

## 1 予選申込用紙の記入例および注意点

### 独奏 用

③

	予選	
	1回目	2回目以降
Sグループ	17,600円	16,600円
Aグループ	8,250円	7,250円
Bグループ	9,350円	8,350円
Cグループ	10,450円	9,450円
Dグループ	11,550円	10,550円
E1グループ	12,650円	11,650円
E2グループ	13,750円	12,750円
Fグループ	15,950円	14,950円
プレAグループ	7,700円	6,700円
Gグループ	14,850円	13,850円
アマチュアEグループ	12,100円	11,100円
アマチュアIグループ	14,300円	13,300円
アマチュア2グループ	13,200円	12,200円

### 払込取扱票

00 東京

口座記号番号: 001703 金額: 660216

加入者名: ヤングアーティスト協会

独奏予選 希望の期: 前期 後期 神奈川

参加者氏名: (ふりがな) 氏名 住所(〒) (電話) 年齢 性別

複数回申込: 1回目・2回目以降 補助ペダル

演奏分数: 分 秒

おなまえ

### 振替払込請求書兼受領証

口座記号番号: 001703

加入者名: ヤングアーティスト協会

金額: 660216

おなまえ

日附印

- ① A～Fグループの方は、希望の期(1～4、神1・神2期)を選び○を付けてください。S・プレA・G・アマチュアグループの方は、希望の期(前期・後期・神奈川)を選び○を付けてください。
- ② 参加するグループを選び、○を付けてください。
- ③ 参加するグループの参加費を記入してください。予選の参加費のみ記入してください。(表を参照) 同グループの予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が割引になります。
- ④ 氏名・ふりがなを記入してください。
- ⑤ 西暦で生年月日を記入してください。
- ⑥ 学生の方は学年を記入してください。  
例) 年中、小1、中2、高3、大4、院1
- ⑦ 在学中または卒業した学校名を記入してください。  
例) ○○小学校、○○高校、○○音大卒  
アマチュア部門の方は可能な限り記入してください。
- ⑧ 同グループの予選に複数回参加される場合、1回目・2回目以降のいずれかに○を付けてください。
- ⑨ 補助ペダルを使用される方は希望の高さに、使用されない方は“なし”に○を付けてください。(11・14ページ参照)

- ⑩ プレA・Aグループは椅子の高さ調節は当協会で行います。上からの段数を申込用紙に記入してください。  
※一番上を1段目とします。(11・14ページ参照)
- ⑪ 予選の曲目を邦題で記入してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に記入してください。  
(プレAグループは1曲での参加となります)  
※Sグループは記入の必要はありません。
- ⑫ 作曲者名を日本語で記入してください。  
※Sグループは記入の必要はありません。
- ⑬ 演奏分数を記入してください(複数曲を演奏される方は合計分数を記入してください)。  
※Sグループは記入の必要はありません。
- ⑭ 差し支えない場合は、指導者の氏名、役職、住所、電話番号を記入してください。来年度のコンクール要項を送付させていただきます。
- ⑮ グランプリ・金賞・銀賞・銅賞を受賞された方の指導者の方のお名前を次年度の要項中、歴代受賞者のページに掲載させていただく予定です。要項に掲載してよいか指導者に確認のうえ、掲載してよい場合には、可に必ず○をつけてください。
- ⑯ 参加者本人の氏名、住所、電話番号を記入してください。この住所へ予選の参加票をお送りします。ご連絡を差し上げる場合もございますので、携帯電話番号も記入してください。

