

2. ピアノ独奏部門 A～Fグループ

(1) 特色

- ・ホールでのコンサート形式で行われるコンクールです。
- ・予選・セミファイナル・ファイナルはすべて自由曲です。
- ・すべての演奏は公開審査で行われ、審査員による直筆の講評があります。
- ・受賞者には「受賞者によるコンサート」に出演の資格が与えられます。
- ・C～Fグループ優秀奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。

(2) 各グループの参加資格 (国籍・居住地に関係なく参加できます)

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生と音楽大学受験準備生
Fグループ	音楽大学生および音楽大学卒業生 (短大・大学院・研究科等を含む)

※A～E1グループ対象者は枠を越えて上位のグループ(Fグループを除く)で参加することもできます。

(3) 課題および参加費

グループ	課題	予選		セミファイナル		ファイナル 参加費
		参加費		参加費		
		1回目	2回目以降 神奈川割引	1回目	2回目以降	
Aグループ	3分程度の自由曲	8,100円	7,100円	12,420円	10,420円	8,000円
Bグループ	4分程度の自由曲	9,180円	8,180円	13,500円	11,500円	8,000円
Cグループ	5分程度の自由曲	10,260円	9,260円	14,580円	12,580円	8,000円
Dグループ	6分程度の自由曲	11,340円	10,340円	15,660円	13,660円	9,000円
E1グループ	8分程度の自由曲	12,420円	11,420円	16,740円	14,740円	9,000円
E2グループ	10分程度の自由曲	13,500円	12,500円	17,820円	15,820円	10,000円
Fグループ	12分程度の自由曲	15,660円	14,660円	20,520円	18,520円	11,000円

- ・予選に複数回参加される場合は1,000円、セミファイナルに複数回参加される場合は2,000円の割引が、2回目以降の参加につき適用されます。
 - ・神奈川割引適用日(神1期)では神奈川在住・在学の方は予選参加費が1,000円割引になります。
- ※神奈川県在住・在学以外の方でも、この日程の参加は可能ですが、割引は適用されません。

- 1) すべて暗譜で演奏してください。
- 2) 課題の分数は、選曲の目安にしてください。(当日の分数はこれと異なる場合がございます)
課題分数より大幅に超える曲を選曲する場合は、上位グループ(Fグループ除く)での参加をおすすめします。
- 3) 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 4) 参加費は税込表記です。

(4) 予選申込期間 (2018年)

予選前期(1期・2期)・予選神奈川(神1期)	4月2日(月)～6月5日(火)	(当日消印有効)
予選後期(3期・4期)・予選神奈川(神2期)	4月2日(月)～6月15日(金)	

※当コンクール所定の振込用紙に記入し上記期間に郵便局でお申込みください。

(5) 日程 (2018年)

A～Fグループ

予 選			開催グループ	
予選前期	1期	7月 1日(日)	成増地域センター アクトホール 大泉学園ゆめりあホール	A・B・C・D・E1・E2・F
	2期	7月 7日(土) 7月 8日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》	E1・E2・Fの日程・会場はHPIにて掲載、 A・B・C・Dは7月8日(日)です。
予選後期	3期	7月23日(月)	西東京市保谷こもれびホール《小ホール》 清瀬けやきホール	A・B・C・D・E1・E2・F 予選後期は申込締切後、HPIにて 各グループの日程・会場を 掲載いたします。
	4期	7月29日(日) 7月30日(月)	大泉学園ゆめりあホール 大泉学園ゆめりあホール	
予選神奈川	神1期	6月23日(土)	横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ ※神奈川割引適用日 (P8(3)参照)	A・B・C・D・E1・E2・F
	神2期	7月14日(土)	ミュージア川崎シンフォニーホール 市民交流室	A・B・C・D・E1・E2・F

- 1) 予選開催グループは上記表のごとく開催致します。申込後の変更はできません。
参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送いたします。5日前になってもお手元に届かない場合、事務局までご連絡ください。
2) 審査結果発表は各日の会場で行います。予選を通過された方は会場でセミファイナルの参加申込用紙をお受け取りください。

