

第15回ヤングアーティストピアノコンチェルト

# Young Artist Piano Concerto

ヤングアーティストピアノコンクール受賞者によるピアノコンチェルト

ハイドン

ピアノ協奏曲 Hob. XVIII:11 ニ長調

第1楽章	鷺澤	侑里香
第2楽章	横塚	晴太郎
第3楽章	岸野	里奈



鷺澤 侑里香



横塚 晴太郎



岸野 里奈



北川 瑚真



大木 みらい



西河 由季

モーツァルト

ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」

第1楽章	北川	瑚真
第2楽章	大木	みらい
第3楽章	西河	由季

ハイドン

ピアノ協奏曲 Hob. XVIII:11 ニ長調

第1楽章	山本	悠果莉
第2楽章	市田	温子
第3楽章	古本	瑠



山本 悠果莉



市田 温子



古本 瑠



森川 なつみ



石山 みなみ



佐藤 善彬



金村 奈緒

モーツァルト

2台のピアノのための協奏曲 第10番 変ホ長調 K.365

第1楽章	第1P	森川	なつみ
	第2P	石山	みなみ
第2・3楽章	第1P	佐藤	善彬
	第2P	金村	奈緒

## おーけすとら・ぴとれ座

新進気鋭の若手演奏家によるプロオーケストラ



2021

# 11.21

日

13:00開演(12:30開場)

## IMA HALL

【チケット】 ¥1,000

【主催・お問合せ】ヤングアーティスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18 <http://yaa.gr.jp> E-mail: [young\\_artist@yaa.gr.jp](mailto:young_artist@yaa.gr.jp)



# Profile



## 鷺澤 侑里香

◀プロフィール▶3歳より母の手ほどきによりピアノを始める。第40回ピティナコンペティション A1級全国大会銅賞受賞。第31回かながわ音楽コンクール幼児の部入賞、及び第33回同コンクール小学生低学年の部神奈川新聞社賞受賞。第10回ヨコハマジュニアピアノコンクールC部門最優秀賞受賞。第26回ヤングアーティストピアノコンクールB部門銀賞受賞、及び第28回同コンクールC部門銀賞。第35回日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会出場、フレッシュコンサート出演。第14回フレッシュ横浜音楽コンクール部門金賞。現在ピアノを大野瑞穂氏に師事。

◀コメント▶大好きなためカンタービレ、蜜蜂と雷雷を聴いて、いつかコンチェルトを自分も弾いてみたいと夢みてきました。そして、私の先生からオーケストラと共演した時のことをお聞きして、その想いは更に強くなりました。まだまだ未熟な私ですが、皆様の心に響く音で演奏出来たらと思っています。



## 横塚 晴太郎

◀プロフィール▶4歳よりY.A.ミュージックアカデミーに在籍。ピアノを櫻井香奈、ソルフェージュを瀬崎純子の各氏に師事。これまでに、第23回ヤングアーティストピアノコンクールプレAグループ優良賞、第24回Aグループセミファイナル奨励賞、第25回Aグループ優秀奨励賞、第26回Bグループ入賞、第27回Bグループ入賞、第28回Cグループ奨励賞受賞。

◀コメント▶初めてヤングアーティストピアノコンチェルトコンサートを観てとても感動して、僕もいつかオーケストラの方々と一緒に演奏してみたいと思っていたので、出演出来るのがとても嬉しいです。櫻井先生、瀬崎先生のリサイタルコンサートのように素敵な音色が伝わる演奏が出来るように頑張ります。



## 岸野 里奈

◀プロフィール▶1歳よりヤマハ音楽教室に入会、同教室を2018年退会。現在ピアノを久都内加壽子氏に師事。第1回、第2回ヤマハジュニアピアノコンクール A部門 東京地区予選 奨励賞受賞。第40回、第42回ピティナピアノコンペティション 東日本地区本選 A1級、B級 優秀賞受賞。第28回ヤングアーティストピアノコンクール Cグループ 入賞。東京都小学校音楽教育研究会主催 第55回児童作曲コンクール入選。2017年「ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOKYO」にオリジナルピアノソロ曲で出演。2019年「第16回あきる野市の若き音楽家フェスタ」にピアノソロで歴代最年少出演。

◀コメント▶以前、私はエレクtoonアンサンブルで管弦楽曲を演奏することがとても楽しく大好きでした。今回、オーケストラと共演できる機会があるのなら是非出演したいと思い応募させていただきました。出演が決まったときはとても嬉しかったです。コンチェルトはソロとは違う難しさがあると思いますが、この貴重な体験を通して成長できるように、そして楽しく演奏できるようにしたいと思います。



