

6. ピアノ協奏曲部門

(1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われるコンクールです。
- ・予選・ファイナルは2台のピアノを使用しての公開審査となります。
- ・ソリストには審査員による直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。
- ・受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
ジュニアグループ	高校3年生まで
シニアグループ	★年齢制限なし

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選	ファイナル
		参加費	参加費
ジュニアグループ	10分程度のピアノ協奏曲(A)	15,660円	20,000円
シニアグループ	18分程度のピアノ協奏曲(B)	22,680円	24,000円

- 1) ソリストはすべて暗譜で演奏してください。
- 2) 予選・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 3) 参加費は税込表記です。

(A) ジュニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、10分程度の1曲、または単一楽章。
 出入り・アシストペダル設置等を含め、12分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

(B) シニアグループ

既存のピアノ協奏曲より、18分程度の1曲、または単一楽章、あるいは続く2つの楽章。
 出入りを含め20分以内に弾き終えること。伴奏部分はカットしてもかまいません。

(4) 予選申込期間 (2018年)

予選前期	4月2日(月)～6月11日(月)	(当日消印有効)
予選後期	4月2日(月)～7月10日(火)	

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込みください。

(5) 日程 (2018年)

予 選

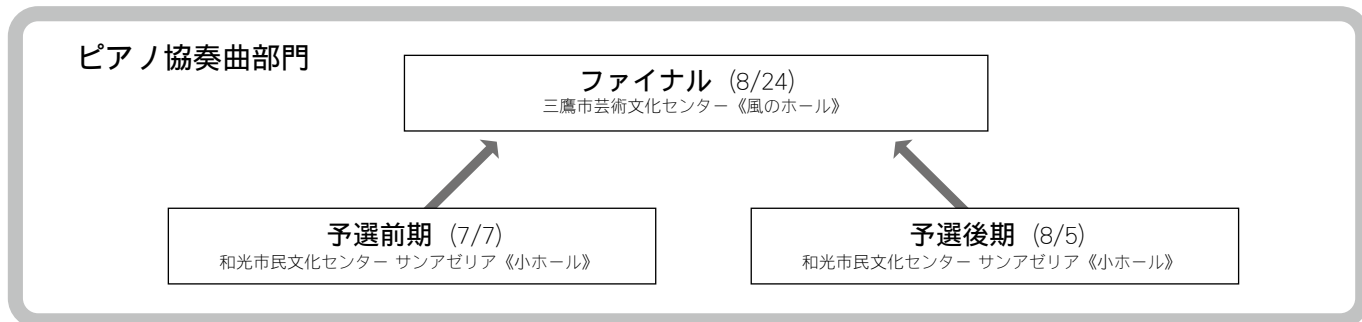
予選前期	7月 7日(土)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
予選後期	8月 5日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》

- 1) 参加票 (ハガキ) は、開催日の10日前より順次発送いたします。5日前になってもお手元に届かない場合、事務局までご連絡ください。
- 2) 審査結果発表は当日会場で行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付いたしますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。

ファイナル

8月24日(金) 三鷹市芸術文化センター《風のホール》

- 1) 日程の詳細はホームページで発表します。
- 2) 審査結果発表は当日会場で行います。



(6) ピアノ協奏曲部門の注意事項

- 1) ソリストは暗譜で演奏してください。
- 2) 伴奏者はソリストが選出し、当日同行してください。
※予選とファイナルは伴奏者が同じ方でなくてもかまいません。
- 3) 伴奏者は視奏可能です。譜めくりが必要な方は各自同行してください。
- 4) 2台のピアノの配置は右図の通りです。2台のピアノの機種は同一とは限りません。
ピアノの蓋の状態などは当協会でご指示いたします。
※伴奏者の譜面台、譜めくり椅子は常時設置致します。

ピアノの配置図



客 席

(7) 曲目・演奏に関する注意

- 1) 申込書の記入と異なる演奏をした場合は失格となります。
- 2) 曲目及び作曲者名は原語ではなく、邦題・日本語で記入してください。
- 3) 作品番号、楽章などは正確に記入してください。楽章の記載がない場合は第1楽章から全楽章弾くものとします。その際全楽章の演奏分数が規定の課題分数より大幅にオーバーするとみなされた場合、失格となりますので、ご記入の際にはよくご確認ください。
- 4) カデンツァ・アインガング等は現在出版されているものを使うこととし、自作・編曲(カットを含む)したものは使用できません。作曲者自身が2種類以上のカデンツァを残している場合、または他の作曲者のカデンツァ(現在出版されているもの)を選ぶ場合は、楽譜のコピーを郵送で提出して下さい。記入と異なる演奏をした場合は失格となります。

※楽譜を提出いただく例

例 モーツァルト ピアノ協奏曲 第20番 K.466 二短調 第3楽章
カデンツァ ベートーヴェン作曲 ペーターズ版

- 5) 伴奏(オーケストラ部分)の前奏等はカットしてもかまいません。
※ソロの部分(カデンツァ・アインガング等を含む)はカットしないでください。
- 6) 伴奏者の演奏は審査の対象に入りません。
- 7) 補助ペダルは使用できません。アシストペダルの持込については、11ページの(9)をご覧ください。
- 8) 出版されている楽譜を使用のこと。審査員の指示により、楽譜を提示していただく場合がございますので当日必ずご持参ください。楽譜は審査終了までお預かりする場合がございます。