セミファイナル

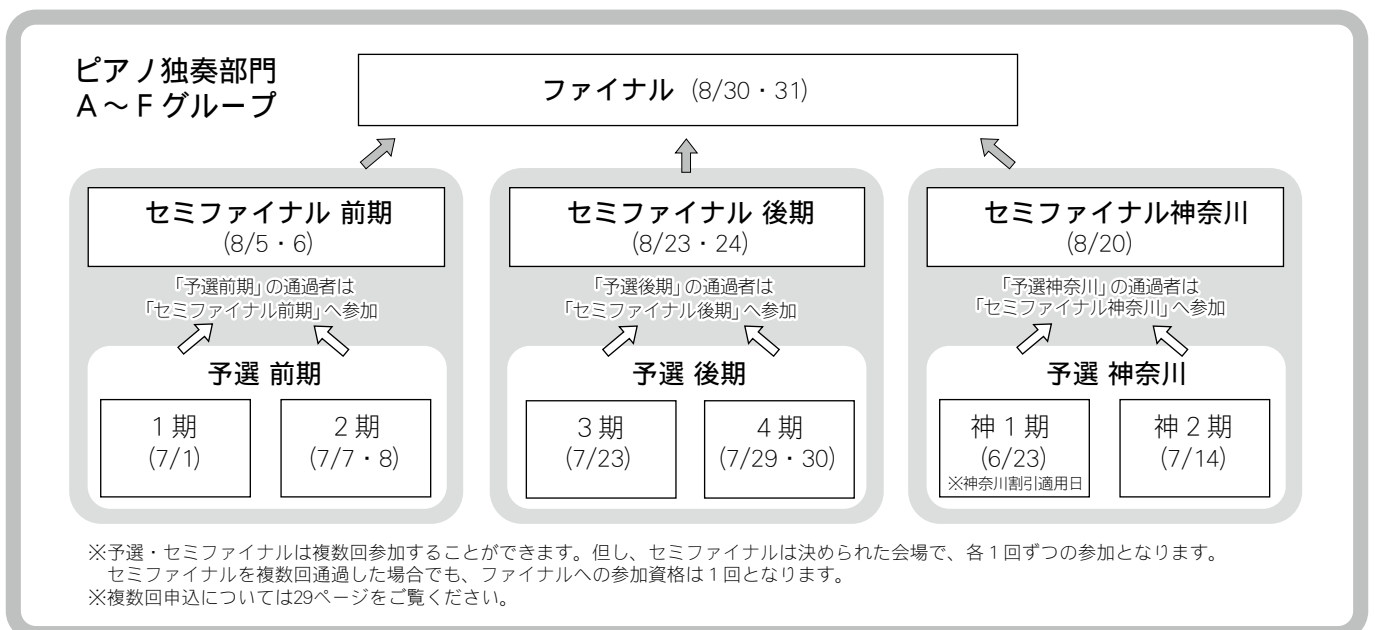
セミファイナル 前期	8月 5日(日)	和光市民文化センター サンアゼリア《小ホール》
	8月 6日(月)	西東京市保谷こもれびホール《大ホール》 大泉学園ゆめりあホール
セミファイナル 後期	8月23日(木)	大泉学園ゆめりあホール
	8月24日(金)	三鷹市芸術文化センター《風のホール》 杉並公会堂《小ホール》
セミファイナル神奈川	8月20日(月)	横浜みなとみらいホール《小ホール》

- 1) 参加票(ハガキ)は、開催日の10日前より順次発送いたします。5日前になってもお手元に届かない場合、事務局までご連絡ください。
なお、日程の詳細は当協会のホームページで発表します。
2) セミファイナルの審査結果発表は各日会場で行います。ファイナルへの参加申込は、審査発表後の会場で受付いたしますので、審査結果は必ず会場でご確認ください。

ファイナル

8月30日(木)	国立オリンピック記念青少年総合センター《大ホール》
8月31日(金)	

※当日のスケジュール等の詳細はホームページで発表します。



(6) A～Fグループの褒賞

褒賞

—— ファイナルにおけるS・Fグループの中で最も優秀な演奏に対し授与されます。



グランプリ (櫻井賞)

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 **30**万円
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

—— ファイナルにおける各グループの優秀な演奏に対し授与されます。

金賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 賞金 Fグループ **15**万円
- 副賞 A～E2グループ **3**万円 (ギフト券)
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

銀賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 Fグループ 1万円 (ギフト券)
- A～E2グループ 3千円 (")
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

銅賞

- ・ 賞状 及び トロフィー の授与
- ・ 副賞 Fグループ 5千円 (ギフト券)
- A～E2グループ 2千円 (")
- ・ 第26回 受賞者によるコンサートにご招待

入賞

- ・ 賞状の授与

優秀奨励賞

- ・ 賞状の授与

※入賞・優秀奨励賞受賞者には、2018年9月16日(日)に開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※C～Fグループ優秀奨励賞以上の受賞者には、当協会主催予定の「第14回ヤングアーティストピアノコンチェルト」ソリストオーディションに参加する資格が与えられます。
※各賞は該当者のない場合があります。

