[特集] クラシック音楽ベストテン / ホール主催事業 [Interview] 小林研一郎 [新連載] ウィーン・フィル

ONGAKU NO

小林研一郎の チャイコフスキー愛

新連載

楽団長フロシャウアーかく語りき ウィーン・フィル、 わが永遠のオーケストラ

対談シリーズ 「楽師たちの庭」 〈ゲスト〉 東京交響楽団 田尻 順、荒木奏美

クラシックを撃て!

Interview

服部公一 堤剛 中木健二&佐藤晴真

連載

「和音の本音 -ショパンとともに」 清水和音

平野 昭・対談シリーズ 「樂興のすゝめ」 〈ゲスト〉矢部達哉

Ken-ichiro Kobayashi

結果発表 なた ! か 3 年 に 決 ノ音変 める 度の読者アンケート

Monthly

April 2021

特集I

TOMO

リラシッカ

ホ

N

兼を考える20

別冊付録 国内の演奏会&チケット情報満載! コンサート・ガイド

 第19回東京音楽コンクール(出場者募集) 公益財団法人東京都歴史文化財団東京文化会館、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、茶術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、 育成・支援を行うことを目的として実施します。 受付期間:4月12日(月)~21日(水)(必着・オンライン受付または送付受付) ※定員朝・先着順 金 場:東京文化会館小ホール(1次・2次予選)・大ホール(本選) 1次予選:(非公開)6月26日(土)~28日(月)声楽部門 6月29日(火)~7月1日(木)弦楽部門 7月3日(土)~5日(月)木管部門 2次予選:(公開)8月21日(上)弦楽部門 8月22日(日)声楽部門 第129日(石) 二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二、第二	More Information 団員・出演者募集・ オーディション など
指揮…大井剛史 管弦楽…東京交響楽団 8月31日(火)木管部門 指揮…椿田俊明 管弦楽…新日本フィルハーモニー交響楽団 応募資格:弦楽部門…ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス 15歳〜30歳 本管部門…フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット 18歳〜30歳 声楽部門…ツブラノ、メゾソブラノ、アルト、カウンターテナー、テノール、 バリトン、バス 20歳〜35歳 ※年齢は2021年5月31日現在。国籍・居住地不問 定員:弦楽部門…約120人 木管部門…約180人 声楽部門…約80人 ※応募多数の場合は先着順(お問合せは不可) 参加費:30,800円(税込) 質盒:第1位…100万円 第2位…60万円 第3位…40万円 (各部門共通) 雪査員:弦楽部門…安藤裕子、市坪俊彦、大谷康子、ルドヴィート・カンタ、 ガ田雅浩、作田勉、藤原浜進」星秀樹、ミヒャエル・ヴァイマン 木管部門…甲藤さち、工藤重楽、四戸世紀、注切、松本健司、水谷上総、 富本文昭、吉田務、ロマン・ギュイヨ 声楽部門…市原多朝、伊原直子、大倉由紀枝、大鳥幾雄、久保田真意、高橋薫子、	 第 57 回 日伊音樂協会, 読売新聞社 萬(日母音樂協会, 読売新聞社 開催日程:1次子還…(周西)5月20日(木) ▶ 兵庫, 西宮ブレラホール (東京)5月21日(月)~28日(木) ▶ (大庫, 西宮ブレラホール (東京)5月21日(月)~28日(木) ▶ (オタリア文化会館アニェッリホール 本選:表彰式, 7月6日(火) ▶ 東京、イタリア文化会館アニェッリホール 本選:表彰式, 7月6日(火) ▶ 東京、化会館(小) 特別コンサート(披露演奏会):11月19日(金) ▶ 東京、北会うり大手町ホール (前)コンサート(披露演奏会):11月19日(金) ▶ 東京、北会うり大手町ホール 金:第1位:100万円, YKK音楽賞50万円, 第2位…30万円 第3位…15万円 五十協喜芳買…20万円 歌曲賞(尚部多喜子, ╣貞子貫)…20万円 出場資格:2021年5月20日現在満18歳以上の日本国都を有き者及び日本の在留資格を持 つ外国人。今都:音楽廠不問, 予選から発到コンサートまで全日程出場可能な者 参 加 費:30,000円 申込受付期間:3月22日(月)~4月5日(月)必着 そ の 他:申込方法等, 詳細はHP(https://www.nichii.concorso.com)参照 お問合せ:日伊音楽協会☎03-6277-5229 e-mail: nichii@italo-giappone.com
水井和子 塑肉糖維、麵動忠史、吉田浩之、ヴィンチェンツ+・デ・ヴィーヴ+ 部門共通・・国塩雪和 コンクール類問・堤 剛、ジョージ・レンドヴァイ 要項請求:東京文化会館HPよりダウンロード。または、140円切手を同封の上、下記まで詰求 その他:第20回はピアノ、金管部門は隔年開催 生 (公野)東京都歴史文化財田東京文化会館、読売新明社、花王(株)、東京都 皆 あいおいニッセイ同和損害保険(株)、(株)コンサートサービス、 サントリーホールディングス(株)、三井住友海上火災保険(株)、森平舞台機構(株) 制作協力:(公財)ジェスク音楽文化振興会) 協 力:新日本ブイルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニー交響楽団、 東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、 読売日本交響楽団、東京オーケストラ事業協同組合 お問合ぜ:東京文化会館事業係「東京音楽コンクール」」担当☎03-3828-2111 〒110-8716東京都台東区上野公園5-45 https://www.t-bunka.jp/	日生劇場 NISSAY OPERA 2022/ニッセイ名作シリーズ 2022 ドニゼッティ/オペラ (ランメルモールのルチア) オーディション (参加者募集) 公演日程:2022年11月9日(水)~14日(月)予定 オーディション:5月29日(土):30日(日)▶東京:日生劇場内施設 ※市音源帝金有。