## 曲目記入に関する注意点



**※曲目記入に不備がありますと不合格となりますのでご注意ください**  
**※申込後の変更はいかなる場合でも認められません**

- 1 ソナチネやソナタ等は、作品番号や楽章を正確に記入してください。楽章の記入のない場合は、第1楽章から順に全楽章演奏するものとします。  
例1 ソナタ K.330 第1楽章 / モーツァルト 例2 ソナチネ op.151-1 第1楽章 / ディアベリ
- 2 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号を記入してください。  
例3 プレリユード ① op.23-2 変口長調 ② op.23-5 ト短調 / ラフマニノフ
- 3 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に記入してください。変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を記入してください。記入がない場合、「より」と書いてあっても第1曲目から順に演奏するものとします。  
例4 フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド・クーラント・ガヴョット・ジグ / J.S.バッハ  
例5 デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6・7変奏を省略 / モーツァルト
- 4 楽曲を一部省略して演奏する場合は、申込書に省略する小節を記入してください。  
例6 スケルツォ 第2番 op.31 変口短調 133小節～264小節カット
- 5 平均律クラヴィア曲集の中で、プレリユード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを記入してください。記入のない場合には、どちらも演奏するものとします。

# 協奏曲・デュオ 用

③

		予選	
		1回目	2回目
協奏曲	ジュニアグループ	15,950円	14,950円
	シニアグループ	23,100円	22,100円
デュオ	連弾グループ	22,000円	21,000円
	2台ピアノグループ	26,400円	25,400円

## 払込取扱票

00 東京

口座記号番号 001703 金額 660216

金額 千 百 十 万 千 百 十 円

入金者名 ヤングアーティスト協会 料金 備考

① 協奏曲・デュオ 予選 ② 前期・後期 ③ ジュニア・シニア ④ 連弾・2台ピアノ

ソリスト (ソリスト) ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

1st 第1P ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

2nd 第2P ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

カデンツァ 有 無 ⑫

おとところ (郵便番号) 日 附 印

おなまえ ⑭

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号東第48774号)

これより下部には何も記入しないでください。

### 振替払込請求書兼受領証

口座記号番号 001703

金額 660216

入金者名 ヤングアーティスト協会

金額 千 百 十 万 千 百 十 円

おなまえ ④

日 附 印

料 金

備 考

この受領証は、大切に保管してください。

## 協奏曲 用

## デュオ 用

郵便局の窓口でお申込になる前に  
コピーをとり、保管してください。

- ①希望する期を選び○を付けてください。
  - ②参加するグループを選び○を付けてください。
  - ③参加するグループの参加費を記入してください。  
予選の参加費のみ記入してください。  
同グループの予選に複数回参加される場合、2回目の参加費が割引になります。
  - ④協奏曲部門に参加の方はソリストの氏名をご記入ください。
  - ⑤協奏曲部門に参加の方は伴奏者の氏名をご記入ください。  
伴奏者の生年月日・学年・学校名は記入の必要はありません。
  - ⑥西暦で生年月日を記入してください。
  - ⑦学生の方は学年を記入してください。  
例) 小5、中2、高3、大4、院1
  - ⑧在学中または卒業した学校名を記入してください。  
例) ○○小学校、○○高校、○○音大卒
  - ⑨予選の曲目を邦題で記入してください。
  - ⑩作曲者名を日本語で記入してください。
  - ⑪演奏予定分数を記入してください(伴奏部分も含む)。
  - ⑫カデンツァがある曲を演奏する場合は“有”に○を、カデンツァが無い曲を演奏する場合は“無”に○を付けてください。後日、カデンツァの部分提出いただく場合もございます。
  - ⑬金賞・銀賞・銅賞を受賞された方の指導者の方のお名前を次年度の要項中、歴代受賞者のページに掲載させていただく予定です。  
掲載を希望されない方は事務局までご一報ください。
  - ⑭参加者の氏名、住所、電話番号を記入してください。  
この住所へ予選の参加票をお送りします。  
ご連絡を差し上げる場合もございますので、携帯電話番号も記入してください。
- ①希望する期を選び○を付けてください。
  - ②参加するグループを選び○を付けてください。
  - ③参加するグループの参加費を記入してください。  
予選の参加費のみ記入してください。  
同グループの予選に複数回参加される場合、2回目の参加費が割引になります。
  - ④連弾グループに参加の方は1stの方の氏名をご記入ください。  
2台ピアノグループに参加の方は第1ピアノの方の氏名をご記入ください。
  - ⑤連弾グループに参加の方は2ndの方の氏名をご記入ください。  
2台ピアノグループに参加の方は第2ピアノの方の氏名をご記入ください。
  - ⑥西暦で生年月日を記入してください。
  - ⑦学生の方は学年を記入してください。  
例) 小5、中2、高3、大4、院1
  - ⑧在学中または卒業した学校名を記入してください。  
例) ○○小学校、○○高校、○○音大卒
  - ⑨予選の曲目を邦題で記入してください。
  - ⑩作曲者名を日本語で記入してください。
  - ⑪演奏予定分数を記入してください。
  - ⑫記入の必要はありません。
  - ⑬金賞・銀賞・銅賞を受賞された方の指導者の方のお名前を次年度の要項中、歴代受賞者のページに掲載させていただく予定です。  
掲載を希望されない方は事務局までご一報ください。
  - ⑭参加者の氏名、住所、電話番号を記入してください。  
この住所へ予選の参加票をお送りします。  
ご連絡を差し上げる場合もございますので、携帯電話番号も記入してください。

