

応募要項

ヤングアーティスト協会では、演奏家を目指す方々ならびに音楽愛好家のために、コンクールや各種コンサートを運営しております。音楽大学在校生および卒業生の皆様を対象としました、「ヤングアーティストリサイタル」は今年で20回目を迎えました。今回は、18thヤングアーティストリサイタル参加者の皆様に大変好評頂きましたよみうり大手町ホールにて再び開催する運びとなりました。これまでにサントリーホールをはじめ、王子ホール、トッパンホール、浜離宮朝日ホールなど、響きのすばらしく格調の高い都内有名ホールにて開催いたしております。ホールの確保、当日の運営、チラシ・チケット・プログラム等の印刷物などリサイタル開催に必要なものをご用意いたしますので、参加者の方は当日の演奏のみに集中していただけます。

日程：2019年5月26日(日)

会場：よみうり大手町ホール

客席数 / 501席 東京メトロ千代田線・丸ノ内線・東西線・半蔵門線、都営三田線「大手町駅」C3出口直結
使用ピアノ / スタインウェイ 2台

出演資格：音楽大学在校生(大学院、研究科を含む)及び卒業生

審査方法：書類審査

※審査のため、演奏を録音したものを提出いただく場合がございます。

参加費及び演奏分数：

対象	演奏分数	参加費	チケット代金(買取)
ソロ (ピアノ・声楽・管弦打楽器など)	10分以内	37,800円(税込) <small>(35,000円)</small> 早割料金：34,020円(税込) <small>(31,500円)</small>	1枚 1,000円(税込)×45枚
	20分以内	48,600円(税込) <small>(45,000円)</small> 早割料金：43,740円(税込) <small>(40,500円)</small>	1枚 1,000円(税込)×45枚
連弾	15分以内	48,600円(税込) <small>(45,000円)</small> 早割料金：43,740円(税込) <small>(40,500円)</small>	1枚 1,000円(税込)×70枚
2台ピアノ (協奏曲形式含む)	15分以内	62,640円(税込) <small>(58,000円)</small> 早割料金：56,376円(税込) <small>(52,200円)</small>	1枚 1,000円(税込)×70枚
アンサンブル	15分以内	64,800円(税込) <small>(60,000円)</small> 早割料金：58,320円(税込) <small>(54,000円)</small>	〈出演者1人につき〉 1枚 1,000円(税込)×40枚

※演奏分数は出入りの時間も含んでおります。

※ポピュラー曲・自作曲でのご出演はご遠慮いただいております。

※ピアノの内部奏法は禁止致します。

※2台ピアノは2組以上の申込からの開催となります。

※参加費とチケット代(買取)以外の料金はかかりません。

尚、曲目によっては別途、著作権使用料がかりご請求させていただきます。

※お申込後の返金はできませんのでご了承下さい。

一般申込：ヤングアーティスト協会ホームページにある申込用紙を印刷の上、必要事項を記入し、**2019年3月15日(金)まで**にヤングアーティスト協会までご送付下さい。審査に通過された方には、追って入金方法、及びプロフィール、プログラム用のお写真の提出についてのご連絡を差し上げます。人数が集まり次第にメ切とさせていただきます。お申し込みはお早めをお願いいたします。

早割申込：**2019年1月15日(火)まで**にお申し込みの方は、参加費が割引となります。

※早割でお申込の方で、曲目の決まらない方もその旨を用紙に記入しお申込ください。

1月31日(木)までには曲目の提出をお願いいたします。

【お申込・お問合せ】 ヤングアーティスト協会

〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18
Email: young_artist@yaa.gr.jp

■申込用紙はヤングアーティスト協会 HP よりダウンロードいただけます。

<http://yaa.gr.jp>



ヤングアーティストリサイタル申込用紙

提出日 年 月 日

※複数名(2名以上)で参加の方は、2段に分けてご記入ください。

※また、連弾・デュオで参加の方は1st、第1ピアノの方が分かるよう、明記してください。

★2019年1月15日(火)までにお申し込みの方(必着)は、参加費が割引対象となります。

(ふりがな)	現在の所属(学校、学年、職業など)
氏名	

※以下、複数名(2名以上)で参加の方は、代表者の方のみご記入ください。

現住所 〒 -	
TEL・FAX	携帯番号
生年月日(西暦で記入) 年 月 日	E-mail (こちらから連絡する際に使用しますので、なるべく頻繁にご覧になるメールアドレスをご記入ください)
演奏形態 ○で囲んでください。声楽は声質もご記入ください。楽器の種類もご記入ください。 ピアノ (ソロ ・ 連弾 ・ 2台ピアノ) 弦楽器() ・ 管楽器() ・ 声楽() アンサンブル() ※編成を詳しく記入	

演奏予定曲

曲名(邦題で記入)	作曲者	演奏分数(1曲ごとに記入)

* 曲目は書類審査後に提出、又は変更も可能です。最終曲目提出日(早割:2019年1月31日(木)・一般:2019年3月15日(金))

* 2曲以上組み合わせる場合は、1曲ごとに演奏分数を記入してください。

* ソナタを演奏される方は、楽章も記入してください。

* 変奏曲等で1部省略する方は、細かく記入してください。

* 自作曲でのご出演はご遠慮いただいております。

* ピアノの内部奏法は禁止致します。

審査用紙

*音楽歴(学歴、演奏歴、コンクール歴、指導者歴)を細かく記入してください。

*プログラムに記載されるプロフィールとは異なります。

※審査用紙は、ヤングアーティスト協会宛にFAXにて申込用紙とともに送り下さい。

ヤングアーティスト協会 <http://yaa.gr.jp>
〒175-0094 東京都板橋区成増1-16-18
FAX 03-3930-0255 E-mail : young_artist@yaa.gr.jp