審査日程および集合時間は5/14(金)までに通知 審 室員:柴田真郎(指揮者)・田尾下哲(演出家)・樂園 淳(演出家・日生劇場芸術参与) 応募締切:4月23日(金)必着 募集役柄:ルチア、エドガルド ※いずれもカウァーキャストを募集します その 他:応募会格・課題曲:応募方法等は、下記日P参照 送付先:お問合せ:日生劇場企画制作部[ランメルモールのルチア]オーディション係
「演奏会のんない」の知らせ、6月号(5月18日発売)はゴールデンウィーク進行のため 4月8日(木)に締切日を変更させていただきます。6月号(5月18日発売)はゴールデンウィーク進行のため 4月8日(木)に締切日を変更させていただきます。「演奏会あんない」をご利用頂きましてありがとうございます。下記の通り 消費税(10%) 計「演奏なし、全ご利用頂きましてありがとうございます。下記の通り 消費税(10%) 計「加久写真なし、羊25,000 羊2,500 羊27,500 1枠(写真1点) 羊26,000 羊2,600 羊28,600 1枠(写真2点) 羊27,000 羊2,700 羊29,7002枠(写真2点) 羊27,000 羊2,700 羊29,7002枠以上・枠数×羊27,500 (均(写真が入る場合1点につき羊1,100プラス。写真は1枠に2点まで)7日62-8716東京都新宿区神楽坂6-30 (休) 音楽之友社編集部広告課[演奏会あんない]係 203-3235-2131 FAX03-3235-2212**ただきました広告環構長び写真は1枠返しできませんのでご了承ください。**ただきました広告環構長び写真は1枠返しできませんのでご了承ください。**水へ本の買られておりますので、原属を整理してお送りくださいますよう追加い取します。 がごのすべてだるとこもあります。 がごう事ください。**水正希覯の場合は、「校正希麗」と明記ください。**水正希覯の場合は、「校正希麗」と明記ください。	 第 29回やングアーチストピアノコンクール 参加者募集〉 部門:(ビアノ独奏部門) Aグルーブ(小学校2年生以下),Bグルーブ(小学校3・4年生),Cグルーブ(小 学校5・6年生),Dグルーブ(中学校1・2年生),E1グルーブ(中学校3年生・高 校1年生),E2グルーブ(高校2・3年生と音楽大学受験準備生),Fグルーブ (音楽大学生ままび音楽大学院生(道大・研究科等を含む)),Gグルーブ(音 楽大学年老まび音楽大学院生(道大・研究科等の容楽生を含む)),WSグルーブ(年 爺鮒園なし),&プレAグルーブ(未就学児童・小学校1年生) (アマチュアEグルーブ(中学校3年生・高校生),ママチュア1グルーブ(18歳 以上),アマチュアEグルーブ(中学校3年生・高校生),ママチュア1グルーブ(18歳 以上),アマチュア2グルーブ(35歳以上),Wアマチュアシニアグルーブ(50 歳以上) ビアノ協奏曲部門) ジュニアグルーブ(海輪制限なし),2台ビアノグルーブ(年輪制限なし) (ビアノ協奏曲部門) ジュニアグルーブ(海輪制限なし),2台ビアノグルーブ(年輪制限なし) (ビアノ信奉報制限なし),2台ビアノグルーブ(年輪制限なし) (ビアノボム事部門) 運弾グルーブ(年輪制限なし),2台ビアノグルーブ(年輪制限なし) (ビアノボム事部門) 運弾グルーブ(中時制限なし),2台ビアノグルーブ(年輪制限なし) (ビアノボム事部門) (ビアノボム=第部門) (ビアノボム=第部門) (ビアノボム=第部門) (ビアノボム=第部門) シンコンデジルーブ(-6月27日(日)~8月30日(月) アレム=ア・6月27日(日)~8月8日(日・税) (ビアノボム=第部門・7月18日(日)~8月17日(穴) 響:岐増地域モンターアクトホール,西東京市保谷こもれびホール,大泉学園 ゆめりあホール,和光市民文化センターサンアゼリア,ウェスタ川越,江東
※新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。 本誌および別冊付録「コンサート・ガイド」に掲載された公演等の最新情報は、 各主催者のホームページなどでご確認ください。	 又豊洲文化センター、横浜市瀬谷公会堂、横浜市金沢公会堂、横須賀芸術劇 場 等 参加料:独奏部門7,700円~ 審査員: 櫻井美佐子(協会専務理事)、東 誠三,石川哲郎、落合 放、川染雅嗣、 常地麗子、岸遺眞知子,北川曉子、倉沢仁子,小窩明子,小林光裕、 堺 専馬、澤田勝行,電松 際,武田真理,永岡信幸,西川秀人, 山田彰一,米元えり 他(敬称略50音順) 教: グランブリ…30万円 金賞(20万円より)・銀賞・銅賞・人賞・奨励賞など ダ: すべてホールでの公開コンサート形式。審査員による直錐の講評を配布。 9月10日(金)に旧東京音架学校奏架堂にて受賞者によるコンサート開催 ※記載内容は一部変更の場合有り。詳細は下配HP参照 主催・お問合せ: ヤングアーチスト協会 〒175-0094東京都板橋区成増1-16-18 e-mail: young_artist@yaa.gr.jp

