

1. ピアノ独奏部門 Sグループ

(1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われるコンクールです。
- ・すべての演奏は公開審査で行われ、審査員の直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。
- ・受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーチストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。

(2) 参加資格

- ・29歳以下（国籍・居住地に関係なく、どなたでも参加できます）

(3) 課題および参加費

		Sグループ 課題	参加費	
			1回目	2回目以降
予選	課題曲	次のJ.S.バッハの作品の中から任意の1曲 ・平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻（プレリュードおよびフーガ） ・シンフォニア BWV772-801	16,000円	15,000円
	自由曲	5～10分程度の自由曲 ※練習曲を除く		
セミファイナル	課題曲	下記の練習曲の中より任意の1曲 ・ショパン 練習曲 Op.10 ・ドビュッシー 12の練習曲 練習曲 Op.25 ・ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」 Op.33 ・スクリャーピン 12の練習曲 Op.8 絵画的練習曲「音の絵」 Op.39 8の練習曲 Op.42 ・リスト 超絶技巧練習曲 S.139 パガニーニ大練習曲集 S.141	27,000円	25,000円
	自由曲	10～15分程度の自由曲 ※予選と異なる曲を演奏すること		
ファイナル	25～30分程度の ソロリサイタル ※予選・セミファイナルと同一曲でも良い 予選・セミファイナルで演奏した課題曲は除く		19,440円	

予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。

- 1) 予選、セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 2) すべて暗譜で演奏してください。
- 3) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。演奏時間の著しい過不足は減点の対象となりますので、ご注意ください。
- 4) 参加費は税込表記です。

(4) 予選申込期間 (2018年)

予選前期	4月2日(月)～6月5日(火)	(当日消印有効)
予選後期・予選神奈川	4月2日(月)～6月15日(金)	

- 1) 当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込みください。
- 2) 曲目は、**Sグループ曲目申請届**に予選からファイナルまで全て記入し、郵送でご提出ください。(7ページ参照)

(5) 日程 (2018年)

予選

予選前期	7月1日(日)	成増地域センター アクトホール
予選後期	7月30日(月)	大泉学園ゆめりあホール
予選神奈川	7月14日(土)	ミュージア川崎シンフォニーホール 市民交流室

- 1) 参加票 (ハガキ) は、開催日の10日前より順次発送いたします。5日前になってもお手元に届かない場合、事務局までご連絡ください。
- 2) 予選結果発表は各日の会場でを行います。予選を通過された方は会場でセミファイナルの参加申込用紙をお受け取りください。

セミファイナル

セミファイナル前期	8月5日(日)	西東京市保谷こもれびホール《大ホール》
セミファイナル後期	8月24日(金)	三鷹市芸術文化センター《風のホール》
セミファイナル神奈川	8月20日(月)	横浜みなとみらいホール《小ホール》

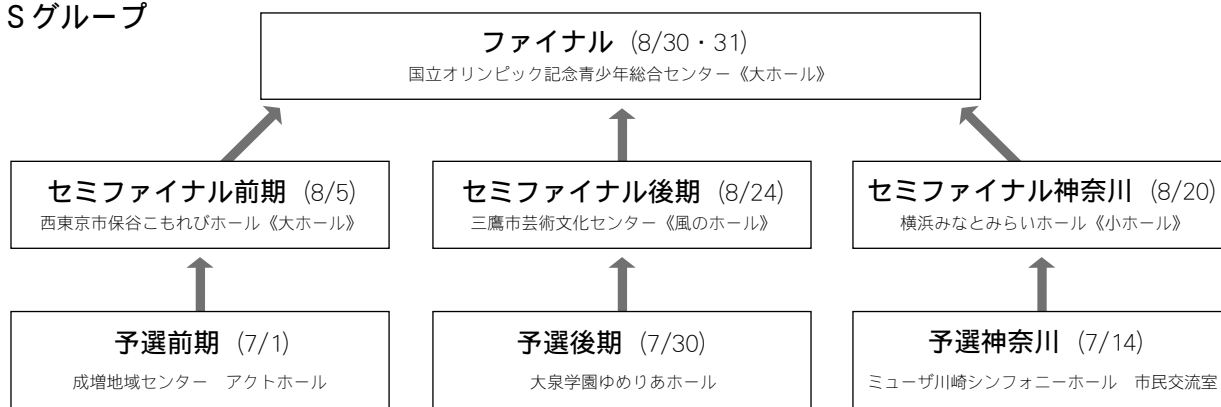
- 1) 参加票 (ハガキ) は、開催日の10日前より順次発送いたします。5日前になってもお手元に届かない場合、事務局までご連絡ください。
- 2) セミファイナルの審査結果発表は当日会場でを行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付いたしますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。