### 西暦・和暦早見表

西暦	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
和暦	平成8	平成9	平成10	平成11	平成12	平成13	平成14	平成15	平成16	平成17	平成18	平成19	平成20	平成21	平成22	平成23	平成24	平成25	平成26	平成27	平成28

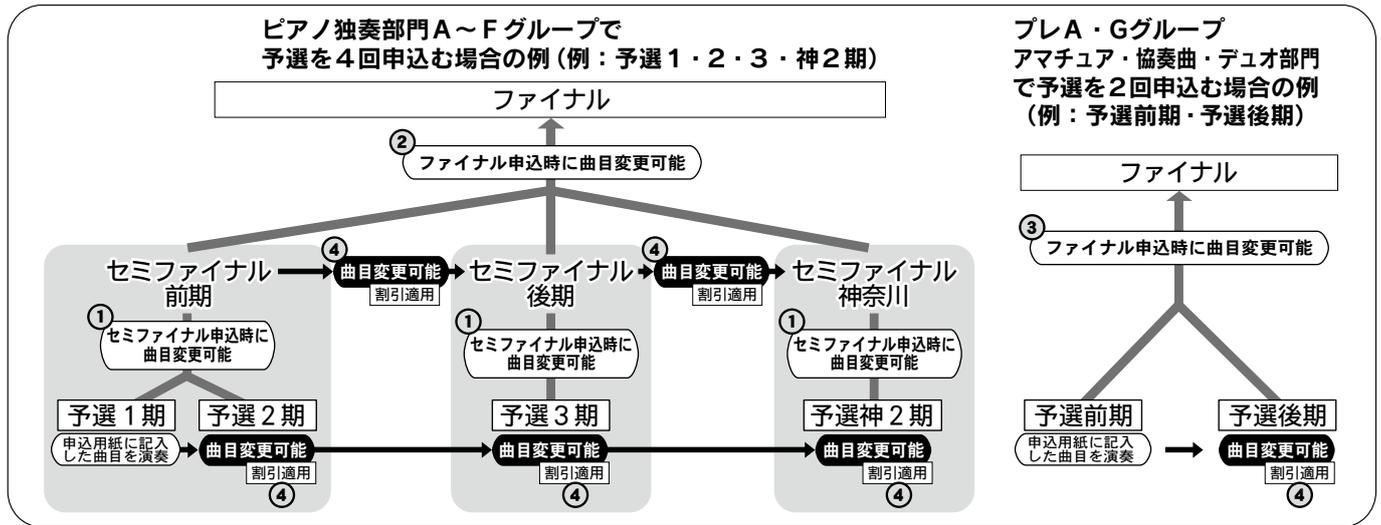
## 2 複数回申込について

### (1) 別グループ・別部門の重複申込

- 1 プレA～E 1グループの対象者は上位グループ（Fグループを除く）で参加することもできます。
- 2 別グループに同時に申込の方で、日程が重なる場合、時間等考慮します。
- 3 ピアノ独奏部門は他グループまたは他の部門と組み合わせで参加することもできます。
- 4 申込用紙は申込回数分を、別々に記入してお申込ください。