セミファイナル奨励賞

賞状の授与

※セミファイナル奨励賞受賞者には、2018年9月16日(日)に開催される「受賞者によるコンサート」に出演する資格が与えられます。
※該当者のない場合があります。

(7) 曲目に関する注意

- 1) 予選・セミファイナル・ファイナルは、同一曲でも異なる曲でも参加できます。
- 2) 申込後の曲目の変更はできません。(複数回申込を除く。29ページ参照)
- 3) 曲目及び作曲者名は原語ではなく、邦題・日本語で書いてください。
- 4) 曲目は細かく記入してください。申込書の記入と異なる演奏をした場合は失格となります。
 - ソナタ等は楽章まで記入してください。楽章が書いていない場合は、第1楽章から順に全楽章を演奏するものとします。作品番号がある場合は必ず記入してください。
 - 例 1** ソナタ K.330 第1楽章 / モーツァルト
 - 複数の曲を演奏する場合は、演奏順に番号をふり、上から記入してください。
 - 例 2** プレリユード / ラフマニノフ
 - ① op.23-2 変口長調
 - ② op.23-5 ト短調
 - 平均律クラヴィーア曲集の中で、プレリユード・フーガどちらかを選ぶ場合は、そのどちらかを記入してください。記入のない場合には、すべて弾くものとします。
 - 組曲、曲集等より選曲する場合は、番号及び曲目を演奏する順番に記入してください。
 - 例 3** フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド、クーラント、ガヴォット、ジグ / J.S.バッハ
 - 変奏曲で変奏を省略して演奏する場合は、省略する変奏番号を記入してください。
 - 例 4** デュポールの主題による変奏曲 K.573より 第6、7変奏を省略 / モーツァルト
 - 楽曲を一部省略して演奏する場合は、申込書に＜一部省略＞と記し、別紙に省略箇所の詳細を記入の上、ファックスで事務局まで申請してください。申請は郵便局でお申込後すぐに行ってください。
 - 例 5** スケルツォ 第2番 op.31 変口短調＜一部省略＞ / ショパン→ 省略箇所をファックスすること
- 5) 出版されている楽譜を使用のこと。審査員の指示により、楽譜を提示していただく場合がございますので当日必ずご持参ください。楽譜は審査終了までお預かりする場合がございます。
- 6) 自作曲(編曲を含む)、ポピュラー音楽での参加はできません。

(8) 演奏に関する注意

- 1) 申込書の記入と異なる演奏をした場合は失格となります。
- 2) 曲順は申込書に記入した通りに演奏してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に上から記入して下さい。
- 3) 原則として繰り返しを省略して演奏してください。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合を除きます。
- 4) 演奏時間は曲目により多少異なる場合もありますが、審査に影響はありません。
- 5) プリペアドピアノ演奏や、弦やピアノ本体など鍵盤以外に接触して発音する演奏方法、肘などを使った演奏は、楽器や次の方の演奏に影響しますので禁止とします。選曲には十分注意してください。そのような演奏が確認された場合、曲の途中で演奏を中止し失格としますのでご了承ください。
- 6) 演奏はすべて暗譜のこと。

(9) 補助ペダル・椅子に関する注意

- 1) 補助ペダルは、当協会が用意するものを使用していただきます。持込みはできません。補助ペダルの写真はP15参照。
 - ※Aグループ出演者の方は、当協会が用意した補助ペダル以外は使用できません。
 - ※Bグループ以上の方はアシストペダル・アシストツールの持ち込みができますが、取付は出演者本人が行ってください。取付時間は演奏時間に含まれます。当協会が貸出しは致しません。
 - ※アシストペダル・アシストツールを持ち込む場合、申込用紙による申請は必要ありません。
- 2) 補助ペダルを希望される方は、申込用紙に必ずご記入ください。未記入の場合は使用しないものとします。
- 3) 補助ペダルの使用についてはいかなる場合でも申込後の変更は認めません。変更した場合は失格となりますのでご注意ください。
- 4) 補助ペダルの高さは、床から台の上部までが21cm・17cm・14cmの3段階用意致しますので、使用される方は申込用紙に必ず記入してください。
- 5) 椅子は背付椅子(上下15段階)を使用します。
- 6) Aグループの出演者の方で椅子の高さ調節を自分で行えない場合は、当協会で行います。上からの段数を申込用紙に記入してください。一番上を1段目とします。
 - Bグループ以上の方はご自分で調節を行ってください。当協会ではいたしません。