主要プレイガイド電話番号は、演奏会あんない扉ページでご覧いただけます

ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の雑誌

青華之友社 創立80月

nniversar

2021 April

^{今月の課題曲} クレメンティ ソナチネ Op.36-2 第1楽章

新連載

ふたりで弾きたい! ビアノ映え J-POP 連弾 YOASOBI 《夜に駆ける》

短期連載

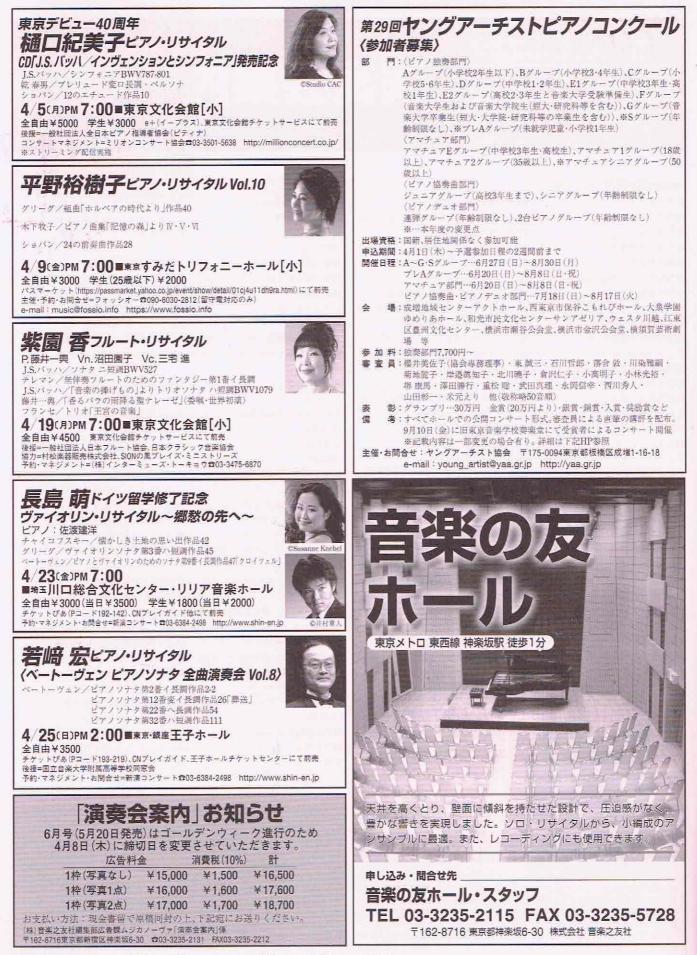
ドホナーニの 作品世界へようこそ

連載

^{上杉春雄} 知っておきたい ピアノ演奏における 脳と身体のしくみ



^{付録} Piano 作曲家カード 特易



※新型コロナウイルスの影響で、公演やイベントの延期・中止が相次いでおります。 本誌に掲載された公演等の最新情報は、各主催者のホームページなどでご確認ください。

I PIANO ビアノ音楽誌 May 2021 No.448

CHOPIN magazine

sh uTube Pianist 特集 第2弾 ストビ座談会

> 菊池亮太×瀬戸一王×ヒビキpiano YouTube Pianist ガイドマップ 近藤由貴

B

新連載 鈴木の横丁ばなし 龟井聖矢 伸道祐子