### (2) 同グループでの複数回申込

- 1 予選は複数回申込することができますが、セミファイナルの参加は前期・後期・神奈川で各1回ずつとなります。セミファイナルの無いグループ、部門のうちファイナルの参加は1回となります。
- ★ 2 同グループでの複数回申込をする場合は、1回目終了後に2回目以降参加時の曲目変更が可能です。（Sグループを除く）30ページの曲目等変更届出用紙に曲目を記入の上、1回目演奏終了後、当日受付にてご提出ください。
- 3 予選・セミファイナルにおいて同グループでの複数回申込は、2回目以降に割引が適用されます。
- 4 申込用紙は申込回数分を別々に記入してお申込ください。
- 5 予選前期での通過者は前期セミファイナルへの参加となります。後期・神奈川も同様となります。



## 3 曲目変更について

- ① 予選通過後、セミファイナルにて曲目を変更したい場合
    - ・Sグループ  
予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
    - ・A～Fグループ  
予選通過後、セミファイナル申込用紙（振込用紙）をお渡しします。セミファイナル申込用紙（振込用紙）に変更する曲目を記入の上、期日にお申込ください。
  - ② セミファイナル通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合
    - ・S・A～Fグループ  
セミファイナル通過後、ファイナル申込を当日受付でおこないます。曲目を変更されたい方は事前に30ページの「曲目等変更届出用紙」に変更したい曲目を記入の上、当日受付で手続きの際ご提出ください。それ以降はお受けできませんのでご注意ください。
  - ③ 予選通過後、ファイナルにて曲目を変更したい場合
    - ・プレA・Gグループ、アマチュア・協奏曲・デュオ部門  
予選通過後、ファイナル申込を当日受付でおこないます。曲目を変更されたい方は、事前に30ページの「曲目等変更届出用紙」に変更したい曲目を記入の上、当日受付で手続きの際ご提出ください。それ以降はお受けできませんのでご注意ください。
  - ★ ④ 同グループに2回以上申込をしている方で、1回目の予選結果発表後2回目以降の予選および1回目のセミファイナル結果発表後2回目以降のセミファイナルの曲目を変更したい場合
    - ・Sグループ  
Sグループ予選に2回以上申込をされている場合も予選・セミファイナルの曲目は変更できません。
    - ・A～F・プレA・Gグループ、アマチュア・協奏曲・デュオ部門  
事前に30ページの「曲目等変更届出用紙」に変更したい曲目を記入の上、予選（セミファイナル）結果発表後当日受付にご提出ください。それ以降はお受けできませんのでご注意ください。
- ※ 上の表を参照してください

## 4 その他の注意事項

- 1 審査方法及び審査基準等は、全て主催者の責任の下に行います。
- 2 本要項記載の年齢は2020年4月2日現在とします。
- 3 表示価格は全て税込表記です。
- 4 申込後は、いかなる理由においても返金はできませんので予めご了承ください。
- 5 申込後は申込内容に誤りがあった場合でも、訂正、変更のご連絡をいただいても変更することはできません。
- 6 客席内において写真撮影、ビデオ撮影、録音は禁止します。（スマートフォン・ゲーム機等での撮影も含む）
- 7 お客様の個人情報、各種コンサート・イベント・サービスをお知らせするために利用するほか、受賞者のお名前は、本要項の巻末および当協会ホームページに掲載いたします。またファイナルでの演奏は、当協会ホームページに公開する場合がございます。利用停止をご希望の場合はお申し出ください。
- 8 当協会の規定に反する行為があった場合は失格となります。
- ★ 9 審査員の採点および講評など審査内容にかかわる事項をFacebookなどのSNSへ投稿したり、web媒体にアップロードしたりするなど広く一般に公開された状態にすることを禁止します。また、上記の事実が確認された場合、受賞を取り消します。
- 10 受賞者コンサートへのご招待の方（グランプリ 金賞 銀賞 銅賞 最優秀賞）は、第28回ヤングアーティストピアノコンクールのファイナルにて演奏した曲の中から選んでください。