(10) 複数回申込について

29ページをご覧ください。

(11) 申込用紙の記入について

- 添付されている予選の申込用紙(振込用紙)の中から**独奏**用を選び、必要事項を記入後、郵便局でお振込ください。
- 申込後の変更はできません。(複数回申込を除く、29ページ参照)
- 複数回申込の場合は、申込用紙は別々に記入してお振込ください。
- 予選申込時には、予選参加費のみご入金ください。
- 曲目の記入されていない申込は無効となります。
- 申込後の参加費の返金はできませんので予めご了承ください。
- 申込用紙は郵便局で振込をする前にコピーをとり、控えとして保管してください。
- セミファイナル(A～Fグループ)・ファイナル(プレAグループ・Gグループ・アマチュアグループ)の申込用紙は、予選結果発表後会場にてお渡しします。
- プレAグループ・Gグループ・アマチュアグループの予選は、前期・後期・神奈川の3会場となります。申込用紙の記入については下記の①を参照してください。

予選申込用紙の記入例 (ピアノ独奏部門A～Fグループ・プレAグループ・Gグループ・アマチュアグループ)

払込取扱票		振替払込請求書兼受領証	
00 東京		口座記号番号 001703	
金額 千 百 十 千 百 十 円		金額 千 百 十 千 百 十 円	
6:6:02:1:6		¥12420	
加入者名 ヤングアーティスト協会		加入者名 ヤングアーティスト協会	
独奏 予選		希望の期 前期 後期 神奈川	
参加者氏名 〇〇花子		学年 高1 学校名 〇〇高等学校	
複数回申込 1回目 2回目以降 補助ペダル		演奏分数 7分45秒	
曲目 プレリウド		作曲者名 ラフマニノフ	
指導者氏名 〇〇太郎先生		住所 東京都板橋区成増1-2-8-21	
ご依頼人 〇〇花子		日附印	

希望日程をお間違いないよう、お気を付けてください。

郵便局の窓口でお申込になる前にコピーをとり、保管してください。

- A～Fグループの方は、希望の期(1～4、神1・神2期)を選び○を付けてください。プレA・G・アマチュアグループの方は、希望の期(前期・後期・神奈川)を選び○を付けてください(ピアノ独奏部門A～Fグループの方は9ページ、プレAグループの方は14ページ、Gグループの方は16ページ、アマチュアグループの方は19ページをそれぞれ参照)。
- 参加するグループを選び、○を付けてください。
- 参加するグループの参加費を記入してください。予選の参加費のみ記入してください。同グループの予選に複数回参加される場合、2回目以降の参加費が割引になります。A～Fグループの方は8ページ、プレAグループの方は13ページ、Gグループの方は16ページ、アマチュアグループの方は19ページの表を確認の上記入してください。神奈川割引適用日では神奈川在住、在学の方は参加費が割引となります。8・9ページを確認の上記入してください。
- 氏名・ふりがなを記入してください。
- 西暦で生年月日を記入してください。
- 学生の方は学年を記入してください。
例) 年中、小1、中2、高3、大4、院1
- 在学中または卒業した学校名を記入してください。
例) 〇〇小学校、〇〇高校、〇〇音大卒
アマチュアグループの方は可能な限り記入してください。
- 同グループの予選に複数回参加される場合、1回目・2回目以降のいずれかに○を付けてください。
- 補助ペダルを使用される方は希望の高さに、使用されない方は“なし”に○を付けてください。(11・15ページ参照)
- プレA・Aグループは椅子の高さ調節は当協会スタッフがいたしますので、上からの高さを記入してください。なお、お申込後の変更はできません。※一番上を1段目とします。(11・15ページ参照)
- 予選の曲目を邦題で記入してください。複数の場合は番号をふり、演奏する順に上から記入してください。(11・15ページ参照)
プレAグループは1曲での参加となります。
- 作曲者名を日本語で記入してください。
- 演奏分数を記入してください(複数曲を演奏される方は合計分数を記入してください)。
- 差し支えない場合は、指導者の氏名、役職、住所、電話番号を記入してください。来年度のコンクール要項を送付させていただきます。
- グランプリ・金賞・銀賞・銅賞を受賞された方の指導者の方のお名前を次年度の要項中、歴代受賞者のページに掲載させていただく予定です。要項に掲載してよいか指導者に確認のうえ、掲載してよい場合には、可に必ず○をつけてください。
- 参加者本人の氏名、住所、電話番号を記入してください。この住所へ予選の参加費をお送りします。ご連絡を差し上げる場合もございますので、携帯電話番号も記入してください。

西暦・和暦早見表

西暦	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
和暦	平成7	平成8	平成9	平成10	平成11	平成12	平成13	平成14	平成15	平成16	平成17	平成18	平成19	平成20	平成21	平成22	平成23	平成24	平成25	平成26	平成27