## 北川 瑚真

◀プロフィール▶4歳よりヤマハ音楽教室でエレクtoonを始め、10歳よりヤマハY.A.ミュージックアカデミーでピアノを始める。現在武蔵野音楽大学附属高等学校3年次在籍中。令和2年度福井直秋記念奨学金受給生。令和元年度第27回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ協奏曲部門銅賞受賞。現在ピアノを櫻井香奈氏に師事。

◀コメント▶私にとってオーケストラと共演することは初めての経験です。オーケストラの音楽には、ピアノだけでは生み出すことのできない壮大な世界が広がっていると思います。そのオーケストラと今回、モーツァルトのジュノムという美しい曲で、ソリストとして共演させて頂くことを、とても光栄に思います。コンチェルトの舞台上立つことは、私がピアノを弾く上での大きな目標であり憧れでした。私にソリストが務まるだろうかという不安もありますが、オーケストラの楽器の音色、ピアノとの重なり合いなど、1人では決して経験することのできない、この素晴らしい機会を思う存分楽しみたいと思います。



## 大木 みらい

◀プロフィール▶4歳よりピアノを始める。シヨパン国際ピアノコンクールin Asia 中学生部門全国大会銅賞、アジア大会入選。他、これまでに長崎正子、宮崎久美子、有吉亮治各氏に師事。現在、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)に在学中。

◀コメント▶ピアノコンチェルトには初めて挑戦します。学校でコンチェルトの勉強をしたり様々な演奏を聴く機会も多く、憧れを持っていたのでとても嬉しいです。普段は1楽章などの明るく華やかな曲調が好きなのですが、この曲を聴いた時、2楽章らしい緩やかな曲調にとても魅力を感じました。トゥッティとの掛け合いやモーツァルトのコンチェルトとしてはあまりないモールな部分に注目して聴いていただけたら嬉しいです。演奏を楽しんでもらえるように頑張ります。このような機会をいただき、ありがとうございます。



## 西河 由季

◀プロフィール▶埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業、桐朋学園大学院大学を修了。2015年、学費全額免除を得てウィーンナムジークセミナーを受講。教授推薦者による演奏会出演。2015年、2017年に春日交響楽団と共演。2018年、桐朋学園大学院大学『協奏曲の夕べ』にソリストとして選出され、梅田俊明指揮、桐朋アカデミー・オーケストラと共演。第28回ヤングアーティストピアノコンクール協奏曲部門シニアグループ銅賞。現在ピアノ講師として後進の指導に当たる。埼玉純真短期大学非常勤講師。これまでに、矢島タチ、藤拓弘、弓削田優子、川村文雄、岡田博美、田部京子、江澤聖子、長谷正一の各氏に師事。

◀コメント▶この度は、貴重な演奏会に出演させて頂くことをとても嬉しく思っています。ジュノムは、私の憧れていた作品のひとつです。オーケストラの皆様と憧れの作品を演奏できる喜びを噛み締めながら演奏したいと思います。



## 山本 悠果莉

◀プロフィール▶第25回ヤングアーティストピアノコンクール優秀奨励賞、同コンクール受賞者によるコンサート出演。第27回ヤングアーティストピアノコンクール銅賞、同コンクール受賞者によるコンサート出演。第29回日本クラシック音楽コンクール地区本選優秀賞、全国大会出場。これまでに、大野真紀氏、小宮康裕氏に師事

◀コメント▶幼少時、初めて聴いたピアノコンチェルトがとても刺激的で、自分もいつかのようにオーケストラと共演したいと思いました。そして現在、将来ピアニストになって様々な音楽活動をしたいと考えていたとき、コンチェルトを演奏できるチャンスがあることを知り、これは私にとって良い経験になると思い挑戦することにしました。コンサート当日はオーケストラと合わせたときの響きや、トゥッティの部分と、弦楽のみの部分と合わせたときの違いを楽しみたいです。そして、演奏者の皆様と息を合わせて楽しく演奏し、コンチェルトに挑戦して良かったという達成感を味わえるようがんばりたいです。



## 市田 温子

◀プロフィール▶練馬区立光が丘第3中学校卒業。第28回ヤングアーティストピアノコンクール奨励賞受賞。5歳からピアノを始め小学2年生より櫻井美奈先生に師事。現在、櫻井香奈先生、櫻井美奈先生に師事。武蔵野音楽大学附属高校3年在学中。