(8) ピアノ協奏曲部門の褒賞

褒賞

—— 各グループの優秀な演奏に対し授与されます。

金賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 シニアグループ **10**万円
- ・ 副賞 ジュニアグループ **2**万円 (ギフト券)
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待
(2台のピアノを使用)

銀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 1万円 (ギフト券)
ジュニアグループ 3千円 (")
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待 (2台のピアノを使用)

銅賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 シニアグループ 5千円 (ギフト券)
ジュニアグループ 2千円 (")
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待 (2台のピアノを使用)

入賞

- ・ 賞状の授与

奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・奨励賞受賞者には、2018年9月16日(日)に開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
(2台のピアノを使用)

※受賞者には、当協会主催予定の「第14回ヤングアーティストピアノコンチェルト」のソリストオーディションの資格が与えられます。

※各賞は該当者のない場合があります。

(9) 申込用紙の記入について

- 1) 添付されている申込用紙(振込用紙)の中から **協奏曲・デュオ** 用を選び、必要事項を記入後郵便局でお振込ください。
※本年度より協奏曲部門とデュオ部門の申込用紙が共通となりました。
- 2) 申込後の曲目変更はできません。
- 3) 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 4) 申込用紙は郵便局で振込をする前にコピーをとり、控えとして保管してください。
- 5) ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付いたします。

予選申込用紙の記入例

00 東京		払込取扱票									
口座記号番号		金額									
00170-3		¥22680									
加入者名		料金額		備考							
ヤングアーティスト協会											
※ 協奏曲・デュオ 予選 (前期) 後期		①		ジュニア シニア		デュオ 連弾・2台ピアノ		②			
ソリスト (ふりがな) ③ ○ ○ はなこ		⑤		生年月日 1 9 9 9 年 0 8 月 1 8 日		⑥		⑦ ○ ○ 音楽大学			
参加者名 1st P		④		生年月日		⑧		⑨ グリーグ ⑩ 12分30秒			
伴奏者 (ふりがな) ○ ○ いちろう		④		生年月日		⑪		⑫ ○ ○ 太郎先生			
2nd P		④		生年月日		⑬		⑬ ○ ○ 花子 様			
曲目		⑧		作曲者名		⑨		⑩ 演奏分数			
ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 第1楽章		⑧		グリーグ		⑨		⑩ 12分30秒			
カデンツァ		⑪		指揮者 (氏名)		⑫		⑬			
有 無		⑪		東京都区板橋区成増1-28-21		⑫		⑬			
おとところ (郵便番号 175-0094)		⑬		日		⑭		⑮			
東京都板橋区成増1-16-18		⑬		附		⑭		⑮			
おなまえ ○ ○ 花子		⑬		印		⑯		⑰			
(自宅電話番号 03 - 3930 - 0255)		⑬		⑰		⑱		⑲			
(携帯電話 080 - 8122)		⑬		⑲		⑳		㉑			
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)(承認番号東第48774号)		⑬		㉒		㉓		㉔			
これより下部には何も記入しないでください。		⑬		㉕		㉖		㉗			

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号 00170-3

加入者名 ヤングアーティスト協会

金額 ¥22680

おなまえ 東京都板橋区成増 1-16-18

ご依頼人 ○ ○ 花子 様

料金額 日 附 印

備考

この受領証は、大切に保管してください。

- ★ ①希望する期を選び○を付けてください。
- ②参加するグループを選び○を付けてください。
- ★ ③協奏曲部門に参加の方はソリストの氏名をご記入ください。
- ★ ④協奏曲部門に参加の方は伴奏者の氏名をご記入ください。
伴奏者の生年月日・学年・学校名は記入の必要はありません。
- ⑤西暦で生年月日を記入してください。
- ⑥学生の方は学年を記入してください。
例) 小5、中2、高3、大4、院1
- ⑦在学中または卒業した学校名を記入してください。
例) ○○小学校、○○高校、○○音大卒
- ⑧予選の曲目を**邦題**で記入してください。
- ⑨作曲者名を**日本語**で記入してください。
- ⑩演奏予定分数を記入してください(伴奏部分も含む)。
- ⑪カデンツァがある曲を演奏する場合は“有”に○を、カデンツァが無い曲を演奏する場合は“無”に○を付けてください。後日、カデンツァの部分を出しただく場合もございます。
- ⑫金賞・銀賞・銅賞を受賞された方の指導者の方のお名前を次年度の要項中、歴代受賞者のページに掲載させていただく予定です。
掲載を希望されない方は事務局までご一報ください。
- ⑬参加者の氏名、住所、電話番号を記入してください。
この住所へ予選の参加票をお送りします。
ご連絡を差し上げる場合もございますので、携帯電話番号も記入してください。

郵便局の窓口でお申込になる前に
コピーをとり、保管してください。