# 曲目等変更届出用紙

参加者氏名	ふりがな					電話番号				
1回目参加日 (Oをつけてください)	6月14日	6月20日	6月21日	6月27日	6月28日	7月4日	7月5日	7月11日	7月18日	7月19日
	7月21日	7月22日	7月23日	8月9日	8月10日	8月17日				
参加グループ (Oをつけてください)	S	A	B	C	D	E1	E2	F		
	プレA	G	アマチュアE	アマチュア1	アマチュア2	協奏曲 ジュニア	協奏曲 シニア	連弾	2台ピアノ	



変更後										
曲目等変更を 希望する期 (期にOをつけてください)	1期	2期	3期	4期	神2期	予選後期	予選神奈川			
	セミファイナル後期			セミファイナル神奈川			ファイナル			
曲目※邦題でご記入下さい				作曲者名			演奏分数			
補助ペダル (Oをつけてください)	14cm ・ 17cm ・ 21cm ・ 使用しない				椅子の高さ	(プレA、Aグループのみ) 上から 段目				





# 各コンサートのご案内

これまでのコンサート詳細はホームページをご覧ください

## 第28回ヤングアーティストピアノコンクール 受賞者によるコンサート

日 程：2020年9月5日(土)  
会 場：重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

※第28回(2020年)ヤングアーティストピアノコンクールの各部門  
(2台のピアノを使用するものを除く)において、該当する受  
賞者には参加する資格が与えられます。



写真は第27回の様子  
(2019年9月14日 重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂)

## 第15回 ヤングアーティストピアノコンチェルト

日 程：2021年4月予定

演奏曲目

ハイドン：ピアノ協奏曲 Hob.XVIII:11 二長調  
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」  
モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 第10番 変ホ長調 K.365

※上記3曲を予定しています。  
※ヤングアーティストピアノコンクールにおいて受賞された方々の中から  
オーディションによって出演者が選ばれています。



写真は第7回ヤングアーティストピアノコンチェルト 2台ピアノのための協奏曲の様子  
(2005年4月5日 光が丘IMAホール)

Anniversary

## ヤングアーティストピアノコンクール 金銀銅受賞記念コンサート

日 程：2022年3月末予定

※ヤングアーティストピアノコンクールの各部門においてグランプリ・  
金・銀・銅賞受賞者に、出演する資格が与えられます。



2014年11月2日 東京オペラシティリサイタルホール

## 特別ピアノレッスン

第28回ヤングアーティストピアノコンクールの参加者の方は、  
審査員による「特別ピアノレッスン」を右記の会場にて受講  
することができます。  
レッスンは、保護者・指導者も聴講することができます。  
詳細はホームページにて発表いたします。

日 程：2020年7月  
会 場：サクライ楽器成増本店センター  
ミュージックイン光が丘  
サウンドコート石神井公園

# 会場案内

板橋区立文化会館 《小ホール》  
アクセスはこちら➡

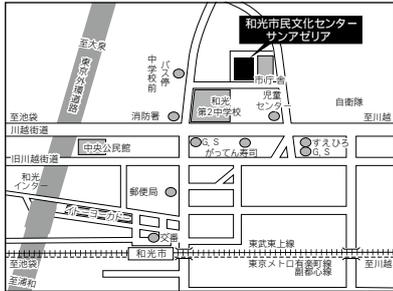
神奈川区民文化センター かなっくホール  
アクセスはこちら➡

(クリックすると、Webページが開きます。)

サクライ楽器成増本店センター  
アクセスはこちら➡

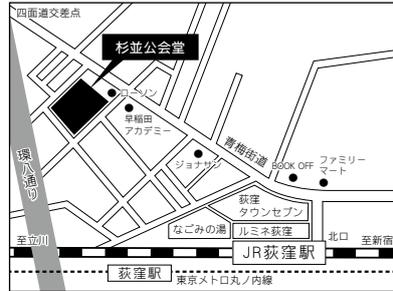
サクライ楽器ミュージックイン光が丘  
アクセスはこちら➡

和光市民文化センター サンアゼリア



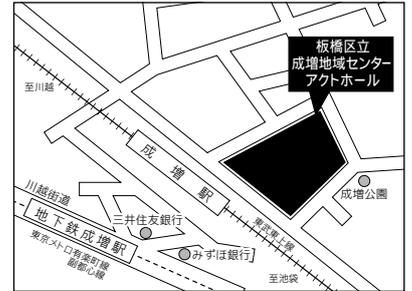
電車●東武東上線・東京メトロ有楽町線 / 副都心線「和光市駅」南口下車、徒歩13分  
※駐車場200台程度(3時間まで無料)  
※和光市駅南口から東武バス、西大和団地経由 司法研修所循環 乗車「和光市役所入口」下車徒歩1分