◀コメント▶私が、ピアノコンチェルトを初めて聴いたのは中学2年生の時です。それは、ヤングアーティストピアノコンチェルトです。その時は、自分がこの舞台上立つとは、まるで思いませんでした。オーケストラと演奏するコンチェルトでは、オーケストラの音をしっかりと聞いてバランスに気をつけて丁寧に演奏したいと思います。以前、ハイドンピアノ協奏曲Hob. XVIII:11の第3楽章を弾きましたが、今回の第2楽章はまた違う趣があります。第2楽章のゆったりとした雰囲気を感じて表現できるように努めたいと思います。オーケストラとの共演は、今回が初めてです。大変緊張しておりますが、この機会を生かせるように、心を込めて演奏したいと思います。



## 古本 瑠

◀プロフィール▶5歳よりピアノを始め、現在ピアノを佐々木崇先生、西川秀人先生、ソルフェージュを小高根ふみ先生に師事。ヤングアーティストピアノコンクールでプレA最優秀賞、Aグループ銅賞、Bグループ銅賞、Cグループ銀賞、協奏曲ジュニアグループ入賞。ヤマハコンサートグレード上級1級。ヤングアーティストコンクールの受賞者コンサートに2015年から毎年出演。第4回金銀銅受賞者コンサート出演。サクラ楽器創業60周年記念コンサート出演。

◀コメント▶小4の時に初めて2台ピアノで協奏曲を弾かせていただきました。その時に、いつかオーケストラと共演してみたい、家族や友人、特に祖母に私がコンチェルトのソリストで弾く姿を見てほしいと強く思いました。今回ご指導して下さい先生に、挑戦してみても良いよと言ってくれ、オーディションに合格できてとても嬉しいです。初めてのオーケストラとの本番を想像するとすごく緊張しますが、この曲の楽章らしく、明るく朗らかに、楽しく聴いて頂けるように弾きたいと思います。



## 第1P 森川 なつみ 第2P 石山 みなみ

◀プロフィール▶第28回ヤングアーティストピアノコンクールデュオ部門2台ピアノ入賞。武蔵野音楽大学附属高等学校(森川)、女子栄養大学(石山)に在学中。現在ピアノを櫻井香奈先生、櫻井美佐子先生の各氏に師事。

◀コメント▶このコンチェルトに参加させて頂くのは今回で3回目となります。過去に2回ともソロとして参加させて頂きましたが、今回初めて2台ピアノのコンチェルトをやらせて頂きます。2台ピアノの勉強を通して2台ピアノの魅力を知ることが出来たのでオーケストラの皆さんと合わせることが出来てとても嬉しく思います。ソロとは違った2台のピアノのかけあい、オーケストラとの音の重なりを楽しんで聴いて頂けたらと思います。素敵な演奏をお届けできるよう楽しんで演奏したいと思います。



## 第1P 佐藤 善彬 第2P 金村 奈緒

◀プロフィール▶2019年5月にデュオを結成し、現在Piano Duo Crewとしてリサイタル公演などの演奏活動に励んでいる。第36回愛知ピアノコンクール2台ピアノ自由曲シニア部門銀賞。第5回K piano連弾・2台ピアノコンクール第3位。第28回ヤングアーティストピアノコンクール2台ピアノグループ金賞。第21回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポール賞。現在ピアノデュオをピアノデュオ・ドゥオール藤井隆史氏、白水芳枝氏に師事。

◀コメント▶デュオを結成してから2台ピアノのためのコンチェルトを演奏することを夢見ていたので、このような機会を頂くことができ、感極まる思いです。この曲にはモーツァルトのアンサンブル作品特有のかけ合いの部分が多くあります。私たちの2台のピアノとオーケストラとの対話を第2、3楽章通してお楽しみください。

## お一けすとら・ぴとれ座

2016年秋、池田開渡と彼の呼びかけにより集まった新進気鋭の若手演奏家で結成。「オーケストラはいかに楽しく、身近な存在になれるのか。その可能性を聴衆の皆様と共に探求し、最高のオーケストラエンターテイメントを作りたい。」をキーワードに、クラシックファンの裾野を広げるべく工夫を凝らしたステージ作りを心がけている。2017年3月の第1回音楽会を皮切りに、これまでに5回の自主公演を開催。また、依頼による公演も行い、足立区西新井文化ホール(ギャラクシティ)の主催演奏会にも出演。これまでに、伊豆新世紀合唱団、合唱団蒼い星34、マーキュリーグループ、豊川美恵子エコー・ド・バレエと共演。