ファイナル

8月30日(木)	国立オリンピック記念青少年総合センター《大ホール》
8月31日(金)	

※当日のスケジュール等の詳細は当協会のホームページで発表します。

ピアノ独奏部門 Sグループ



※予選・セミファイナルは複数回参加することができます。
セミファイナルを複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加資格は1回となります。

(6) 曲目に関する注意

- 1) 曲目は、予選・セミファイナル・ファイナル全て **Sグループ曲目申請届** に記入し、郵送で提出してください。 (7ページ参照)
- 2) 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 3) セミファイナル通過後、ファイナルの曲目変更は可能です。ホームページより曲目変更届をダウンロードして内容を記載していただき、セミファイナル終了後2日以内に、ヤングアーティスト協会までFAXにて送信ください。
- 4) 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
- 5) 曲目は細かく記入してください。(11ページ (7) の4) 参照)
- 6) 出版されている楽譜を使用のこと。審査員の指示により、楽譜を提示していただく場合がございますので当日必ずご持参ください。楽譜は審査終了までお預かりする場合がございます。
- 7) 自作曲 (編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。

(7) 演奏に関する注意

- 1) 予選・セミファイナルは 課題曲→自由曲の順に演奏してください。
- 2) 曲目申請届の記入と異なる曲を演奏した場合は失格となります。
- 3) 繰り返し等は、参加者の音楽的判断によるものとします。
- 4) プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中でも演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 5) 曲はすべて暗譜のこと。

(8) Sグループの褒賞

褒賞

—— ファイナルにおけるS・Fグループの中から特に優秀な演奏に対し授与されます。



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **30**万円
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおけるSグループの優秀な演奏に対し授与されます。

金賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **20**万円
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **2**万円
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **1**万円
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

優秀奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・優秀奨励賞受賞者には、2018年9月16日(日)に開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
 ※受賞者には、当協会主催予定の「第14回ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。
 ※各賞には該当者がない場合があります。

—— Sグループの予選・セミファイナルの課題曲の演奏の中で特に優秀な演奏に対し授与されます。

課題曲賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 賞金 **1**万円

※課題曲賞は、ファイナル後の表彰式で授与されます。
 ※該当者がない場合があります。

(9) 申込について

- ① 予選申込用紙(振込用紙)
- ② Sグループ曲目申請届

①、②ともに申込期間内にご提出いただきます。
 どちらが欠けても無効になりますのでご注意ください。

- 1) 申込後の変更はできません。(ファイナルを除く。4ページ(6)の3)参照)
- 2) 複数回申込の場合は、**予選申込用紙(振込用紙)** **Sグループ曲目申請届**ともに、申込の回数分を別々にお振込みください。
- 3) 曲目の記入されていない申込は無効となります。
- 4) 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 5) 予選申込用紙(振込用紙)・Sグループ曲目申請届は、郵便局で郵送・振込をする前にコピーをとり、控えとして保管してください。
- 6) セミファイナル・ファイナルの申込用紙は、結果発表後会場にてお渡しします。

①予選申込用紙の記入例(ピアノ独奏部門Sグループ)

- 1) 添付されている**独奏S**用の、**予選申込用紙(振込用紙)**を選び、必要事項を記入し、郵便局にてお振込ください。
- 2) 予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。

