

### 3. ピアノ独奏部門 プレAグループ

#### (1) 特色

- ・未就学児童の方々にも人前で発表することを経験していただけるよう、ホールでのコンサート形式で行われるコンクールです。
- ・すべての演奏は公開審査で行われ、審査員の直筆の講評があり、将来のステップアップにつながります。また保護者・指導者様には今後の学習への参考となります。
- ・予選・ファイナルはすべて自由曲です。

#### (2) 参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

参加資格
未就学児童

※プレAグループ対象者は、他のグループで参加する事もできます。  
また、重複して申込むこともできます。

#### (3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		ファイナル
		参加費		参加費
		1回目	2回目以降 神奈川割引	
プレAグループ	3分以内の自由曲1曲 (または単一楽章)	7,560円	6,560円	12,420円

- ・予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が1,000円割引になります。
  - ・神奈川割引適用日では神奈川在住・在学の方は予選参加費が1,000円割引になります。
- ※神奈川県在住・在学以外の方でも、この日程の参加は可能ですが、割引は適用されません。

- 1) すべて暗譜で演奏してください。
- 2) 演奏時間は出入りを含めます。課題分数相応の選曲をしてください。
- 3) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 4) 参加費は税込表記です。

#### (4) 予選申込期間 (2018年)

予選前期・予選神奈川 4月2日(月)～6月5日(火)

予選後期 4月2日(月)～6月15日(金)

(当日消印有効)

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込みください。

## (5) 日程 (2018年)

### 予選

予選前期	7月 8日(日)	国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	
予選後期	7月23日(月)	西東京市保谷こもれびホール《小ホール》 清瀬けやきホール	予選後期会場は申込み締切後ホームページにて掲載いたします。
予選神奈川	6月23日(土)	横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ ※神奈川割引適用日 (P13(3)参照)	

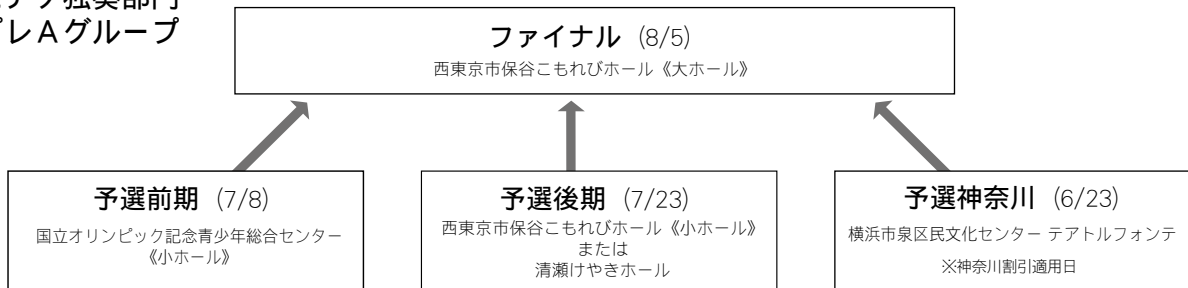
- 1) 参加票 (ハガキ) は、開催日の10日前より順次発送いたします。5日前になってもお手元に届かない場合、事務局までご連絡ください。
- 2) 予選結果発表は各日の会場で行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付いたしますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。

### ファイナル

8月 5日(日) 西東京市保谷こもれびホール《大ホール》

- 1) 当日のスケジュール等の詳細は当協会のホームページで発表します。
- 2) 結果発表並びに表彰式はファイナル当日会場にて行います。

#### ピアノ独奏部門 プレAグループ



※予選は複数回参加することができます。但し、予選を複数回通過した場合でも、ファイナルへの参加資格は1回となります。  
※複数回申込については29ページをご覧ください。

## (6) プレAグループの褒賞

# 褒 賞

### 最優秀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 記念品
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

### 優秀賞

- ・ 賞状の授与
- ・ 副賞 記念品

※優秀賞受賞者には、2018年9月16日(日)に開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。

### 優良賞

- ・ 賞状の授与

※各賞は該当者のない場合があります。

## (7) 曲目に関する注意

- 1) 予選とファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 2) 申込後の曲目の変更はできません。（複数回参加を除く）
- 3) 曲目及び作曲者名は原語ではなく、日本語のタイトル(邦題)を書いてください。
- 4) 曲目は細かく記入してください。申込書の記入と異なる演奏をした場合は失格となります。
  - ソナチネ等は楽章を記入してください。  
ソナチネ op.36-1 第3楽章 / クレメンティ
- 5) 自作曲(編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。

## (8) 演奏に関する注意

- 1) 申込書の記入と異なる演奏をした場合は失格となります。
- 2) 当日の演奏時間は多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 3) 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 4) 演奏はすべて暗譜のこと。
- 5) 出版されている楽譜を使用のこと。審査員の指示により、楽譜を提示していただく場合がございますので当日必ずご持参ください。楽譜は審査終了までお預かりする場合がございます。

## (9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1) 補助ペダルは、当協会が用意するものを使用していただきます(右記写真をご参照ください)。持ち込みはできません。
- 2) 補助ペダルの使用については申込後の変更は認めません。  
変更した場合は失格となりますのでご注意ください。
- 3) 補助ペダルの高さは床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意いたしますので、使用される方は申込用紙に必ず記入してください。  
それ以外の調節はできません。
- 4) 椅子は背付椅子(上下15段階)を使用します。
- 5) 椅子の高さ調節は当協会で行います。  
上からの段数を申込用紙に記入してください。一番上を1段目とします。



## (10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

## (11) 申込用紙の記入について

この項目は、ピアノ独奏部門 A～F グループと同様です。12ページをご覧ください。

※曲目は、3分以内の自由曲1曲、または単一楽章を選曲してください。