杉並公会堂



電車●荻窪駅北口 (JR中央線・総武線・東京メトロ丸の内線) より 徒歩7分  
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

成増地域センター アクトホール



電車●東武東上線「成増駅」北口下車、徒歩1分  
●東京メトロ有楽町線/副都心線「地下鉄成増駅」下車、徒歩3分  
※有料駐車場有

清瀬けやきホール



電車●西武池袋線清瀬駅下車、徒歩4分  
※専用駐車場はございません。

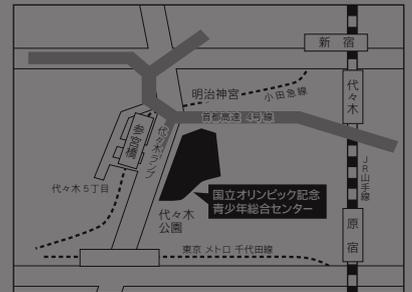
西東京市保谷こもれびホール



電車●西武池袋線保谷駅下車、徒歩15分  
バス●西武池袋線保谷駅から吉祥寺駅行き・三鷹駅行き・田無駅行きバス保谷庁舎下車  
※西武新宿線東伏見、西武柳沢駅、田無駅からもバスの運行があります。

中止

国立オリンピック記念青少年総合センター



電車●小田急線「参宮橋駅」下車、徒歩7分  
●東京メトロ千代田線「代々木公園駅」下車、徒歩8分  
※有料駐車場有

大泉学園ゆめりあホール



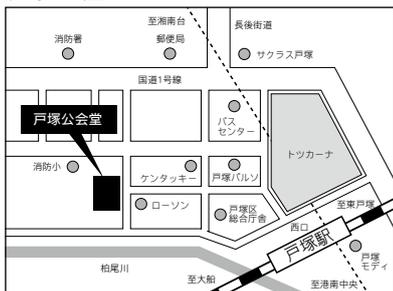
電車●西武池袋線大泉学園駅北口下車、徒歩1分  
※有料駐車場有

浦安音楽ホール



電車●京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分  
※専用駐車場はございません。  
ご来館の際は、公共交通機関のご利用をお願いします。

戸塚公会堂



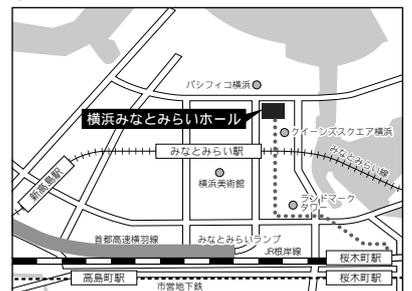
電車●JR東海道本線・横須賀線「戸塚」下車、徒歩7分  
横浜交通局ブルーライン「戸塚駅」下車、徒歩7分  
※有料駐車場有 (戸塚区総合庁舎)

カルッツかわさき



電車●JR「川崎駅(北口東)」京急「京急川崎駅」より 徒歩約15分 (市役所通りをまっすぐお進みください。)  
バス●JR川崎駅東口バスターミナルより乗車約5分 「教育文化会館前」下車  
※有料駐車場有

横浜みなとみらいホール



電車●東急東横線直直みなとみらい線「みなとみらい駅」下車、徒歩3分  
●JR京浜東北線・根岸線・横浜市営地下鉄「桜木町駅」下車、徒歩12分  
※有料駐車場有



**ヤングアーティスト協会**

〒175-0094 板橋区成増1-16-18

ホームページ <http://yaa.gr.jp> メールアドレス [young\\_artist@yaa.gr.jp](mailto:young_artist@yaa.gr.jp)