00 東京		払込取扱票										振替払込請求書兼受領証							
		口座記号番号				金額						口座記号番号							
		00170-3				660216		① ¥16000				00170-3							
加入者名		ヤングアーティスト協会				料金		備考				加入者名		ヤングアーティスト協会					
* 独奏S 参加者氏名		(ふりがな) ○ ○ はなこ				② ○ ○ 花子		③				金額		千 百 十 万 千 百 十 円					
* 通		生年月日		19980818		年齢		④ 19		⑤ 大2		⑥ ○ ○ 大学		金額					
* 信		予選希望日程				⑦		予選前期		7/1(日)		予選後期		7/30(月)		予選神奈川		7/14(土)	
* 欄		⑧ 複数回申込 (回数) 2回目以降 ※複数回申込の方は、予選回数分の参加申込用紙をご提出ください。				氏名				⑨ ○ ○ 太郎先生				住所(〒 175 - 0094) (電話 03 - 3939 - 6204)					
* 指		⑩ 指導者				役職名				○○○○○○ 東京都板橋区成増1-28-21				⑪					
* 依		おところ (郵便番号 175-0094)				* 東京都板橋区成増1-16-18				おなまえ				⑪ ○ ○ 花子					
* 頼		(自宅電話番号 03 - 3930 - 0255)				(携帯電話番号 080 - 3556 - 8122)				日				附					
* 人		裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号東第48774号)				これより下部には何も記入しないでください。				日				印					

- ①参加費を記入してください。予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が割引になります。3ページの表を確認の上記入してください。
- ②氏名・ふりがなを記入してください。
- ③西暦で生年月日を記入してください。
- ④年齢を記入してください。
- ⑤学生の方は学年を記入してください。
例) 中3、高3、大4、院1
- ⑥在学中または卒業した学校名を記入してください。
例) ○○中学校、○○高校、○○音大卒
- ⑦参加する日程を選び、○を付けてください。
- ⑧予選に複数回参加される場合、1回目・2回目以降のいずれかに○を付けてください。
- ⑨差し支えない場合は、指導者の氏名、役職、住所、電話番号を記入してください。来年度のコンクール要項を送付させていただきます。
- ⑩グランプリ・金賞・銀賞・銅賞を受賞された方の指導者の方のお名前を次年度の要項中、歴代受賞者のページに掲載させていただく予定です。要項に掲載してよいか指導者に確認のうえ、掲載してよい場合には、可に必ず○をつけてください。
- ⑪参加者本人の氏名、住所、電話番号を記入してください。この住所へ予選の参加票をお送りします。ご連絡を差し上げる場合もございますので、携帯電話番号も記入してください。

郵便局の窓口でお申込になる前に
 コピーをとり、保管してください。

②Sグループ曲目申請届について

- 1) 曲目は、予選・セミファイナル・ファイナル全て下の **Sグループ曲目申請届** をコピーして記入し、申込期間内に郵送で提出してください。
- 2) 予選・セミファイナルの曲目は、申込後の変更はできません。
- 3) セミファイナル通過後、ファイナルの曲目変更は可能です。ホームページより曲目変更届をダウンロードして内容を記載していただき、セミファイナル終了後2日以内に、ヤングアーティスト協会までFAXにて送信ください。
- 4) 曲目は作品番号や楽章まで細かく記入してください。
- 5) 曲目及び作曲者は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。

----- 切り取り線 -----

Sグループ曲目申請届

参加者氏名		(ふりがな)	複数回申込 1回目・2回目以降	
予選希望日程		予選前期 7/1(日)	予選後期 7/30(月)	
			予選神奈川 7/14(土)	
※複数回申込の方は、予選回数分の参加申込用紙をご提出ください。				
申込後の変更はできません。	予選	曲目	作曲者名	演奏分数
		課題曲		
		自由曲		
	セミファイナル	曲目	作曲者名	演奏分数
		課題曲		
		自由曲		

セミファイナル終了後曲目の変更が可能です。	ファイナル	曲目	作曲者名	演奏分数

送付先：ヤングアーティスト協会 〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18